



SICA 中文产品资料册



Professional audio systems

www.sica-audio.com

音响在进步 SICA在同步



广州华星科技实业有限公司



历史和环境

意大利之所以被称作“一个风情万种的国度”，除了拥有源于文艺复兴时期的文化底蕴，以及瑰丽多彩的人文与自然风光，这里还是一个匠人的天堂。很多古法流传的制造工艺，您依然能在遍布亚平宁半岛的小镇里寻觅而得，香水、服饰、油画，以及男人的挚爱：跑车和音响。

车迷可能都知道，如法拉利、兰博基尼等世界级的超级跑车，都是意大利品牌，众多的豪华汽车都来自意大利的汽车设计师之手。在音响产品方面，意大利音响品牌，有着气派奢华、醇厚浓烈的音质，在产品的造型上也极具设计感。这是因为意大利的音响设计师们，善于在追求声音品质之美的同时，也会在外观造型、材料选用上下功夫，令消费者能够获得听感和观感的双重享受。SICA 是由一群非常爱好音乐的发烧人士组合而成，创始人 Fabio 先生自身就是一个音乐爱好者，还受到意大利手工精心制作的工匠精神影响，他的理念就是致力追求将产品成为集工艺美学和电声科技的完美结合。

激情和品质

SICA 诞生于激情，因为所有美好的事物都是。1979 年，一批热爱音乐、热爱高保真的年轻人打响了扬声器市场，创建了现代化、专业化、充满活力、灵活的工业企业，在制造业和商业方面不断扩张。

定制设计和设计的半自动生产线将精度和质量与意大利制造的典型创意相结合。产品的完全定制能力，以及以最快的准备时间对生产时间表采取动态主动的方法，使 SICA 能够赢得所有国际市场，在五大洲建立相关业务。

所有这些都转化为与客户的最大多功能性和合作，旨在满足 MI 和 Pro 音频世界市场最复杂的要求：从 PA 和声音增强，到影院、高保真和乐器。经验和专业精神为 SICA 提供了发展的机会。适用于满足大面积广阔环境的扩音需求，长期以来，因其严苛的生产质量标准与极高的产品可靠性，对真声的完美还原而蜚声国际。

为不断满足人民群众对高品质音响日益增长的需求。我们推荐世界顶级音响品牌SICA，能在不同环境场所中都能提供极致的视听享受。其高度一致的目标按照最佳的专业生产标准生产专业的音频设备。从面向扩声市场的专业扬声器开始,该公司开发了一系列的扬声器，具有明显的优势。目前，SICA扬声器和放大器成为全球音频工程师和音频设计师的首选，其中包括先进的设计，超高的制造质量，产品之间的一致性以及我们个性化的客户服务。



我们的历史始于1979年开始，当时 Fabio 先生创立了 SICA 公司。在过去的 40 年里，SICA 已经从一家区域制造商成长为全球公司的战略合作

1979 1978 年平安夜，Fabio 先生与朋友坐在一起时，聪明、才华横溢、坚定的他，萌生了自己创业的想法。次年 5 月，SICA 公司（意大利科斯特鲁托里阿尔托帕兰蒂公司，意大利生产驱动器公司）诞生。

1979-85 早年的主要业务是与来自各地区乐器公司，1983 年，数字键盘扬声器开始生产，几年后是热销有源扬声器之一。

1984 SICA 演讲者首次在德国法兰克福的“普罗莱特之声”国际贸易展上展出。随着专业音响市场的扬声器的生产，公司开辟了新的视野。

1992 公司从 80 年代占用的较小场所迁至 Ripe 镇的新址，该镇仍然是公司的总部。在随后的二十年中，原址扩展到第二和第三栋建筑。

1993 公司的销售与日俱增，凸显了提高生产和效率的必要性，这两者都是通过使用半自动装配线实现的。

2004 在新的千年里，公司将开放给所有额外的欧盟市场，在不到十年的时间里与热情的代理经销商建立牢固的合作关系，并建立稳固的忠实分销商网络。

2009 为了庆祝专业音响扬声器成功取得的头 10 年，SICA 推出了新的 JET 系列，特别旨在满足现代音乐家的苛刻需求。

2010 SICA 公司与意大利研究理事会（CNR）的声学 and 传感器研究所“Orso Maria Corbino”（IDASC）合作，通过 FEM（有限元素法）软件模拟分析和建模高保真应用专业音响扬声器，然后对模型进行实验。

2013 SICA 公司推出一系列数字音频处理器和演出系列产品，很快获得各大专业用户使用的认可。

2014 SICA 认证为优秀中小企业，是公司即使在全球金融危机期间可靠性和经济财务实力的重要认可。公司致力于提供最佳质量，确保客户和供应商的要求达到最大限度。

2018 带可编程逻辑控制器的装配线将投入运行，因为最高的灵活性仍然保持非常高的效率和生产率。

2019 SICA 推出新的 SL SICA NT 系列，为数字化产品提供全系列高级应用专业音响和功放机。

2020 SICA 实现了 CRIBIS Prime 公司的地位，为了获得最大的商业可靠性和财务实力，这再次重要地证明了公司的可靠性和经济财务实力，即使在大流行期间也是如此。

我们的技术



数字处理

新一代 24bit / 96kHz 数字处理器优化的系统组件，它包括 4 通道电子处理与相位校正、驱动保护、增益控制、均衡、经典分频和线性相位滤波功能。为了实现最佳操作，使用 SICA 系统 DSP 和放大器。所有音响参数设置都在 DSP 系统上，所有 SICA 产品应用参数在几秒钟内设置完成。



AES, EBU

SICA 专业音响具备这个选项，使数字音频输入信号通过 AES/EBU 信号协议，如果你想使用的输入 L, R 和 L+R 可以通过选择软件接收 24bit 和 192KHz。



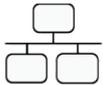
功率因数校正

PFC 是衡量如何将有效负载电流转换成更有用的输出电流。PFC 电源调节本身交流电会有变化，所以放大器的输出功率不会随着电源而浮动。该系统也非常环保，减少约 40% 的电流。它将消耗的能量转换为“有用的能量”，产生较少的嗡嗡声和失真。



钕磁铁

SICA 的专业音频箱体所使用的钕磁铁组件具备卓越的特性，如提高驱动程序的性能，当然，在整个系统中最节省重量。



以太网

此选项使您能够连接各种设备在一个标准的以太网网络或远程通过 DFM 的在线控制软件。



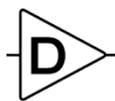
数据导入

我们可以将声场测试的数据导入处理器及功率放大器（内置 DSP）中，这样可以在处理器中看到整个声场的状况，调整时可以更好地针对系统进行调整。



双重精度浮点运算

数字信号处理器使用双重精度浮点运算，实现了 56bit 的最高解析度，是当今市场上可用的最先进技术之一。这使得滤波器保持着超高精度与极低的失真并提供无与伦比的声音清晰度和质量。



功率放大

该类放大器的特点是效率高（低损耗的能量），这会导致可以用较小的散热片和更小的总功率消耗并可减小放大器的重量和大小。D 类放大器只需使用约为 45% 的功率便可实现其它的放大器 80% 的功率。



声场模拟软件

通过我们的扬声器数据和 EASE FOCUS 3 软件结合，可以快速模拟场馆准确有效覆盖范围和声压级，并实现非常可靠精准地完成现场调试。

NT4-K6 4X4/DSP数字功放



DSP

- 功放设备实时温度监测
- 4路模拟输入/AES输入
- 4路模拟输出
- 96KHZ 采样 32bit 浮点
- 10/100/Mbit 以太网连接
- 4级编组功能

Input

- 高达 15IIR-EQ(包含编组)
- 延时范围 0-200MS
- FIR 512TAPS

Output

- 4x4 矩阵架构路由
- 4段分频
- 高达 10 段 IIR-EQ
- 延时范围 0-10MS
- 相位反转
- RMS+PEAK 限幅器
- FIR 512TAPS

NT4-K6 系列是 SICA 以德国 DFM 技术为基础, 针对综合扩声应用而开发的新一代高性能多通道紧凑型 2U 机架式设计 D 类 DSP 专业功率放大器, 使用 DFM 数字信号处理 (DSP) 技术, 具有综合管理和保护能力, 提供了极高的功率密度, 可满足各类型场合的需要, 而强大的信号处理能力更扩展了产品的功能性。

采用开关模式的主动功率因数校正 (PFC) 电源, 最大限度提高放大器效率, 在不良电源条件下, 无额外电流消耗并确保稳定和高效的性能, 同时具有最小的散热, 极大减少了对电缆规格电源调节等的电力需求。

融合强大的 DFM DSP 技术于功放之中, 无缝嵌入 NETCONTROL 系统。以 96kHz/32Bit 浮点运算高效 DSP 与高信噪比电路为基础提供对扬声器优化设定及用户自定义设置、IIR、FIR 滤波器、DEQ (动态均衡)、延时、限幅等精准强大的处理功能, 支持大型系统功放编组调试, 具备编组增益、编组延时、编组 IIR 等功能, 令调试更得心应手。软件可以实时控制和监控多达 254 个设备。多种网络拓扑结构, 可轻松地快速进行配置, 实现复杂的系统架构设计。

DFM 的专有算法可为每个传感器提供最佳性能和系统保护, 结合 IIR 和 FIR 滤波器, 可生成完美的线性化相位曲线并显著改善了脉冲响应。实现更均匀、自然、透明和逼真的声音体验。

最新的保护系统可对信号电平进行高级分析。当传感器在非线性区域工作时, 无论是高偏移、高温还是高电压, 保护系统都可作为智能功率调节器, 延长元件的耐用性同时保持最高对动态范围。DSP 信号与放大器硬件双重过载保护, 使音频系统更加安全。依赖于 DSP 的优秀性能, 使得 NT4-K6 具有实时监测设备温度的功能, 使用者可更直观的观察功放设备的工作状态, 做到防患于未然。

| | |
|--|--|
| 总览 通道数量: 4 输出功率: 8ohm 1600W 4ohm 3500W | 音频 增益: 32dB 频率响应: 20Hz-20kHz(1W@8ohm ±0.1dB) 输出动态范围: > 112dB(A, 20Hz-20kHz, A weighted) 总谐波失真: < 0.05% @ 8ohm 阻尼系数: > 400 (1kHz and below 8ohm) |
| 电源 放大器: D类 模式: 开关模式电源 电压范围: 100-240V ± 10% 50/60Hz 额定电流要求: 16A 200~240V | DSP处理器 数字信号处理器(DSP): 32-bit 浮点、96kHz采样率 AD转换器: 120dB dynamic range DA转换器: 120dB dynamic range 储存参数预设: 24 储存音箱数据库: - 数字信号输入: AES/EBU (AES3) 输入延时范围: 0-200ms 输出延时范围: 0-10ms 分频滤波器: Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel, 6DB/oct to 48db/oct 均衡: 5段编组均衡, 10段输入均衡, 10段输出均衡 FIR滤波器: 1024 taps input/512 taps output 限幅器: RMS limiter, PEAK limiter |
| 接口 输入接口: 4× Balanced Neutrik XLR female; 2× AES input 1 输出接口: 4× Neutrik speakon XLR 网络数据接口: 2× RJ45 with activity LEDs 交流电接口: 1× Neutrik PowerCON | |
| 机械数据 外形尺寸(W) 483* (D) 504* (H) 88mm 重量: 20kg | |



CA 6

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 不对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可旋转90X60°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 礼堂, 婚礼.小型表演空间.公共空间.餐馆...

CA系列产品5款被动两分频系统: ca6、ca8、ca10、ca12和ca15。它们结合了SICA品牌的标志性音色，具有温暖、清晰以及响应平稳的特点，并且安装简便。通过搭配ca115、ca118或ca218超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。CA系列箱体具有一个用户可旋转的号角，可垂直或水平安装，并带有多个M8螺纹嵌件，方便各种形式的安装。梯形箱体在内部做了支撑结构，以减少面板共振并改善声音性能，并采用带纹理的黑色涂料进行表面处理，并通过多孔钢网罩保护驱动单元。

ca6是一款非常紧凑的被动两分频扬声器，可以在短距离内提供高质量的声音。

它使用6.5英寸（165mm）/1.75英寸（44.5mm）音圈低频驱动单元和1英寸（25mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有1英寸（25mm）聚酰亚胺振膜。它体积小，可提供高输出功率，可旋转的90°x 60°高频号角可提供极为平滑的覆盖范围。水平和垂直的号角尺寸相等，可确保在两个平面上都保持出色的方向性控制。梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



WWW.hx-audio.com.cn

CA 6

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 70Hz-20kHz, ±3dB (-10dB@60Hz)

驱动单元: LF: 6.5" (165mm)/1.75" (44.5mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1" (25mm) 喉口高频压缩钹磁驱动单元

额定功率: 150W (AES), 600W (峰值)

灵敏度: 90dB

最大声压级: 109dB (连续), 115dB (峰值)

标称阻抗: 8 Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平90°, 垂直60°

分频点: 3.7kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 8 x M8、螺纹嵌件

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 358mm x 192mm x 207mm

重量: 6.9Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

Ca6/8/10/12场景安装配件



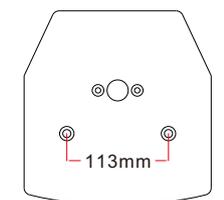
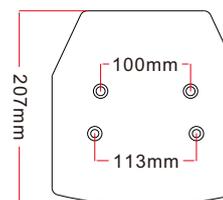
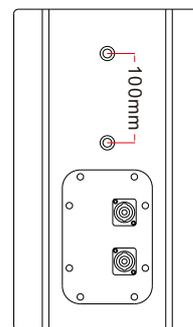
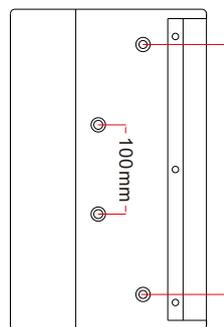
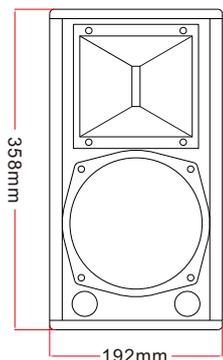
MCT
音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



MCT
音箱的可旋转托架, 可直接固定在落地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM
音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



CA 8

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 不对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可旋转90X60°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂, 婚礼和派对 .夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.舞台返送功能...

CA系列产品5款被动两分频系统: ca6、ca8、ca10、ca12和ca15。它们结合了SICA品牌的标志性音色，具有温暖、清晰以及响应平稳的特点，并且安装简便。通过搭配ca115、ca118或ca218超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。CA系列箱体具有一个用户可旋转的号角，可垂直或水平安装，并带有多个M8螺纹嵌件，方便各种形式的安装。梯形箱体在内部做了支撑结构，以减少面板共振并改善声音性能，并采用带纹理的黑色涂料进行表面处理，并通过多孔钢网罩保护驱动单元。

ca8是一款非常紧凑的被动两分频扬声器，可以在短距离内提供高质量的声音。

它使用8英寸（203mm）/3英寸（49.5mm）音圈低频驱动单元和1英寸（25mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有1英寸（25mm）聚酰亚胺振膜。它体积小，可提供高输出功率，可旋转的90°x 60°高频号角可提供极为平滑的覆盖范围。水平和垂直的号角尺寸相等，可确保在两个平面上都保持出色的方向性控制。梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



WWW.hx-audio.com.cn

CA 8

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 70Hz-20kHz, ±3dB (-10dB@60Hz)

驱动单元: LF: 8" (165mm)/1.95" (44.5mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1" (25mm) 喉口高频压缩钹磁驱动单元

额定功率: 200W (AES), 800W (峰值)

灵敏度: 93dB

最大声压级: 114dB (连续), 120dB (峰值)

标称阻抗: 8Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平90°, 垂直60°

分频点: 2.3kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 15 x M8、螺纹嵌件

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 414mm x 230mm x 220mm

重量: 8.2Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

Ca6/8/10/12场景安装配件



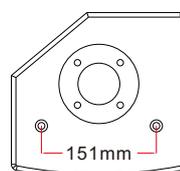
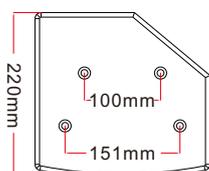
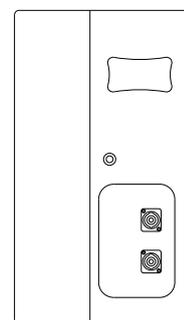
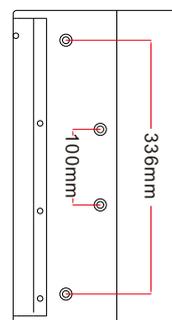
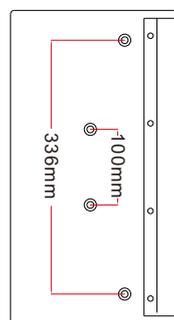
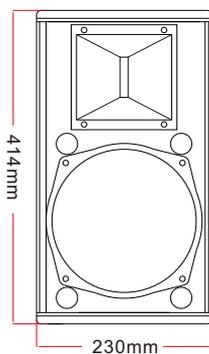
MCT
音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



MCT
音箱的可旋转托架, 可直接固定在落地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM
音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



CA 10

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 不对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可旋转90X60°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂，婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

CA系列产品5款被动两分频系统：ca6、ca8、ca10、ca12和ca15。它们结合了SICA品牌的标志性音色，具有温暖、清晰以及响应平稳的特点，并且安装简便。通过搭配ca115、ca118或ca218超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。CA系列箱体具有一个用户可旋转的号角，可垂直或水平安装，并带有多个M8螺纹嵌件，方便各种形式的安装。梯形箱体在内部做了支撑结构，以减少面板共振并改善声音性能，并采用带纹理的黑色涂料进行表面处理，并通过多孔钢网罩保护驱动单元。

ca10是一款非常紧凑的被动两分频扬声器，可以在短距离内提供高质量的声音。它使用10英寸（254mm）/3英寸（76mm）音圈低频驱动单元和1英寸（25mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有1.75英寸（44mm）聚酰亚胺振膜。它体积小，可提供高输出功率，可旋转的90°x 60°高频号角可提供极为平滑的覆盖范围。水平和垂直的号角尺寸相等，可确保在两个平面上都保持出色的方向性控制。梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



CA 10

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 65Hz-20kHz, $\pm 3\text{dB}$ ($-10\text{dB}@55\text{Hz}$)

驱动单元: LF: 10" (254mm)/3" (75mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1.75" (44mm) 喉口高频压缩钹磁驱动单元

额定功率: 300W (AES), 1200W (峰值)

灵敏度: 96dB

最大声压级: 120dB (连续), 126dB (峰值)

标称阻抗: 8 Ω 覆盖角度 (-6dB): 水平 90° , 垂直 60°

分频点: 2.8kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 12 x M8、螺纹嵌件

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 502mm x 301mm x 297mm

重量: 13.5Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2 π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开间地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

Ca6/8/10/12场景安装配件



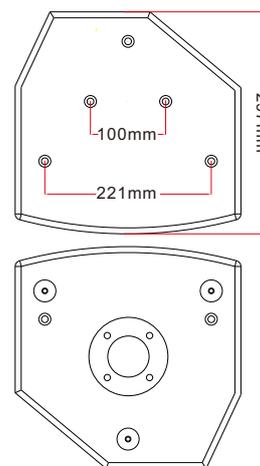
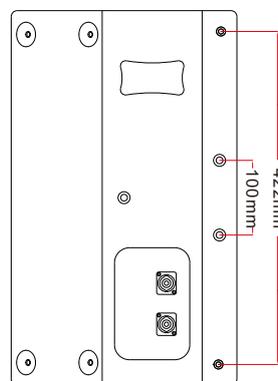
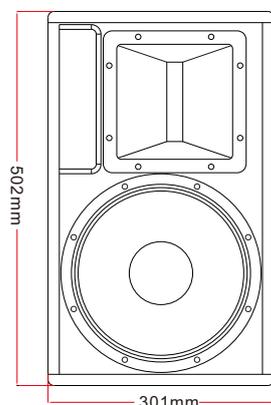
MCT
音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



MCT
音箱的可旋转托架, 可直接固定在落地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM
音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



CA 12

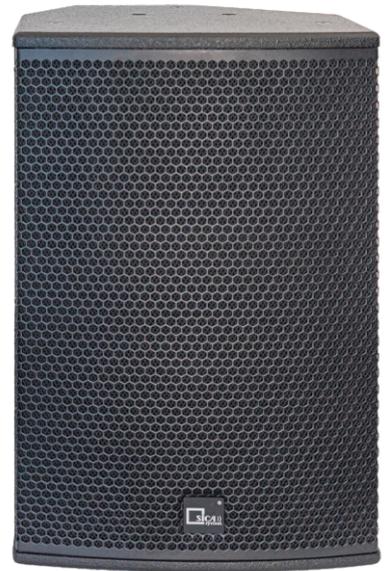
紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 不对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可旋转90X60°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂，婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

CA系列产品5款被动两分频系统：ca6、ca8、ca10、ca12和ca15。它们结合了SICA品牌的标志性音色，具有温暖、清晰以及响应平稳的特点，并且安装简便。通过搭配ca115、ca118或ca218超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。CA系列箱体具有一个用户可旋转的号角，可垂直或水平安装，并带有多个M8螺纹嵌件，方便各种形式的安装。梯形箱体在内部做了支撑结构，以减少面板共振并改善声音性能，并采用带纹理的黑色涂料进行表面处理，并通过多孔钢网罩保护驱动单元。

ca12是一款非常紧凑的被动两分频扬声器，可以在短距离内提供高质量的声音。它使用12英寸（305mm）/3英寸（76mm）音圈低频驱动单元和1英寸（25mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有1.75英寸（44mm）聚酰亚胺振膜。它体积小，可提供高输出功率，可旋转的90°x 60°高频号角可提供极为平滑的覆盖范围。水平和垂直的号角尺寸相等，可确保在两个平面上都保持出色的方向性控制。梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



CA 12

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 62Hz-20kHz, ±3dB (-10dB@50Hz)

驱动单元: LF: 12" (305mm)/3" (75mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1.75" (44mm) 喉口高频压缩磁驱动单元

额定功率: 400W (AES), 1600W (峰值)

灵敏度: 98dB

最大声压级: 123dB (连续), 129dB (峰值)

标称阻抗: 8Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平90°, 垂直60°

分频点: 2.5kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 12 x M8、螺纹嵌件

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 566mm x 361mm x 351mm

重量: 17Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开间地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

Ca6/8/10/12场景安装配件



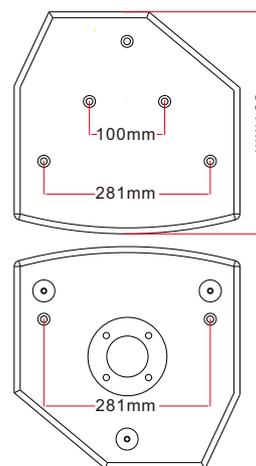
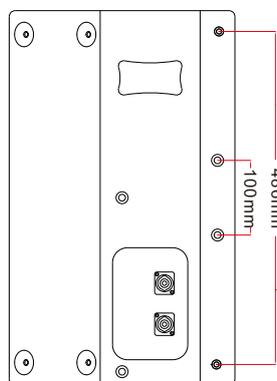
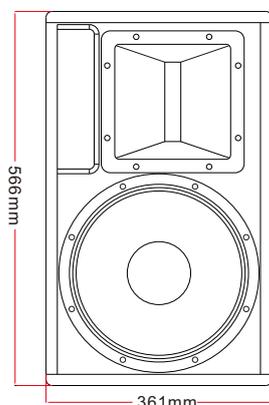
MCT
音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



MCT
音箱的可旋转托架, 可直接固定在落地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM
音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



CA 15

紧凑型无源二分频系统

CA Series
signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 不对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可旋转90X60°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂，婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

CA系列产品5款被动两分频系统：ca6、ca8、ca10、ca12和ca15。它们结合了SICA品牌的标志性音色，具有温暖、清晰以及响应平稳的特点，并且安装简便。通过搭配ca115、ca118或ca218超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。CA系列箱体具有一个用户可旋转的号角，可垂直或水平安装，并带有多个M8螺纹嵌件，方便各种形式的安装。梯形箱体在内部做了支撑结构，以减少面板共振并改善声音性能，并采用带纹理的黑色涂料进行表面处理，并通过多孔钢网罩保护驱动单元。

ca15是一款非常紧凑的被动两分频扬声器，可以在短距离内提供高质量的声音。它使用15英寸（381mm）/4英寸（100mm）音圈低频驱动单元和1.4英寸（36mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有3英寸（75mm）钛聚酰亚胺振膜。它体积小巧，可提供高输出功率，可旋转的90°x 60°高频号角可提供极为平滑的覆盖范围。水平和垂直的号角尺寸相等，可确保在两个平面上都保持出色的方向性控制。梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



CA 15

紧凑型无源二分频系统

CA Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 55Hz-18kHz, ±3dB (-10dB@55Hz)

驱动单元: LF: 15" (381mm)/4" (100mm) 音圈铁磁低频驱动单元

HF: 1.4寸喉口3" (75mm) 高频压缩钕磁驱动单元

额定功率: 600W (AES), 2400W (峰值)

灵敏度: 99dB

最大声压级: 126dB (连续), 132dB (峰值)

标称阻抗: 8Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平90°, 垂直60°

分频点: 1.75kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 12 x M8、螺纹嵌件

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 690mm x 429mm x 414mm

重量: 38Kg

记录

(1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。

(2) AES标准ANSI S4.26-1984。

(3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。

(4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。

(5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。

(6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。

(7) 在2米开间地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。

(8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。

(9) 按1米计算。

(10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

Ca6/8/10/12场景安装配件



MCT

音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



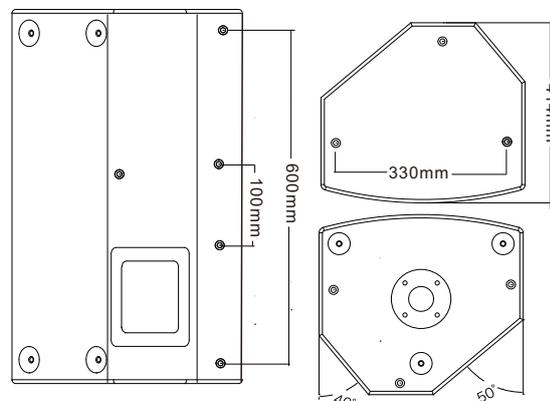
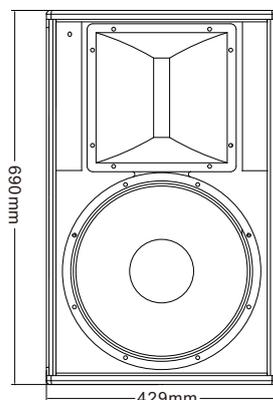
MCT100

音箱的可调高低支架, 可直接固定在落地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM

音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



CA 218

双18寸超低系统

CA Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源低频补充系统
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 2个18" (460mm) 驱动器, 带4" (100mm) 音圈
- ★ 回扣凹槽可实现稳定的水平堆叠
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 35mm 立杆安装插座



应用场景

- ★ 固定安装场所.大中小型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .大中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.Live House.电视台演播厅
- ★ 表演空间.公共空间.餐馆....

CA218是双18"无源超低音箱。专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、LiveHouse、体育场馆、酒吧和主题公园等的主音箱应用而设计。CA218搭载两个高性能的铁磁18"单元，使用了100mm音圈和具有防水涂层的纸盆，带有长冲程驱动器，可减少高输出水平下的空气湍流。低至38Hz(-10dB)的频响范围，CA218带来高效能大范围动态输出。可单独使用或水平堆叠使用，可以通用配合CA或SL系列全频扬声器配合使用，扬声器应与SICA专用电子控制器一起操作，为其系统带来低沉而澎湃的超低频输出。极致紧凑和坚固的箱体使用了18mm芬兰桦本板和耐用防水聚脲喷漆，对于音箱在苛刻的环境中使用提供周全的保护。

技术规格

频率响应: 45Hz-150Hz, ±3dB (-10dB@55Hz)
38Hz-200Hz, ±10dB (-10dB@55Hz)

低音单元: 2x 18" 单元 (防水涂层纸盆, 铁磁, 4" 100mm 音圈)

额定功率: 1600W

灵敏度(1W/1M): 106db

最大声压级: 135dB SPL, 141dB SPL Peak

标称阻抗: 4Ω

箱体: 18mm多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚脲纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL4

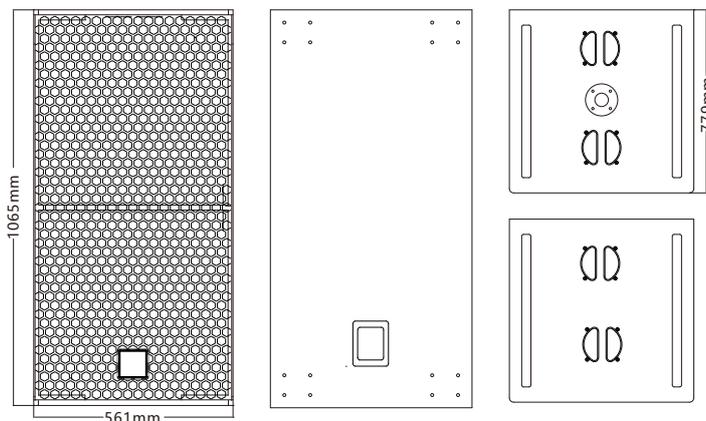
输入连接: 1+, 1-/

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 1065mm x 561mm x 779mm

重量: 90.5Kg



名称: 广州华星科技实业有限公司
地址: 广州市番禺区沙湾镇大涌口村第三工业区大涌口大路54-5号
电话: 020-39180827
邮箱: 304449816@qq.com
邮编: 511483

WWW.hx-audio.com.cn

MTB08

紧凑型无源二分频系统

MTB Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 双 37° 舞台监听切割角度功能
- ★ 用户可旋转80X50°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 两个 Neutrik®NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂，婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

MTB08是一款高功率大声压两分频、全频、多用途扬声器，具有直接辐射的 8 " 锥形驱动器和安装在可旋转的 1.4口径波导上的 80°x 50° 振膜铍压缩驱动器。3 "大直径高频压缩驱动器和 2 " 铝制音圈低频驱动器为 MTB08提供了前所未有的功率处理能力，锥形驱动器和高频波导的耦合经过专门设计，可产生 75 Hz 至 18 kHz 的丰富且完全平衡的声音。双 37° 舞台监听切割、集成手柄和立杆安装。通过搭配MTB118超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。

MTB系列是专为专业巡演、舞台和商业应用而设计的全带宽多用途扬声器系列。每个扬声器外壳都经过优化，可实现卓越的音质和功率处理能力，同时保持非常小的体积和舞台返听功能。两个带有集成杆安装的低音炮系统可用于需要增加低频的应用。外壳由 18 毫米 13 层无空隙桦木胶合板制成，并涂有全天候耐磨的 ProCoat™ 聚脲混合漆面扬声器组件由内衬声学透声泡沫棉的穿孔钢格栅保护。格栅和索具组件采用热固化环氧粉末涂层表面防风雨。并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合MTB118超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



MTB08

紧凑型无源二分频系统

MTB Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 75Hz-18kHz, ±3dB (-10dB@60Hz)
65Hz-20kHz, ±10dB (-10dB@60Hz)

驱动单元: LF: 8" (165mm)/2" (51mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1.4" 喉口 3" (75mm) 高频压缩钹磁驱动单元

额定功率: 300W (AES), 600W (峰值)

灵敏度: 97dB

最大声压级: 123dB (连续), 129dB (峰值)

标称阻抗: 8Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平80°, 垂直50°

分频点: 1.2kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚尿纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 背面、顶部、底部悬吊安装支架, U型支架, 立杆安装, 吊环螺栓, 球形接头安装

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 551mm x 249mm x 292mm

重量: 16.3Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开间地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

MTB08场景安装配件



MCT

音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



MCT

音箱的可旋转托架, 可直接固定在地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



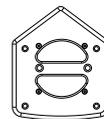
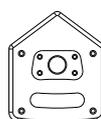
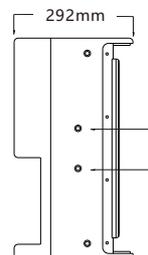
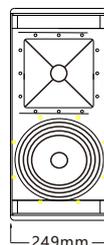
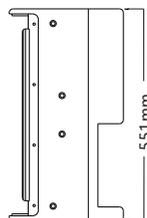
WHM

音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



MCT100

音箱的可调高低支架, 可直接固定在地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



MTB82

紧凑型无源二分频系统

MTB Series

signature sound For portable+installation

概况

- ★ 紧凑无源二分频系统
- ★ 双 37° 舞台监听切割角度功能
- ★ 用户可旋转80X50°喇叭号角
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 底座安装可插杆式流动底座
- ★ 4Ω标称阻抗
- ★ 两个 Neutrik®NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M8吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.会议室和培训室.运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂，婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

MTB82是一款高功率大声压两分频、全频、多用途扬声器，具有直接辐射的两个8"锥形驱动器和安装在可旋转的1.4口径波导上的80°x 50°振膜铍压缩驱动器。3"大直径高频压缩驱动器和2"铝制音圈低频驱动器为MTB82提供了前所未有的功率处理能力，锥形驱动器和高频波导的耦合经过专门设计，可产生70Hz至18kHz的丰富且完全平衡的声音。双37°舞台监听切割、集成手柄和立杆安装。通过搭配MTB118超低频扬声器补充系统，可以实现额外的低频效果。

MTB系列是专为专业巡演、舞台和商业应用而设计的全带宽多用途扬声器系列。每个扬声器外壳都经过优化，可实现卓越的音质和功率处理能力，同时保持非常小的体积和舞台返听功能。两个带有集成杆安装的低音炮系统可用于需要增加低频的应用。外壳由18毫米13层无空隙桦木胶合板制成，并涂有全天候耐磨的ProCoat™聚脲混合漆面扬声器组件由内衬声学透声泡沫棉的穿孔钢格栅保护。格栅和索具组件采用热固化环氧粉末涂层表面防风雨。并提供M8嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。配合MTB118超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



MTB82

紧凑型无源二分频系统

MTB Series

signature sound For portable+installation

技术规格

频率响应: 70Hz-18kHz, ±3dB (-10dB@60Hz)
60Hz-20kHz, ±10dB (-10dB@60Hz)

驱动单元: LF: 2x8" (165mm)/2" (51mm) 音圈低频驱动单元

HF: 1.4" 喉口 3" (75mm) 高频压缩钹磁驱动单元

额定功率: 500W (AES), 1000W (峰值)

灵敏度: 100dB

最大声压级: 126dB (连续), 132dB (峰值)

标称阻抗: 4Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平80°, 垂直50°

分频点: 1.2kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚尿纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 1x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1

配件: 背面、顶部、底部悬吊安装支架, U型支架, 立杆安装, 吊环螺栓, 球形接头安装

集成内嵌把手

尺寸 (H×W×D): 762mm x 249mm x 292mm

重量: 20Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

MTB82场景安装配件



MCT
音箱的可旋转调整角度托架, 可直接固定在墙壁上。
尺寸: 272x230x45mm 重量: 2.3kg



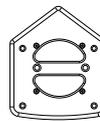
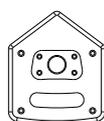
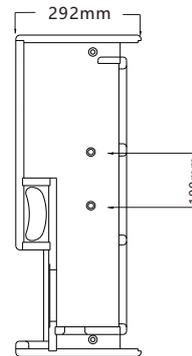
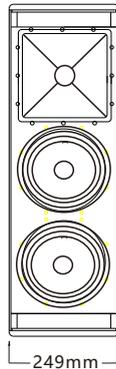
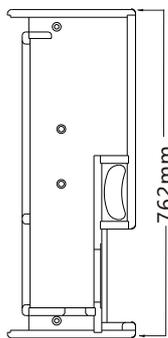
MCT
音箱的可旋转托架, 可直接固定在地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



WHM
音箱的多元化组合墙壁天花固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg



MCT100
音箱的可调高低支架, 可直接固定在地支架或低频音箱上。
尺寸: 272x300x45mm 重量: 3kg



名称: 广州华星科技实业有限公司
地址: 广州市番禺区沙湾镇大涌口村第三工业区大涌口大路54-5号
电话: 020-39180827
邮箱: 304449816@qq.com
邮编: 511483

WWW.hx-audio.com.cn

MTB 118

单18寸超低系统

MTB Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源低频系统
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座

应用场景

- ★ 固定安装场所.中小型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.Live House.电视台演播厅
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充功能...



MTB118是单18"无源次超低音箱。专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、Live House、体育场、酒吧、主题公园及户外等的主音箱应用而设计。使用了100mm音圈和具有防雨涂层的纸盆，低至35Hz (-10dB)的频响范围，对于音箱在苛刻环境中使用提供周全的保护.MTB118是一款高效率、高功率处理的低音扬声器，专为固定安装而设计。MTB118配备一个18"钹磁锥形驱动器，安装在机械和声学优化的低音反射箱中。为了减少湍流并最大限度地减少高功率水平下的失真，MTB118外壳采用新的大型喇叭形对称通风口设计。采用最新的长行程钹制单元和混合纸复合锥体。具有FEA优化的BI与位移曲线，可提高线性度并减少失真,具有大型铝制散热器和4"铝制音圈，可提高功率处理能力。新的锥体平衡了高刚度与纸锥扬声器固有的内部阻尼，即使在高功率水平下也能产生低失真的有力声音。箱体由无空隙桦木硬木胶合板制成，并涂有耐候和耐磨的ProCoat™聚脲混合饰面。所有索具部件均采用热固化环氧粉末涂层表面防风雨。外壳前部的组件由穿孔钢制成的扁平格栅保护，该格栅涂有热固化环氧粉末，并衬有透声海绵布。。

技术规格

频率响应: 40Hz-150Hz, ±3dB (-10dB@55Hz)
35Hz-150Hz, ±10dB (-10dB@55Hz)

低音单元: 1x 18" 单元 (防水涂层纸盆, 铁磁, 100mm音圈)

额定功率: 1000W

灵敏度(1W/1M): 98db

最大声压级: 128dB SPL, 134dB SPL Peak

标称阻抗: 8Ω

箱体: 15mm, 18mm多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

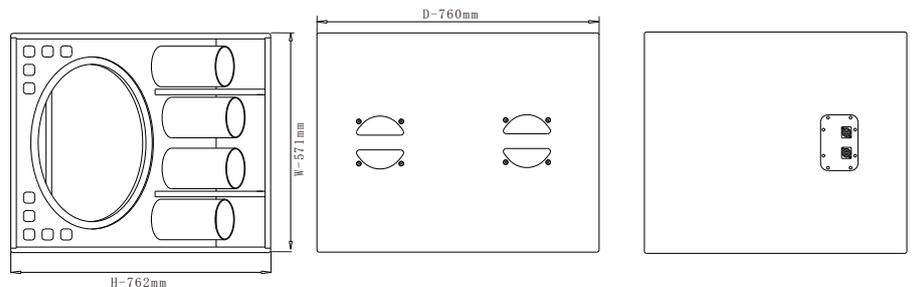
接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: 1+, 1-/

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 762mm x 571mm x 760mm

重量: 51Kg



SI 1415/30

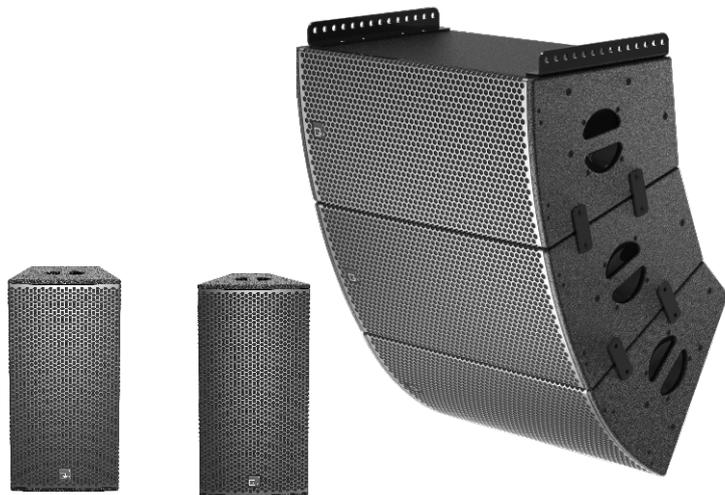
外置二分频15°/30°曲线阵列系统

SI Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源外置二分频系统
- ★ 对称多角度胶合板外壳
- ★ 用户可选择15或30°搭配使用
- ★ 垂直和水平方向安装
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 12Ω/lw 16Ω/hi标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 灵活的固定安装选项，通过M10吊挂点连接



应用场景

- ★ 固定安装场所.中小型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.夜总会.高级KTV.
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充.舞台返送功能...

通常需要投射距离在15-30米的应用，传统的线阵由于空间成本等原因并不总是可行的。

然而点声源覆盖范围和声压级有可能达不到要求。

SI1415/30是一个恒定曲率阵列，它完美优化并解决了这一应用的痛点。

SI系统通过不同型号的箱体和波导管设计(SI 1415, SI 1430)，分别达到15°或30°的垂直覆盖。

两个型号也可以组合起来以适应场地和覆盖范围的要求。

SI 1415/30采用创新的14寸钕磁单元，是兼顾速度和下限平衡的完美选择。

连同1个3寸钛膜钕压缩驱动器，即使以更高的SPL驱动，声音性能也不会受到损害。

高低单元的优化组合在中频带频率上有足够的灵敏度，这对于语音力度和清晰度至关重要。

SI1415/30可以在中远距离内提供高声压高质量的声音。

它使用14英寸（356mm）/3英寸（75mm）音圈钕磁低频驱动单元和1.4英寸（35mm）喉口高频压缩驱动单元，并带有3英寸（75mm）钛膜钕压缩驱动器。它体积小，可提供高输出功率，

梯形箱体由15mm工程桦木纤维板制成，并涂有黑色纹理漆。它配有一块透声防水棉布和保护性钢制格栅，

专用流动或固定安装吊挂组件，并提供M10嵌件，用于吊环螺栓的悬挂和安装。

配合CA超低频系列，TX系列功放机和DX.DP系列处理器，成为一个完整系统。



SI 1415/30

外置二分频15°/30°曲线阵列系统

SI Series

Live sound+installation

技术规格

频率响应: 40Hz-18kHz, $\pm 3\text{dB}$ (-10dB@55Hz)

驱动单元: LOW: 14" (356mm)/3" (75mm) 音圈钕磁低频驱动单元

HF: 1.4" 喉口3" (75mm) 高频压缩钕磁钛膜驱动单元

额定功率: hf 80W (AES), low 500W (AES)

灵敏度(1W/1M): hf 110db low 96db

最大声压级: hf 135db low 128db

标称阻抗: hf 16 Ω low 12 Ω

覆盖角度 (-6dB): 水平100° 垂直15° 或 30°

分频点: 1kHz

箱体: 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: low 1+, 1- / hf 2+, 2-

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

SI1415尺寸 (H×W1.W2×D): 750mm x (382mm.260mm) x 448mm

SI1430尺寸 (H×W1.W2×D): 750mm x (384mm.143mm) x 480mm

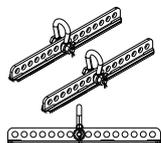
重量: si1415:30Kg si1430:28kg

记录

- (1)在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3)测量在半(2 π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4)测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5)在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6)在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7)在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8)在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9)按1米计算。
- (10)在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

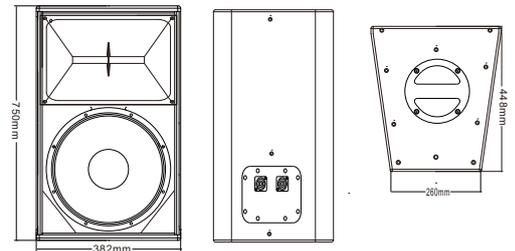
由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准



HRIG100

专用流动或固定安装吊挂组件

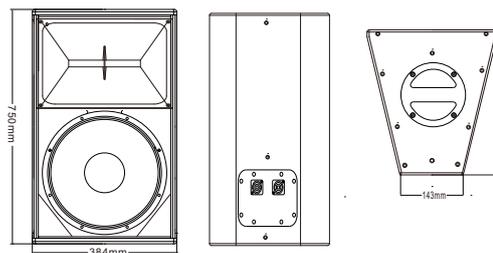
Si1415



WHM

音箱的多元化组合墙壁天花
固定安装吊挂五金件。适合各种固定安装环境
重量: 0.5kg

Si1430



SI 208

双8寸二路内置分频线阵列系统

SI Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源内置二分频系统
- ★ 对称多角度胶合板外壳
- ★ 垂直角度0°-10°调整
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 16Ω标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 快速集成的3点式吊挂系统，最多可吊挂16只音箱



应用场景

- ★ 固定安装场所: 中小型流动演出. 室内运动场馆和多功能厅. 剧院. 音乐厅. 探险乐园
- ★ 酒吧. 礼堂. 婚礼和派对 . 中小型现场音乐俱乐部. 音乐酒吧. Live House. 电视台演播厅
- ★ 小型表演空间. 公共空间. 餐馆. 大型安装中的填充功能...

Si208的可扩展数量大大提高了覆盖范围，它占地面积小，重量轻，重量使它成为小型场馆的首选系统。它有着要求极高的保真度，覆盖范围的一致性和控制性，超紧凑的线阵列。峰值声压级为133dB，SI 208使用一个高品质的1.4"出口，75mm音圈钹磁高音压缩单元和两个带有防水涂层纸盆的8", 50mm音圈的铁氧体中低音单元；加上一个经过优化的，投射角度为水平90°和垂直10°的高音号角，为SI 208带来出色的穿透力和平滑性。极致紧凑和坚固的箱体使用了15mm和18mm优质桦木夹板，喷涂高强度耐磨聚脲漆，对于音箱在苛刻环境中使用提供周全的保护。

SI 208可以采用吊挂，地面堆叠的方式配合次超低音箱(SI 118B)或超低音箱(SI 218B)作为主扩声系统使用。

SI 208专业易用的吊挂系统得益于3点承重式设计，

高精度高强度的金属吊挂件和安全耐用的钹磁插销。提供可预置角度调整系统，由0°到10°，每次调整最小为1°



SI 208

双8寸二路内置分频线阵列系统

技术规格

频率响应: 110Hz-20kHz, $\pm 3\text{dB}$ (-10dB@55Hz)
80Hz-20kHz, $\pm 10\text{dB}$ (-10dB@55Hz)

低音单元: 2 x 8" 单元 (防水涂层纸盆, 钕磁, 50mm 音圈)

高音单元: 1 x 3" 压缩单元 (1.4" 喉口, 钕磁, 75mm 音圈)

额定功率: (L) low+hf 250W (AES), (R) low 250W (AES)

灵敏度(1W/1M): 100db

最大声压级: 127dB SPL, 133dB SPL Peak

标称阻抗: (L) LOW+hf 16 Ω (R) low 16 Ω

覆盖角度: (-6dB): 水平90° 垂直 0° -10° 每调整为1°

箱体: 15mm, 18mm 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: (L) low+hf 1+, 1- / (R) low 2+, 2-

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 263mm x 580mm x 420mm

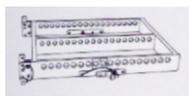
重量: 24Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2 π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

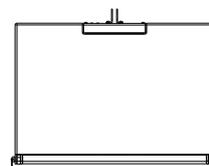
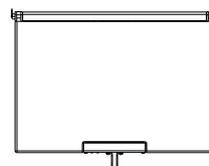
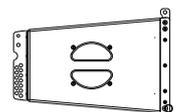
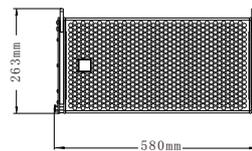
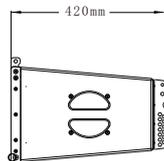
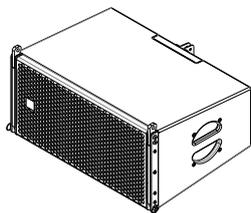


KSM 10

SI208吊挂架, 最多悬挂

16只SI208也能用作地面堆叠框架。

尺寸: 746x625x100mm 重量: 31kg



SI 210

双10寸二路内置分频线阵列系统

SI Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源内置二分频系统
- ★ 对称多角度胶合板外壳
- ★ 垂直角度0°-10°调整
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 16Ω标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 快速集成的3点式吊挂系统，最多可吊挂16只音箱



应用场景

- ★ 固定安装场所:中小型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.Live House.电视台演播厅
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充功能...

Si210的可扩展数量大大提高了覆盖范围，它占地面积小，重量轻，重量使它成为小型场馆的首选系统。它有着要求极高的保真度，覆盖范围的一致性和控制性，超紧凑的线阵列。峰值声压级为136dB，SI 210使用一个高品质的1.4"出口，75mm音圈钹磁高音压缩单元和两个带有防水涂层纸盆的10"，65mm音圈的铁氧体中低音单元；加上一个经过优化的，投射角度为水平100°和垂直10°的高音号角，为SI 210带来出色的穿透力和平滑性。极致紧凑和坚固的箱体使用了15mm和18mm优质桦木夹板，喷涂高强度耐磨聚脲漆，对于音箱在苛刻环境中使用提供周全的保护。

SI 210可以采用吊挂，地面堆叠的方式配合次超低音箱(SI 118B)或超低音箱(SI 218B)作为主扩声系统使用。SI 210专业易用的吊挂系统得益于3点承重式设计，高精度高强度的金属吊挂件和安全耐用的钹磁插销。提供可预置角度调整系统，由0°到10°，每次调整最小为1°



WWW.hx-audio.com.cn

SI 210

双10寸二路内置分频线阵列系统

SI Series

Live sound+installation

技术规格

频率响应: 100Hz-18kHz, $\pm 3\text{dB}$ (-10dB@55Hz)
70Hz-20kHz, $\pm 10\text{dB}$ (-10dB@55Hz)

低音单元: 2 x 10" 单元 (防水涂层纸盆, 钕磁, 65mm 音圈)

高音单元: 1 x 3" 压缩单元 (1.4" 喉口, 钕磁, 75mm 音圈)

额定功率: (L) low+hf 350W (AES), (R) low 350W (AES)

灵敏度(1W/1M): 102db

最大声压级: 130dB SPL, 136dB SPL Peak

标称阻抗: (L) LOW+hf 16 Ω (R) low 16 Ω

覆盖角度: (-6dB): 水平100° 垂直 0° -10° 每调整为1°

箱体: 15mm, 18mm 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL4

输入连接: (L) low+hf 1+, 1- / (R) low 2+, 2-

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 332mm x 580mm x 491mm

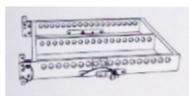
重量: 35Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2 π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准

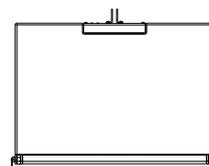
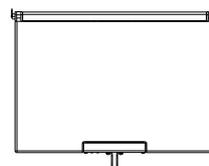
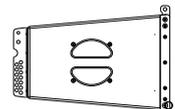
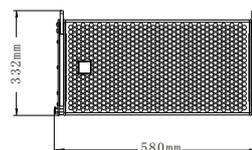
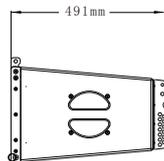
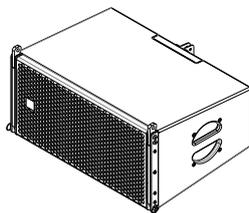


KSM 10

SI210吊挂架, 最多悬挂

16只SI210也能用作地面堆叠框架。

尺寸: 746x625x100mm 重量: 31kg



WWW.hx-audio.com.cn

SI 118B

单18寸线阵列次超低系统

SI Series

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源低频补充系统
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 8Ω标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 快速集成的4点式吊挂系统，最多可吊挂6只音箱



应用场景

- ★ 固定安装场所.中小型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .中小型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.Live House.电视台演播厅
- ★ 小型表演空间.公共空间.餐馆.大型安装中的填充功能...

SI118B是单18"无源次超低音箱。专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、Live House、体育场馆、酒吧、主题公园及户外等的主音箱应用而设计。

SI118B是一款可以吊挂的次超低音箱。一个高性能的18"铁氧体单元，使用了100mm音圈和具有防雨涂层的纸盆，低至40Hz (-10dB)的频响范围，为SI118B带来高效能大范围动态输出。SI118B可以通过吊挂，地面堆叠等方式完美搭配SI208和SI 210使用。极致紧凑和坚固的箱体使用了18mm优质夹板，喷涂高强度耐磨聚脲漆，对于音箱在苛刻环境中使用提供周全的保护。

技术规格

频率响应: 50Hz-150Hz, ±3dB (-10dB@55Hz)
40Hz-150Hz, ±10dB (-10dB@55Hz)

低音单元: 1x 18" 单元 (防水涂层纸盆, 铁磁, 100mm 音圈)

额定功率: 1000W

灵敏度(1W/1M): 98db

最大声压级: 128dB SPL, 134dB SPL Peak

标称阻抗: 8Ω

箱体: 15mm, 18mm多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚氨酯纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL4

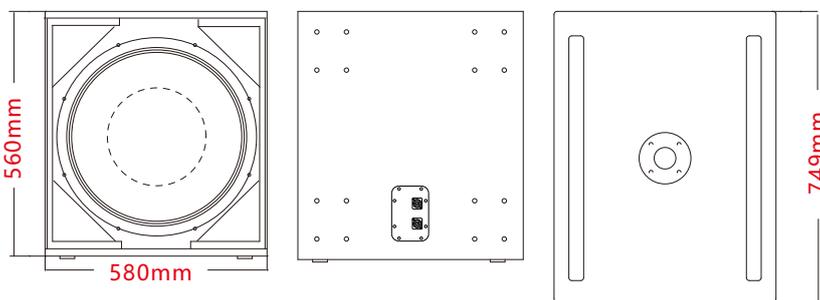
输入连接: 1+, 1-/

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 560mm x 580mm x 749mm

重量: 49Kg



KSM 10

SI210吊挂架, 最多悬挂
16只SI210也能用作地面堆叠框架。
尺寸: 746x625x100mm 重量: 31kg



WWW.hx-audio.com.cn

SL-3

双12寸二路外置分频线阵列系统

SLSeries

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源外置二分频系统
- ★ 对称多角度胶合板外壳
- ★ 垂直角度0°-10°调整
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 16Ω标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® WP8防水专业接线插座
- ★ 快速集成的3点式吊挂系统，最多可吊挂16只音箱



应用场景

- ★ SL-3，双12寸二分频线性阵列，专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、Live House、
- ★ 体育场馆、酒吧、主题及公园户外演出等的主音箱应用而设计。

SL-3 是双12"二分频三驱动线性阵列，为需要高品质的声音的流动演出及固定安装而设计。

设计 SL-3 线阵列系统，挑战来自于如何把高输出的3个单元和高音波导管放入令人惊叹的紧凑箱体内部，同时还要保持优秀的声学特性。SL-3 全部使用钹磁单元，保证其灵敏度高，体积小和重量轻。一只4寸100mm音圈钛复合膜压缩式，灵敏度高达112dB的高音安装在设计完全符合波阵面纠正技术规范所有要求的投射角度为水平100°和垂直10°的高音一体化波导管—真正的线性阵列受到此物理定义的严格支配，为SL-3带来出色的穿透力和平滑性。两只102寸纸盆75mm音圈低音单元放置在中音号筒两侧。特别设计的碳纤纸盆，大大提高了纸盆的刚性，使得SL-3在中低频的表现尤为结实有力。它的调谐频率更低至60Hz，也可完美无缝搭配SL-BASS次超低堆叠或吊挂使用。得益于完全一样的箱体宽度，SL-3可以直接和SL-4吊挂作为大型演出的DOWNFILL使用。

采用吊挂，地面堆叠的方式配合次超低音箱(SL-BASS)或超低音箱(SL218B)作为主扩声系统使用。

SL-3专业易用的吊挂系统得益于3点承重式设计，高精度高强度的金属吊挂件和安全耐用的钹磁插销。提供可预置角度调整系统，由0°到10°，每次调整最小为1°。可直接完美搭配SL-BASS次超低吊挂作超大型系统补充使用，或者直接搭配SL 218B超低频使用。



SL-3

双12寸二路外置分频线阵列系统

SLSeries

Live sound+installation

技术规格

频率响应: 60Hz-16kHz, $\pm 3\text{dB}$ (-10dB@55Hz)
50Hz-20kHz, $\pm 10\text{dB}$ (-10dB@55Hz)

低音单元: 2 x 12" 单元 (防水涂层纸盆, 钕磁, 75mm 音圈)

高音单元: 1 x 4" 压缩单元 (2" 喉口, 钕磁, 100mm 音圈)

额定功率: (L) low 600W / (R) low 600W / mid 320W / hi 160W (AES)

灵敏度(1W/1M): Hi: 112dB, Low(L): 97dB, Low(R): 97dB

最大声压级: Hi: 134dB, 140dB Peak
Low: 124dB, 130dB Peak

标称阻抗: (L) LOW 16 Ω / (R) low 16 Ω hi: 16 Ω

覆盖角度: (-6dB): 水平 100° 垂直 0° -10° 每调整为 1°

箱体: 18mm 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚脲漆纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL8

输入连接: (L) low 1+, 1- / (R) low 2+, 2- / hi 4+, 4-

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 389mm x 850mm x 566mm

重量: 47Kg

记录

(1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。

(2) AES标准ANSI S4.26-1984。

(3) 测量在半(2pi)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。

(4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。

(5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。

(6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦;

使用带限制粉红噪声, 则指1米。

(7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。

(8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。

(9) 按1米计算。

(10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留

有权更改这些规格而不另行通知。sica是

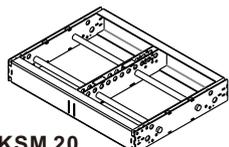
致力于提高最先进的音响强化、结合

深入的产品和领域应用研究具有先进性

制造技术。sica的每一款产品都是基于

最高的制造标准和严格的测试, 以确保

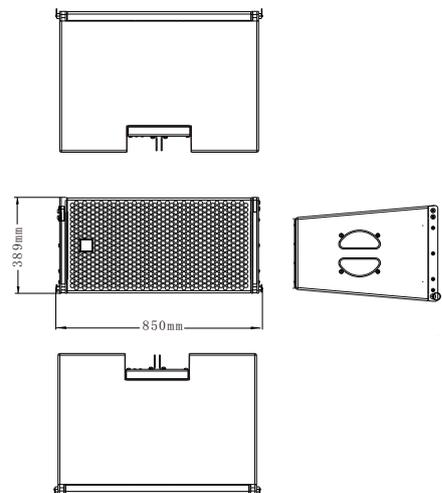
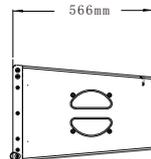
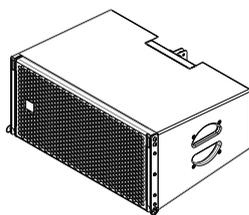
符合设计中规定的性能标准



KSM 20

SL-3吊挂架, 最多悬挂16只SL3
也能用作地面堆叠架。

尺寸: 820x530x100mm 重量: 45kg



SL-4

双12寸三路外置分频线阵列系统

SLSeries

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源外置三分频系统
- ★ 对称多角度胶合板外壳
- ★ 垂直角度0°-10°调整
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 专用流动或固定安装吊挂组件
- ★ 16Ω/标称阻抗
- ★ 2 x Neutrik® WP8防水专业接线插座
- ★ 快速集成的3点式吊挂系统，最多可吊挂16只音箱



应用场景

- ★ SL-4，双12寸三分频线性阵列，专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、Live House、
- ★ 体育场馆、酒吧、主题及公园户外演出等的主音箱应用而设计。



SL-4 是 SICA 品牌的巅峰之作，完美地解决了租赁商的困扰。140dB 的最大声压级输出，使得 SL-4 在大型的流动演出应用中毫无压力（大型演出需要覆盖长达 100M 的距离，空气变化的温度和湿度，在 50 米以后对中高频的吸收可以高达 10-20dB，如果中高音的余量不够大，就无法做大量的中高频提升以补偿远场的中高频衰减。）；同时得益于 1000mm 宽度的极致紧凑箱体，重量是与许多品牌的双 10 三分频线阵列相若的 49kg，使得 SL-4 犹如小型系统般的轻便灵活，兼顾各种中小型的演出场合，成为极高出勤率和极低使用成本的线阵列系统。

SL-4 全部使用钹磁单元，保证其灵敏度高，体积小和重量轻。两只 3 寸 75mm 音圈钛复合膜压缩式，灵敏度高达 112dB 的高音安装在设计完全符合波阵面纠正技术规范所有要求的一体化波导管--真正的线性阵列受到此物理定义的严格支配；放置于高音左右为 4 只 6.5 寸 38mm 纸盆中音；灵敏度高达 102dB，频率上限高达 1290Hz，保证了中频上端的分析力；6.5 寸中音频率下限低至 250Hz；两只 12 寸纸盆 75mm 音圈低音单元则 V 型放置在中音号筒两侧。特别设计的碳纤纸盆，大大提高了纸盆的刚性，使得 SL-4 在中低频的表现尤为结实有力。它的调谐频率更低至 50Hz，采用吊挂，地面堆叠的方式配合次超低音箱(SL-BASS)或超低音箱(SL218B)作为主扩声系统使用。SL-4 专业易用的吊挂系统得益于 3 点承重式设计，高精度高强度的金属吊挂件和安全耐用的钹磁插销。提供可预置角度调整系统，由 0°到 10°，每次调整最小为 1°。可直接完美搭配 SL-BASS 次超低吊挂作超大型系统补充使用，或者直接搭配 SL 218B 超低频使用。



SL-4

双12寸三路外置分频线阵列系统

SLSeries

Live sound+installation

技术规格

频率响应: 60Hz-16kHz, ± 3 dB (-10dB@55Hz)
50Hz-20kHz, ± 10 dB (-10dB@55Hz)

低音单元: 2 x 12" 单元 (防水涂层纸盆, 钕磁, 75mm 音圈)
中音单元: 4x6.5" (38mm音圈钕磁)
高音单元: 2 x 3" 压缩单元 (1.4" 喉口, 钕磁, 75mm音圈)

额定功率: (L) low 600W / (R) low 600W / mid 320W / hi 160W (AES)

灵敏度(1W/1M): Hi: 112dB, Mid: 102dB, Low(L): 97dB, Low(R): 97dB

最大声压级: Hi: 134dB, 140dB Peak
Mid: 127dB, 133dB Peak
Low: 124dB, 130dB Peak

标称阻抗: (L) LOW 16 Ω / (R) low 16 Ω mid: 16 Ω hi: 16 Ω

覆盖角度: (-6dB): 水平 100° 垂直 0° -10° 每调整为 1°

箱体: 18mm 多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚尿漆纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL8

输入连接: (L) low 1+, 1- / (R) low 2+, 2- / mid 3+, 3- / hi 4+, 4-

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H x W x D): 389mm x 850mm x 566mm

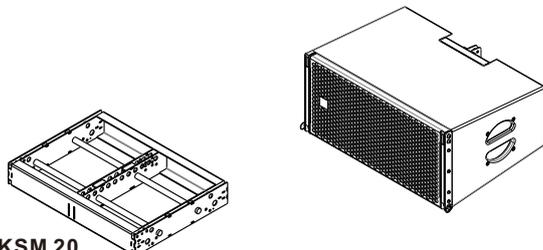
重量: 51Kg

记录

- (1) 在2米的半(2pi)空间轴上测量, 然后参考1米。
- (2) AES标准ANSI S4.26-1984。
- (3) 测量在半(2 π)空间在2米, 1瓦输入, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (4) 测量在半(2pi)空间在2米使用带限制粉红色噪音, 则指1米。
- (5) 在2米开间(4圆周率)轴上测量, 然后参考到1米。
- (6) 在2米开间(4圆周率)测量, 输入功率为1瓦; 使用带限制粉红噪声, 则指1米。
- (7) 在2米开阔地(4圆周率)测量, 使用频带限制粉红噪声, 则指1米。
- (8) 在2米开路(4圆周率)空间测量, 输入2.83v, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米。
- (9) 按1米计算。
- (10) 在2米的半(2pi)空间中测量, 输入2.83V, 使用波段限制粉红噪声, 则指1米

《商品说明法》

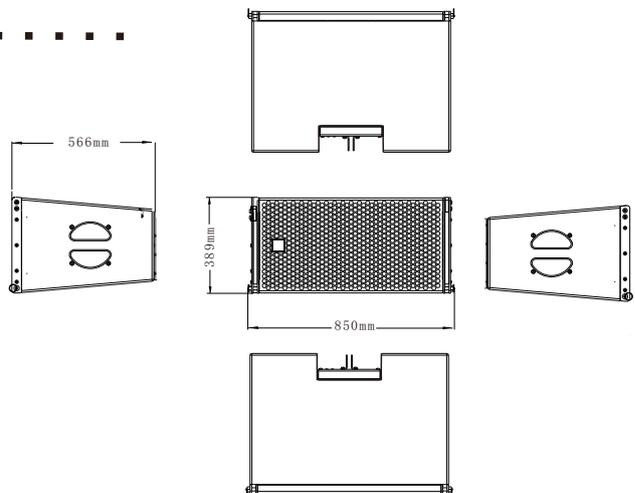
由于sica音响的持续改进的政策, 我们保留有权更改这些规格而不另行通知。sica是致力于提高最先进的音响强化、结合深入的产品和领域应用研究具有先进性制造技术。sica的每一款产品都是基于最高的制造标准和严格的测试, 以确保符合设计中规定的性能标准



KSM 20

SL-4吊挂架, 最多悬挂16只SL4
也能用作地面堆叠架。

尺寸: 820x530x100mm 重量: 45kg



SL218B

双18寸线阵列次超低系统

SLSeries

Live sound+installation

概况

- ★ 紧凑无源低频补充系统
- ★ 防水纱布穿孔钢网格栅
- ★ 整体符合人体工程学手柄
- ★ 2个18" (460mm) 驱动器, 带4" (100mm) 音圈
- ★ 回扣凹槽可实现稳定的水平堆叠
- ★ 2 x Neutrik® NL4专业接线插座
- ★ 35mm 立杆安装插座



应用场景

- ★ 固定安装场所.大中型流动演出.室内运动场馆和多功能厅.剧院.音乐厅.探险乐园
- ★ 酒吧.礼堂.婚礼和派对 .大中型现场音乐俱乐部.音乐酒吧.Live House.电视台演播厅
- ★ 表演空间.公共空间.餐馆....

SL218是双18"无源超低音箱。专门为需要高品质声音的剧院、礼堂、电视台演播厅、多功能厅、俱乐部、夜总会、LiveHouse、体育场馆、酒吧和主题公园等的主音箱应用而设计。SL218搭载两个高性能的钕磁18"单元, 使用了100mm音圈和具有防水涂层的纸盆, 带有长冲程驱动器, 可减少高输出水平下的空气湍流。低至35Hz(-10dB)的频响范围, SL218带来高效能大范围动态输出。可单独使用或水平堆叠使用, 可以通用配合CA或SI系列全频扬声器配合使用, 扬声器应与SICA专用电子控制器一起操作, 为其系统带来低沉而澎湃的超低频输出。极致紧凑和坚固的箱体使用了18mm芬兰桦本板和耐用防水聚脲喷漆, 对于音箱在苛刻的环境中使用提供周全的保护。

技术规格

频率响应: 42Hz-150Hz, ±3dB (-10dB@55Hz)
35Hz-200Hz, ±10dB (-10dB@55Hz)

低音单元: 2x 18" 单元 (防水涂层纸盆, 钕磁, 4" 100mm 音圈)

额定功率: 1600W

灵敏度(1W/1M): 106db

最大声压级: 135dB SPL, 141dB SPL Peak

标称阻抗: 4Ω

箱体: 18mm多层桦木胶合板

面漆: 黑色聚脲纹理涂层

防护网罩: 黑色多孔钢网内贴防水透声布

接口: 2 x Neutrik® NL4

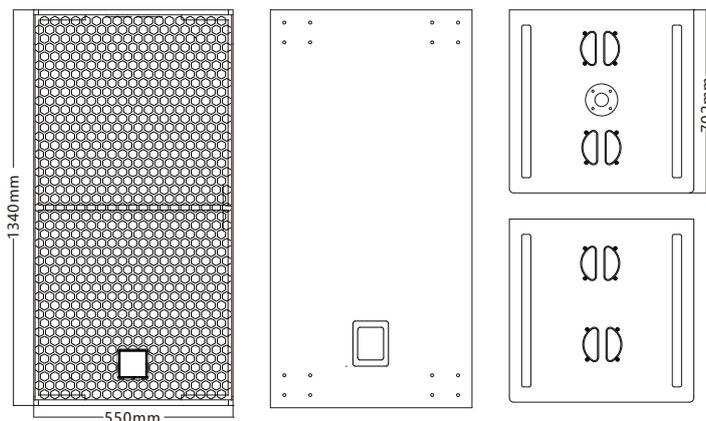
输入连接: 1+, 1-/

配件: 专用流动或固定安装吊挂组件

集成内嵌把手

尺寸: (H×W×D): 1340mm x 550mm x 702mm

重量: 79Kg



名称: 广州华星科技实业有限公司
地址: 广州市番禺区沙湾镇大涌口村第三工业区大涌口大路54-5号
电话: 020-39180827
邮箱: 304449816@qq.com
邮编: 511483

WWW.hx-audio.com.cn