

# 沧州工贸学校

## 绘画专业

### 人才培养方案

(专业代码: 750107)

编制人: 李丽

审核人:

审批人:

修订日期: 2022年8月15日

# 绘画专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

3年

## 四、职业面向

### （一）职业范围

专业大类	专业类	对应行业	职业类别	对应职业（岗位）	职业资格证书
75 文化艺术大类	750107 绘画专业	美术行业	专业技术类	公司美工	美术考级证书
		美术行业	专业技术类	工笔画画师	
		教育行业	专业技术类	少儿美术指导教师	

### （二）工作岗位

在调研与分析书画行业行情及市场需求的基础上，确定本专业主要就业岗位如下：

公司美工

一般负责对平面，色彩，基调，创意等进行加工和创作。

（1）负责公司网站的设计、改版、更新，并对自己的工作进行后续跟进；

（2）负责公司产品的界面进行设计、美编、美化等工作；

（3）负责与开发人员配合完成所辖网站等前台页面设计和编辑；

（4）参与各产品团队设计讨论，和开发团队共同创建用户界面，跟踪产品效果，提出设计改善

方案。

2. 工笔画画工

工笔画画师则是专门从事绘画尤其是工笔画的创作与研究，包括以绘制大量生产画作为生的人，经验和技能较浅的多称为画工。

- (1) 绘制平面背景、人物等；
- (2) 根据要求设计相关情景（包括背景、主角、动作）；
- (3) 根据要求绘制符合要求的素描、色彩、速写画稿以及相关插图；
- (4) 善于与客户沟通，确保单位时间内完成高品质绘画产品。

### 3. 少儿美术指导教师

在新课程标准下，在美术教学中善于利用各种专业教学材料，在广泛的文化情境中认识中国传统的书画艺术，因地制宜地开展美术教学活动。

- (1) 按照教学大纲要求制定教学计划, 设计教学场景并实施教学；
- (2) 加强学习与研究，注重教学资料的积累及教学方法的改进，做好课前练课及教案准备；
- (3) 关注孩子的进步，观察孩子的潜能，给予孩子适时的差异化指导；
- (4) 整理和管理孩子的作品，并给与积极的指导；
- (5) 教室及教具的维护和管理，严格遵守服务手册中的卫生和安全规范，保证教学环境的卫生及安全；
- (6) 为户外展示、联合促销以及其它市场活动提供推广支持，在中心内为其他员工提供临时和非常规性协助。

### （三）工作任务与职业能力分解表

通过与行业、企业专家，专业资深教师共同研讨，针对工作岗位的调查分析，进行工作任务与职业能力分析，确定工作岗位、工作任务和职业能力要求，具体对应关系如下：

工作任务与职业能力分解表

工作岗位	工作任务	能力要求
公司美工	结合公司业务，负责对平面，色彩，基调，创意等进行加工和创作	1. 能负责公司网站的设计、改版、更新，并对自己的工作进行后续跟进； 2. 能负责公司产品的界面进行设计、美编、美化等工作； 3. 能负责与开发人员配合完成所辖网站等前台页面设计和编辑； 4. 能参与产品团队设计讨论，和开发团队共同创建用户界面，跟踪产品效果，提出设计改善方案。

工笔画 专业画工	专门从事绘画尤其是工笔画的创作与研究	1. 能够进行花鸟写生临摹； 2. 能熟练使用笔、用墨、构图、质感、空间感等诸因素表现中国画工笔花鸟中； 3. 能掌握工笔花鸟画从写生白描到着色创作全过程的作画方法和技能，能较好的运用花鸟画、山水画、人物画的构图原理和线条的表现力。
少儿美术 指导教师	在新课程标准下，在美术教学中善于利用各种专业教学材料，在广泛的文化情境中认识中国传统的书画艺术，因地制宜地开展美术教学活动。	1. 能按照教学大纲要求制定教学计划, 设计教学场景并实施教学； 2. 能加强学习与研究，注重教学资料的积累及教学方法的改进，做好课前练课及教案准备； 3. 能关注孩子的进步，观察孩子的潜能，给予孩子适时的差异化指导； 4. 能严格遵守教育机构卫生和安全规范，保证教学环境的卫生及安全； 5. 能为户外展示、联合促销以及其它市场活动提供推广支持，在中心内为其他员工提供临时和非常规性协助。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应建设现代化经济体系对美术行业人才的需要，具有良好的职业道德和职业素质，掌握美术绘画专业对应职业岗位必备的知识与技能，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，面向书画服务市场、书画行业领域能胜任作画生产、书画行业各类服务、管理工作的高素质劳动者和技能型人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

本专业毕业生应具备以下素质、知识和能力：

#### 1. 职业素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

热爱祖国的传统文化，了解中国传统艺术，领会艺术共通规律，通过美术以涵养美感，借助技法传播美术理念；具有精益求精的工匠精神；注重创意与美感的培养；具有广阔的文化艺术视野，在美术艺术上不断求取、创新。

具有良好的书画行业职业道德和职业素养；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业、廉洁自律、坚持准则，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力。

## 2. 专业知识

(1) 掌握相关的美术知识：包括美术学科的相关知识、素描的基本技巧和技法，速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式，工笔画的发展史、工笔重彩画的用具及原料、工笔人物画的特点、工笔画绘制过程及技巧、工笔画未来的发展等。

(2) 掌握色彩搭配的相关知识：使学生掌握色彩搭配的基本知识，色彩的三大属性，画面的冷暖色彩关系，正确的色彩观察和色彩整体关系等。熟练运用着色要领，注意体现构思，把握整体效果。基础色彩理论，

(3) 掌握平面设计软件基本知识，掌握图像编辑、图像合成、校色调色、特效制作基本方法，熟知对平面，色彩，基调，创意等进行加工和创作的操作流程。

## 3. 综合能力

(1) 具备美术基础造型能力：通过学习素描速写，掌握一定的造型能力，为将来从事工笔画创作奠定基础。

(2) 具备工笔画绘画技法以及绘制程序的能力。比如勾稿时用笔变化，墨色深浅变化。着色时掌握分染、罩染要领，体现构思，把握整体效果。

(3) 具备熟练的工笔技法的能力：能按合理的比例制稿，勾线流畅，能掌握线条的粗细变化、顿挫变化、虚实变化、墨色深浅变化，着色时能染出前后空间关系、冷暖关系、虚实关系，掌握分染、罩染要领，体现构思，把握整体效果，整理成作品。

# 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课程包括思政课、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史等课程。

专业课程包括 5 门专业核心课和 4 门专业技能课，2 门实训课程，以及岗位实习和单招辅导。

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	入学教育及军训	入学教育以综合实践教育活动为基本途径，让学生学会认知、学会做人、学会生存、学会发展。军训通过严格的军事训练，让学生掌握基本的军事技能，培养吃苦耐劳的精神和坚强的意志，增强国防意识，树立正确的人生观、价值观和世界观，激发同学们的爱国主义和革命英雄主义观念。	72
2	语文 (基础模块上册) (第一学期)	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，注重培养学生阅读分析、口语交际、书写和写作在本专业中的应用能力。	66
3	语文 (基础模块下册) (第二学期)	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，注重培养学生阅读分析、口语交际、书写和写作在本专业中的应用能力。	66
4	语文 (职业模块) (第三学期)	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，注重培养学生阅读分析、联想、职业语言运用、书写和写作在本专业中的应用能力。	32
5	语文 (拓展模块) (第四学期)	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，注重培养学生阅读分析、联想、职业语言运用、书写和写作在本专业中的应用能力。	32
6	数学 (基础模块上) (第一学期)	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，注重培养学生数学思维能力、观察能力、分析与解决问题能力和计算技能、数据处理技能等在本专业中的应用。	28
7	数学 (基础模块下) (第二学期)	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，注重培养学生数学思维能力、分析与解决问题能力、观察能力和计算技能、计算工具使用技能等在本专业中的应用。	32
8	英语 (基础模块上) (第一学期)	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，通过日常话题，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能：能听懂日常生活中的简单会话等。	28
9	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，通过日常话题，帮助学生	32

	(基础模块下) (第二学期)	能就个人和日常生活情况做简单交流;能读懂常见题材的简短阅读材料及简单应用文;能填写简单的表格、能用简单句描述事物、表达看法等。	
10	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设,培养学生的健康人格、增强体能素质,养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯。	144
11	中国特色社会主义 (第一学期)	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
12	心理健康与职业生涯 (第二学期)	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。	36
13	哲学与人生 (第三学期)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
14	职业道德与法治 (第四学期)	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36

15	历史 一 (第一学期)	树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	36
16	历史 二 (第二学期)	了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。	36
17	公共艺术 (音乐)	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自信与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	14
18	公共艺术 (美术)	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质。	16
19	安全教育	依据《大中小学国家安全教育指导纲要》开设，通过开展安全教育，培养学生的社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，保障学生健康成长。	32
20	劳动教育	依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，劳动教育的内容主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。日常生活劳动教育要让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识；生产劳动教育要让学生体验工农业生产创造物质财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育要注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。	16

21	社团活动	在活动中培养学生的兴趣、能力及创造力，锻炼学生组织、协调能力，对学生心理品质产生潜移默化的积极作用，让学生在活动中发现与培养自己多方面的兴趣、能力及创造力，从而有效地促进学生心理的健康发展。	72
22	读书活动	以阅读书籍为主要内容，并把思想政治教育、人文素养教育等巧妙地融入其中，引导学生进行自我教育和相互促进，有助于学生形成良好的道德品格和健全的人格，培养自主学习的良好习惯，提高学生的信息素养。	100

## (二) 专业(技能)课程

### 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	素描	素描的基本技巧和技法，正确的握笔方法；线条、排线的练习；透视相关知识；素描的三面五调；构图理论及实践；几何体的画法。 以生活中的器皿为主要绘画对象对学生进行训练。通过对纷乱繁杂关系的理顺与取舍培养学生对物象的理解能力和观察思维能力。综合训练学生的造型能力、对物体的理解能力及表现能力。	232
2	速写	速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式；快速描绘的方法与技能；速写造型的一般规律，正确的观察方法。 掌握速写表现的基础知识和基本技能，具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧，提高美术修养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。	144
3	白描	熟悉线的粗细、长短、曲直方圆、轻重缓急、虚实疏密、顿挫刚柔、浓淡干湿在造型上的运用和结合方法；掌握线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感技巧； 能用线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感；能运用中国画线条表达造型；能运用正确的观察方法，把握中国画哲学观的理论想，提高对中国画的感受，鉴赏和分析能力；会进行写生素材整理并绘成作品。	56
4	工笔画传	工笔画的发展史、工笔重彩画的用具及原料、工笔人物画的特点、工笔画绘制过	84

	统基础	程及技巧、工笔画未来的发展等。 通过学习使学生掌握工笔画特点,了解其表现技巧,进一步熟悉工笔画的技法规律,提高学生的审美和鉴赏通过学习,让学生对中国工笔画有一个全面,正确的认识,掌握其基本表现手法。	
5	水粉色彩	基础色彩理论,色彩的三大属性,画面的冷暖色彩关系,正确的色彩观察和色彩整体关系。 通过对本课程的学习,让学生理解相关的色彩现象,掌握色彩在运用中的一些相关规律及技法,培养学生的科学的色彩理念,使学生熟悉艺术设计的要素与技法,培养感知和创新能力,为今业课程打下良好的理论及实作基础。	204

## 2. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	工笔传统人物	传统人物画写生、传统工笔人物画临摹、工笔传统人物画写生、工笔画材料与技法、工笔传统人物画创作。 通过学习使学生掌握工笔现传统人物的绘画特点,了解工笔传统人物画的表现技巧和技法规律,提高学生的审美和鉴赏,掌握工笔传统人物的作画步骤,通过临摹和写生,理解工笔传统人物的特点和审美取向。	112
2	工笔现代人物	中国绘画的语言特点、工笔画的勾线训练基础、线描的基本笔法和组织、传统与写实线条造型对比、现代中国人物画写生、观察、构思、落墨。 使学生了解中国传统绘画的悠久历史和伟大成就,认识工笔人物画的形式规律和艺术特点,掌握其基础理论和基本技能;培养学生工笔画人物的造型观念,初步培养学生从临摹至写生再向创作转换的能力;提高学生想象力、创造力、感受生活与写生、创作的关系;训练学生组织画面形式、造型、构成等能力。	112
3	工笔花鸟	白描花卉的写生与临摹、线描、花鸟画的构图等内容 通过工笔花鸟画的学习,使学生掌握花鸟画的结构和特征,能准确完成花鸟画的写生着色,掌握传统中国画的表现技法,掌握中国画工笔花鸟创作的传统理论知识,现代理论知识和传统表现技法,现代表现技法,并具有一定的写生创作和组稿能力。	96

4	Photoshop	<p>图像编辑、图像合成、校色调色、特效制作。</p> <p>把 Photoshop 与美术教学有效的结合起来，体现良好的平面设计效果，提升学生的审美能力，包括构图、色彩搭配、圈形图像设计等。同时根据 Photoshop 对美术基础的导向作用的启示，培养学生的美术素养，积累素材，提高造型能力。</p>	56
---	-----------	---	----

### 3. 校内实训

实训项目	实训内容	实训目标	学时	实训方式
工笔画综合实训一	白描花鸟技法、花鸟着色技法、工笔花鸟作品练习、白描具体人物、人物局部着色技法、工笔现代人物练习、工笔传统任务练习	<p>1. 提高学生的文学艺术修养、审美能力和欣赏水平。掌握相关历史文化基础知识以及书法、素描基本技能。</p> <p>2. 掌握工笔画的白描、构图、染色、笔墨等方法要领和其技法特点。</p> <p>3. 能够准确完成临摹工笔人物画、花鸟画，并能独立画稿着色。</p>	60	集中实训
工笔画综合实训二	以特定命题完成工笔现代人物、工笔传统人物、工笔花鸟作品练习。	综合运用工笔画各种技法，进行相应创作，完成特定作品	60	集中实训
单招辅导	第六大类职业素养培训	通过培训掌握第六大类单招考试的内容结构、知识点、技能点等。	360	集中实训
毕业作品	指导教师指定或自选内容毕业作品五幅。	全面、综合展示绘画技能	90	自主实训

### 4. 岗位实习

本专业岗位实习安排在第五学期进行，共 600 学时。学生到美术教育机构、文化传媒等企业进行岗位实习，学生能更深入地了解画师、美术教师工作环境和管理要求，熟悉企业生产经营活动过程，明确画师、美术教师及相关岗位的工作任务与职责权限，可以将学校学到的理论知识与企业的实际工作进行很好地融合，并深化技能知识的掌握，可以培养学生解决实际问题的技术能力和管理

能力，取得实际工作经验，培养团队协作精神、群体沟通技巧、组织管理能力和领导艺术才能等个人综合素质，为学生今后从事各项工作打下基础。

#### 5. 单招辅导

本专业单招辅导安排在第五、六学期进行，共 12 周，每周 30 课时，共计 360 课时。

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

1. 本专业实行 2+1 年学制。
2. 实行每周六天工作制,每学期 16 个教学周，按每周总课时 32 节安排课时。
3. 入学教育及军训、公益劳动等按该学期实际周数\*32 计算课时数。岗位实习、毕业作品按实际周数\*30 计算课时数。

### （二）教学安排建议

本专业 3 年总教学学时为 3222 学时，其中公共基础课程总学时 948 学时，专业课程总学时数为 2274 学时。在专业课程总课时中专业核心课学时数为 784 学时，专业技能课学时数为 320 学时。在总教学学时中，理论教学课时为 764 学时，实践教学课时 2458。

### （三）学时分配

各模块课程学时分配表

课程模块	公共基础课程	专业核心课程	技能方向课程	综合实训	岗位实习
学时数	948	784	320	120	600
占总学时比例 (%)	30%	24.3%	10%	4%	19%

理论课程与实践课程学时比例表

课程类型	学时数	百分比
理论教学	764	24.3%
实践教学	2458	75.7%

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

## （一）师资队伍

### 1. 我校专任专业教师基本条件

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专职教师要求具有中等职业学校教师资格证书，具有过硬的专业知识、技能以及组织课堂教学的能力，且应具有省级以上的美协会会员证书。专业教师学历职称结构应合理，师生比达到 1:20；专业课教师数应不低于本校专任教师数的 50%；专业课教师中双师型教师不低于 50%；专任教师中，具有高级专业技术职务人数不低于 20%；学历水平达到国家相关规定要求，从行业企业聘任的兼职教师占专任教师 10%-25%。

专业教师应具有良好的师德风尚和终身学习能力，能够按照人社部门和财政部门要求，完成教师和会计技术职务继续教育项目。能够每年参加不少于 1 个月的企业实践活动。

兼职教师要求具有 5 年以上相关企业工作经历，具有大专以上学历，具有 2 年以上教学经历。专业技能方向课教师须具备省级以上美术家协会会员资格；专业核心课教师必须专业对口，具有较强的专业素养和实践经验。

## （二）教学设施

本专业应配备校内专业画室、装裱工作室等实训实习室和校外实训基地。

序号	实训基地/室名称	主要工具和设施设备	
		设备名称	数量（台套）
1	工笔画实训室	画案	30 套
		拷贝台	30 台
		画框、画板	30 套
		文房四宝	30 套
		陈列橱	5 件
		书画装裱机	1 台
2	工笔画名师工作室	陈列橱	1 件
		画案及配套文房四宝	5 套
		工笔画配套工具	5 套

		专业工笔画册	10 套
		历代工笔画名作高仿真印刷品	10 件
3	工笔手绘墙纸艺术培训基地	拷贝台	2 台
		LED 照明灯	16 个
		电吹风	10 个
		画案	20 套
		书画装裱机	1 台
		陈列架	5 件
		工程复印机	1 台

#### 校外实训基地建设情况：

调研基础上，美术绘画专业拟建设 3 个校外实习的基地，保证学生顶岗实习的质量；根据少儿美术指导教师岗位实习要求，依托云朵美术、兴玮文化传媒有限公司等机构建立专业认知和少儿美术指导教师工作岗位实习基地；根据画工、美工等岗位实习需要，依托设计公司，建立画工、美工岗位实训基地。

合作单位名称	合作培养人数	合作起止时间	合作内容与方式	合作成效
沧州云朵美术学校	33	2021 年 11 月至今	让学生参与美术教学工作，增强学生动手实践能力。企业方为我校选派校外教师到校为学生专业技能课的授课。	建立校外实习基地，保障了学生的顶岗实习，增加了教师进企业调研进修的机会，
沧州兴玮文化传媒有限公司	33	2021 年 11 月至今	为学生提供升学、就业等多种发展平台进企业调研进修；为老师提供教研进修的机会，从企业选派高级专家来校任教。	提升了本专业的办学水平，为学生提供升学、推荐就业等多种出路。

### （三）教学资源

各门课程均应有选定的教材。教材内容应具有较强的科学性、先进性、典型性、思想性和适用性。选教材时优先使用近三年国家规划。没有规划教材的，由专业指导委员会商定选用教材。此外，主讲教师还应提出与教材配套的参考书目，确定或编写有利于学生掌握所学知识的习题、思考题，指导学生学学习。建设教学资源库，包括课程标准、教学设计、教案、实训指导书、精品课程、微课程、网络课程、教学课件、考核试题库等资源。

#### （四）教学方法

全面推广行动导向教学法，例如项目教学法、案例教学法、任务设计法、角色扮演法、实验法、计划演练法等。

充分发挥计算机、互联网等现代媒体技术的优势，重视现代教育技术与课程的整合，努力推进现代教育技术在职业教育教学中合理的应用。

#### （五）学习评价

本专业教学评价注重评价主体、评价方式、评价过程的多元化，采用“四结合”的教学评价模式：

1. 吸收行业企业参与，校内校外评价结合。
2. 书画专业市级省级会员证与学业考核结合。
3. 教师评价、学生互评与自我评价相结合。
4. 过程性评价与结果性评价相结合。

本专业的教学评价如下表所示：

	形成性教学评价内容	比重
平时表现	上课出勤 课前（演讲、预习完成情况、课前听写） 课堂（回答问题、小组学习、参与课堂活动、课堂笔记、课堂纪律等） 作业情况	30—40%
期中或阶段评价	单元测验和期中考试等；鼓励文化基础课鼓励教师采取笔试+口试的形式，重视学生口语表达能力的培养和考查。 专业技能课一般以一个学习情境为单元进行评价考核。教师不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践作画中的实际操作能力。	40—20%

期末评价	公共基础课基本以笔试为主 专业技能课：S 专业技能课程 = S 情境 1+S 情境 2+...+S 情境 n 实训综合考评（出勤+文明作画+卫生整洁+项目完成情况）	30—40%
奖励加分	组织小组学习得力的组长 积极参加第二课堂 能完成分层教学中高层次的任务并帮助低水平同学 校、市、省、国家各级书画展览获奖	≤10 分

### （六）质量管理

1. 本专业由基础教学部负责质量管理，教学部负责对本专业的管理与指导，开展内部的各项教学检查。

2. 建立完善系统的教学管理制度，如教学常规管理制度、实习实训制度、师资管理制度、教学资源建设制度等。

3. 合理调配教师、实训室及实训场地等教学资源，加强教学过程的质量监控，保证教学质量。

4. 设立教学质量管理机构，配备教学质量管理工作人员，对主要教学环节包括教学准备、课堂教学、作业留批、实习实训、毕业作品设计等做到实时监控和指导。

5. 建立健全教学监督评价机制，并对教学过程中出现的问题和教学评价结果进行分析，并准确、全面、快速地进行反馈。

6. 建立有效的教学激励机制，充分调动学生、教师的教学积极性和主动性，促进培养目标的达成。

### 美术绘画专业建设委员会组成名单

成员类别	姓名	性别	学历	所学专业	专长	工作单位	职务	职称 职业资格
主任	李丽	女	本科	思政	书法	沧州工贸学校	专业法人	讲师
成 员 教师	季茂岐	男	本科	体育	书法	沧州工贸学校	教学部主任	高级讲师
	孙笑盈	女	本科	中文	书画鉴赏	沧州工贸学校	教师	讲师
	姚维	女	本科	美术绘画	工笔画	沧州工贸学校	教师	助理讲师
	陈兴莉	女	本科	美术绘画	工笔画	沧州工贸学校	教师	助理讲师

	王金花	女	本科	美术绘画	油画	沧州工贸学校	教师	助理讲师
行业专家	耿玉轩	男	无	工笔画	工笔画	美术画舫	职业画家	中国美术家协会会员
	刘玉锋	男	专科	国画	艺术理论	沧州文联	副主席	无
	张龙	男	无	国画	工笔画	沧州新华区美 术家协会	副秘书长	中国美术家协会会员
	杨贵玉	男	专科	工笔画	工笔画	沧州文联	秘书长	沧州市美术家协会秘 书长兼副主席
	高海龙	男	本科	美术学	工笔画	沧州工贸学校	专业教师	中国工笔画学会会员
企业专家	陈士顶	男	本科	书法	绘画	沧州云朵美术 学校	校长	中国美术家协会会员
	于兴玮	男	本科	书画装裱	书法	沧州兴玮文化 传播有限公司	校长	高级注册书法教师
高校专家	刘士元	男	本科	工业设计	设计	沧州职业技术 学院现代传媒 与艺术设计系	主任	讲师
秘书	孙笑盈	女	本科	广播电视 编导	书画鉴赏	沧州工贸学校	专业法人 助理	助理讲师

## 九、毕业要求

1. 思想品质和职业道德合格。
2. 具有学籍的学生，修完本专业规定全部课程，毕业学分达到 170 分，其中专业课学分不低于 60 分。
3. 考取《普通话水平测试等级证书》，普通话等级水平不低于二级乙等。
4. 考取《美术等级证书》或《工艺美术师资格证书》，美术水平不低于四级。
5. 顶岗实习鉴定合格。

## 十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

2022级绘画专业教学进程表（中专）

课程属性	课程性质	课程编码	课程名称	总学时	学分	其中实践课程	学时分配								
							1	2	3	4	5	6			
							16	16	14+2	14+2	16	18			
公共基础课	必修课		入学教育及军训	72	1	72	2周								
	必修课	10000121	语文（基础模块）上	56	3	0	4								
	必修课	10000122	语文（基础模块）下	64	4	0		4							
	限定选修	10000123	语文（职业模块）	32	2	0			2						
	限定选修	10000124	语文（拓展模块）	32	2	0				2					
	必修课	10000221	数学（基础模块）上	28	2	0	2								
	必修课	10000222	数学（基础模块）下	32	2	0		2							
	必修课	10000321	英语（基础模块）上	28	2	0	2								
	必修课	10000322	英语（基础模块）下	32	2	0		2							
	必修课	10000420	体育与健康	124	7	112	2	2	2	2					
	必修课	10000710	中国特色社会主义	28	1	0	2								
	必修课	10000520	心理健康与职业生涯	32	2	0		2							
	必修课	10000810	哲学与人生	32	2	0			2						
	必修课	10000620	职业道德与法治	32	2	0				2					
	必修课	10001311	历史一	32	2	0			2						
	必修课	10001312	历史二	32	2	0				2					
	选修课	10001221	公共艺术-音乐篇	14	1	10	1								
	选修课	10001222	公共艺术-美术篇	16	1	10		1							
	限定选修	10002020	劳动教育	29	2	20	0.5	0.5	0.5	0.5					
	限定选修	10002120	安全教育	29	2	20	0.5	0.5	0.5	0.5					
必修课	10001420	社团活动	72	4	70										
必修课	10001520	读书活动	100	4	90										
		小计		948	52	404	14	14	9	9	0	0			
专业核心课	必修课	21100121	速写一	32	2	24	4								
	必修课	21100122	速写二	56	3	30		4							
	必修课	21100123	速写三	64	4	60			4						
	必修课	21100124	速写四	56	3	30				4					
	必修课	21100221	素描（几何）	56	3	40	4								
	必修课	21100222	素描（静物）	64	4	40		4							
	必修课	21100223	素描（头像）	56	3	40			4						
	必修课	21100224	素描（综合）	56	3	40				4					
	必修课	21100821	水粉色彩一	64	4	40		4							
	必修课	21100822	水粉色彩二	56	3	40			6						
	必修课	21100823	水粉色彩三	84	5	60				6					
	必修课	21100320	白描	56	3	50	4								
	必修课	21100420	工笔传统基础	84	5	60	6								
			小计		784	45	554	18	12	14	14			0	
专业技能课	必修课	21100520	工笔花鸟	96	5	90		6							
	必修课	21100620	工笔传统人物	112	6	100			6						
	必修课	21100720	工笔现代人物	112	6	100				6					
	必修课	21101421	Photoshop上	28	2	20			2						
	必修课	21101422	Photoshop下	28	2	20				2					
			小计		320	20	330	0	6	8	8	0	0		
实习实训	必修课	21100920	工笔综合实训一	60	4	60			2周						
	必修课	21101020	工笔综合实训二	60	4	60				2周					
	必修课	21101120	毕业作品	90	5	90						3周			
	选修课	21101220	单招辅导	360	20	360						4周	8周		
	必修课	21101320	岗位实习	600	30	600						20周			
			实习实训小计		1170	63	1170	0	0	0	0	20	30		
		合计		3222	180	2458	32	32	31	31	20	30			

※1. 时事政治课程融入思政课各学期中；2. 思政、历史每学期安排4学时专题讲座

3. 第三、四学期工笔画综合实训周语文、思政、历史课不停上，每周集中安排一天完成教学任务。

编制人：李丽 审核人：赵妍