

「剪映，教程」



目录 contents

- 01. 认识剪映界面 (04-09)
- 02. 剪映基础工具 (11-39)
- 03. 剪映进阶工具 (41-81)
- 04. 剪映高阶工具 (83-100)
- 05. 剪映相关问题 (102-111)

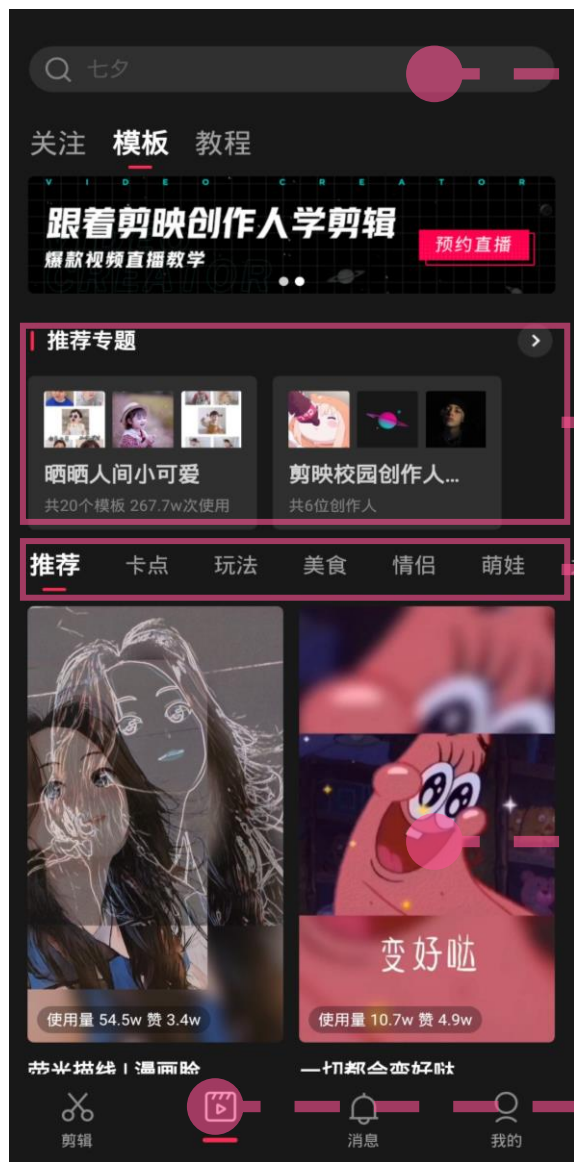


PART 01

认识剪映界面



01 剪同款界面



➡ 搜索框 ①

如果模板分类中找不到自己想要的模板类型，可以在搜索框中输入模板的描述，例如可以输入“夏天的风”

➡ 推荐专题 ②

➡ 模板分类 ③

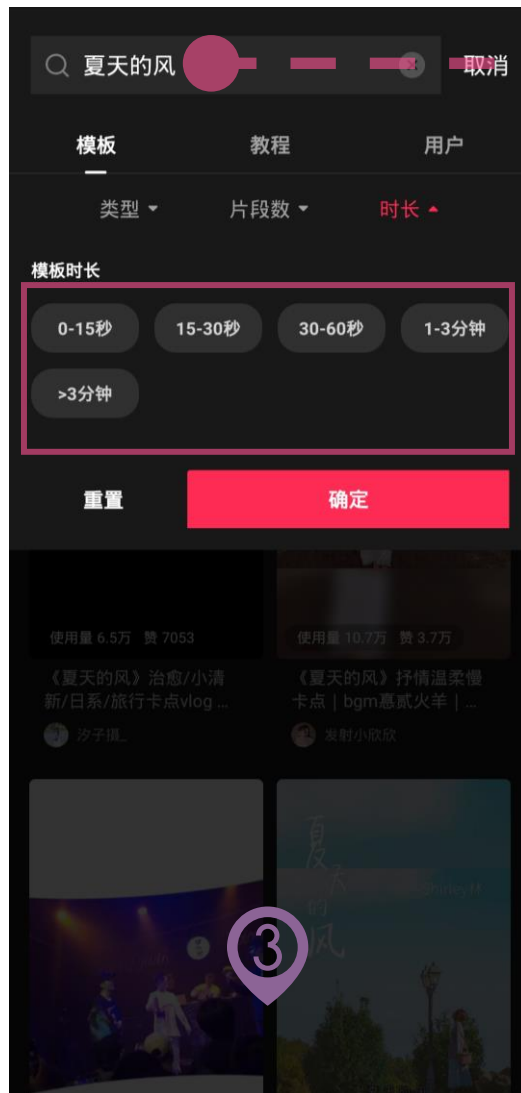
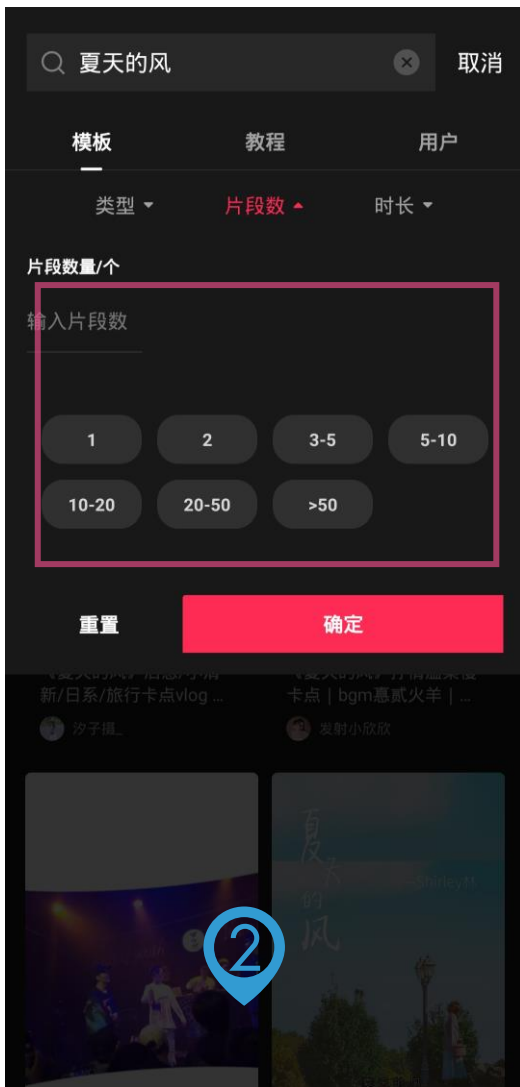
手指左右滑动选择合适的模板类型，下滑选择喜欢的模板

➡ 剪同款模板 ④

点击之后可以应用该模板

➡ 剪同款按钮 ⑤

01 剪同款界面



在搜索框中输入想要的模板，例如可以输入“夏天的风”之后，我们还可以精确筛选模板，目前支持根据模板类型、片段数、时长三个条件进行精准筛选，选择想要的模板

01 剪同款界面



点击想要的模板即可进入该界面

点击关注模板作者

点击收藏模板

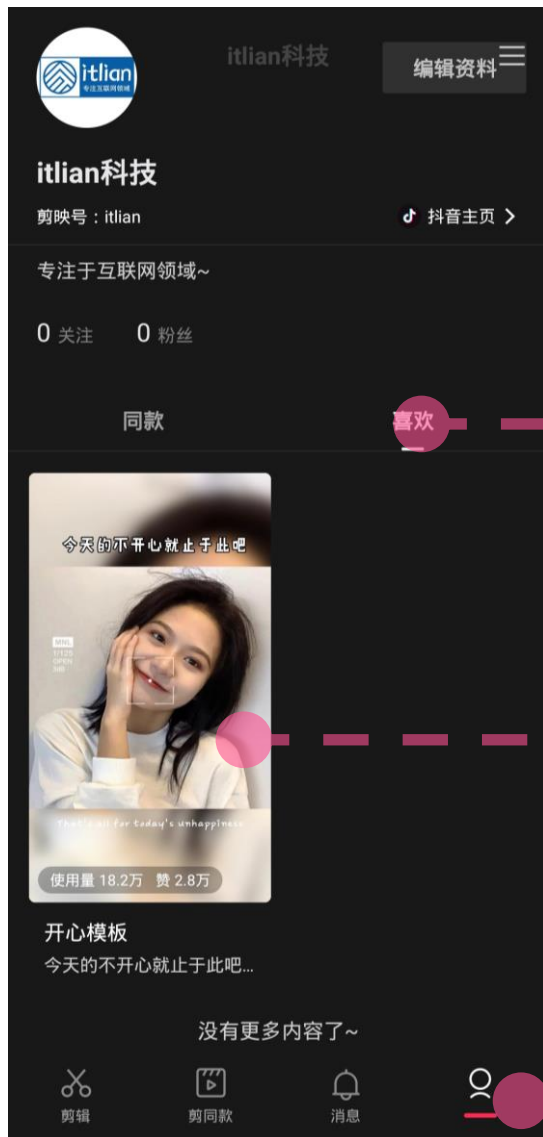
点击评论模板

点击转发模板

点击看同款模板

点击应用模板

02 收藏界面



如果平时我们在上一节的剪同款界面里看到一些比较喜欢的模板，但是现在用不到，就可以先收藏这个模板。下次在收藏界面里就可以方便快捷找到这个模板了

②

点喜欢打开收藏面板

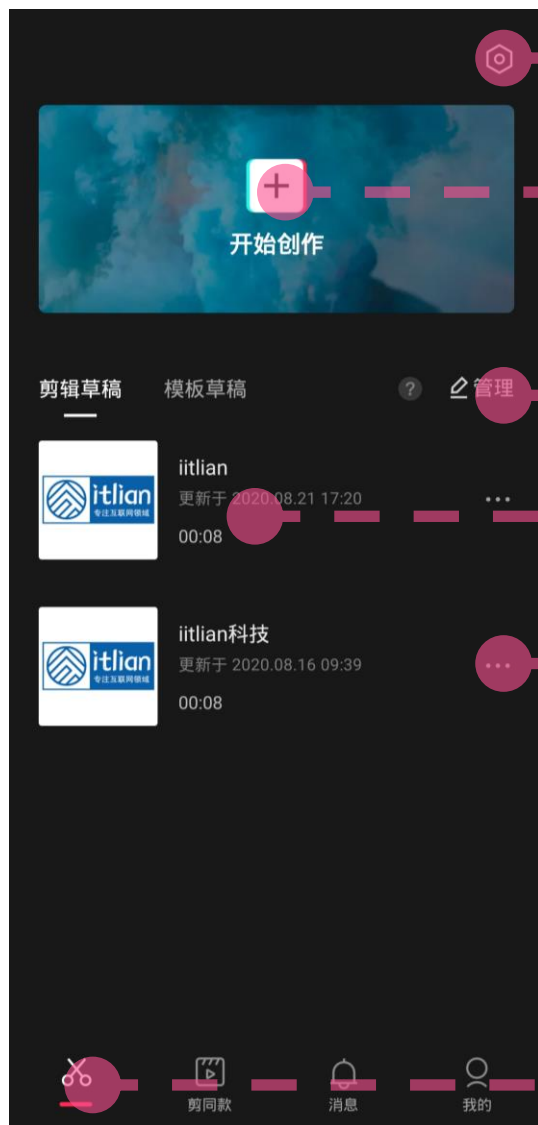
③

收藏模板浏览区，点击可以应用收藏的模板

①

点这里（我的）找到收藏界面

03 剪辑界面



点这里，可以选择导出剪辑是否带水印

2

点这里，进入创作界面

点这里（管理），批量删除剪辑

点这里，编辑草稿箱里的剪辑

点这里（...），对剪辑进行重命名、复制、删除操作

我们平时剪辑完的视频都会保存在剪辑草稿里，也可以自己保存到模板草稿里，在剪辑界面就可以对草稿视频进行一些复制、删除、重命名的操作

1

点这里，找到剪辑界面

04 创作界面



➔ ① 操作栏

左边白色×：关闭当前剪辑，保存到草稿箱

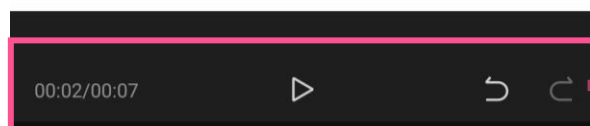
右边白色□：全屏预览当前剪辑

右边红色导出：导出剪辑，可设置分辨率和帧率



➔ ② 视频预览窗口

实时预览剪辑效果，可对文本、贴纸进行缩放、旋转、复制、删除、设置动画等操作



➔ ③ 快捷栏

左边时间显示：当前时长/视频时长

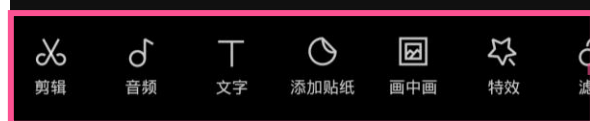
中间播放按钮：开始/暂停视频预览

右边撤销返回：返回上一步/下一步



➔ ④ 多轨编辑区

可添加多种类型轨道，同一类型轨道可添加多条，可对视频片段进行编辑操作



➔ ⑤ 工具栏

剪辑工具箱，向左滑有更多工具出现

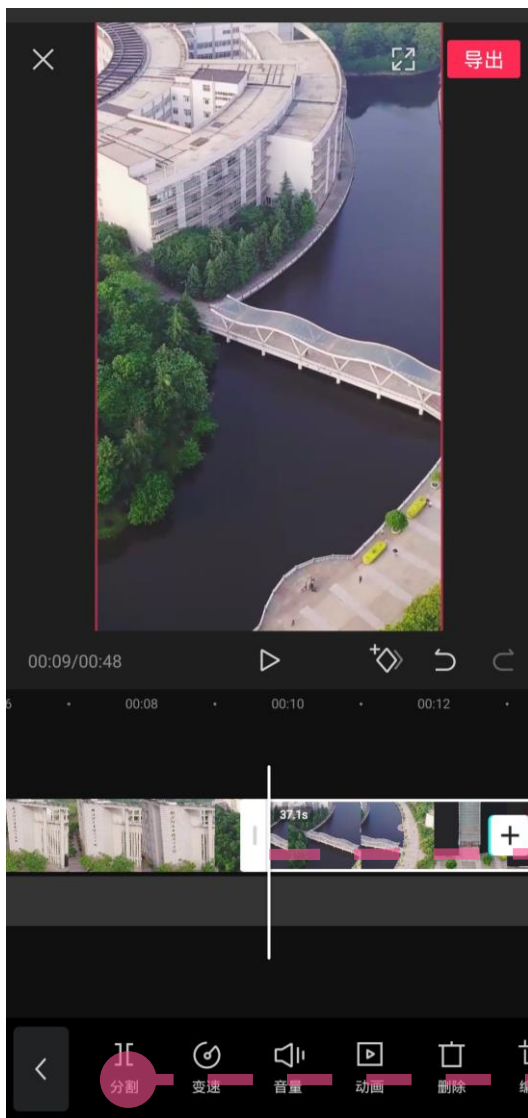
PART 02

剪映基础工具

ANNUAL WORK OVERVIEW



01 分割工具



把一整段完整的视频或音频分割成若干小段视频或音频，分割后的每一段音频或者视频，都称作一个片段。针对每一片段，可以独立进行操作，其它片段不受影响

分割工具可以用于视频轨道、画中画、音频轨道、贴纸轨道、文字轨道、特效轨道、滤镜轨道的分割

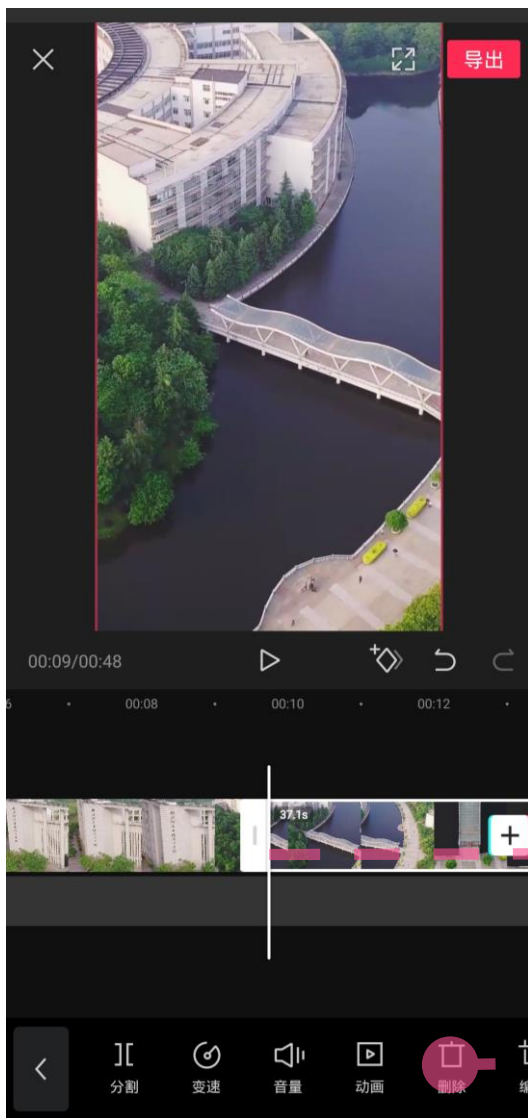


选中视频或视频片段，左右滑动视频轨道到白线处，选择分割的位置



点击分割工具

02 复制与删除工具



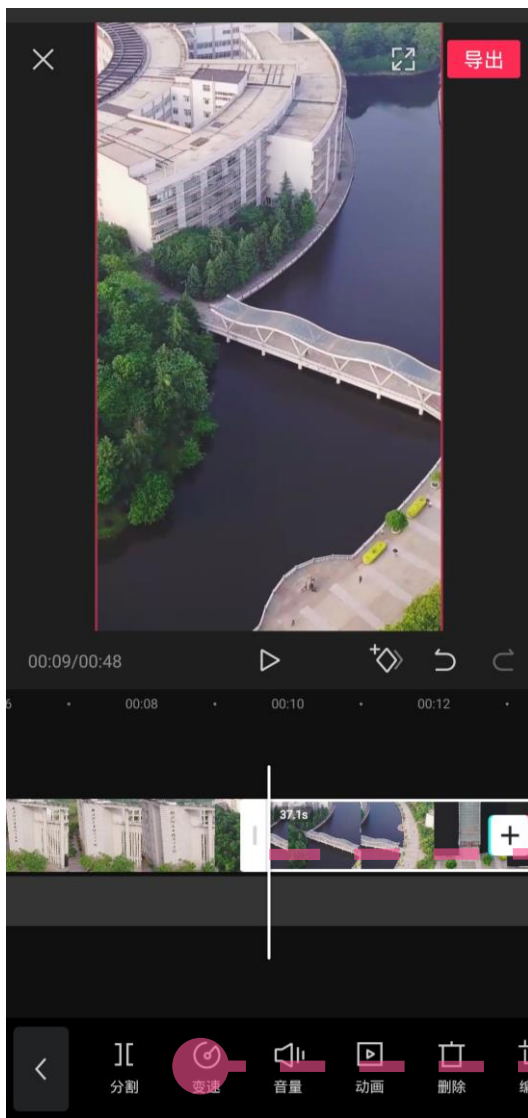
点击复制或删除，即可复制删除素材或其中一个片段，
视频轨道、画中画、音频轨道、贴纸轨道、文字轨道、
特效轨道、滤镜轨道都可以进行复制与删除

① 选中一段素材或一个片段

② 左右滑动找到删除或复制工具



03 倒放与变速工具



目前支持0.1倍速—10倍速之间的慢放和快放，可以勾选声音是否变调。勾选之后，在倍速播放的同时，声音也会变调，变速之后视频时长会相应改变。



选中一段视频素材或视频片段



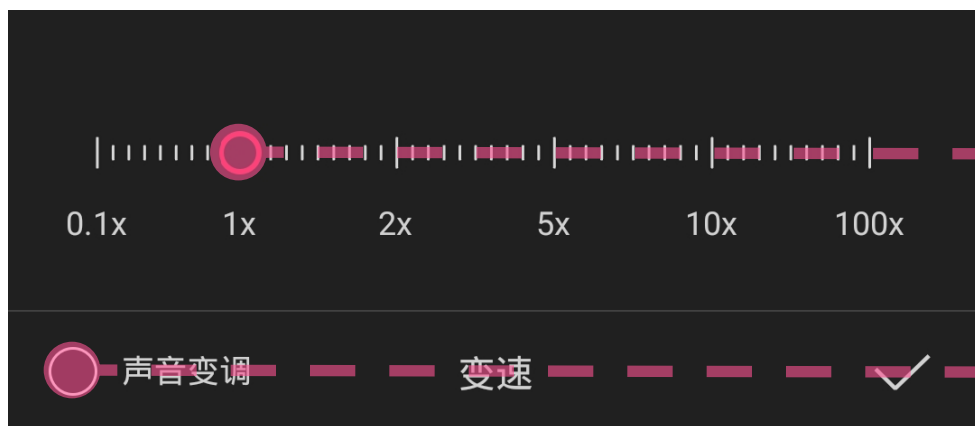
左右滑动找到变速工具

03 倒放与变速工具



③

点击常规变速



④

按住○左右滑动调节视频播放速率

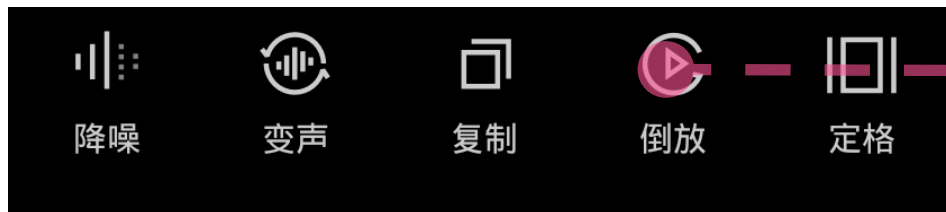
可选择变速的同时声音是否变调

03 倒放与变速工具



1

点击剪辑工具（或选中视频素材或视频片段，进行第二步）

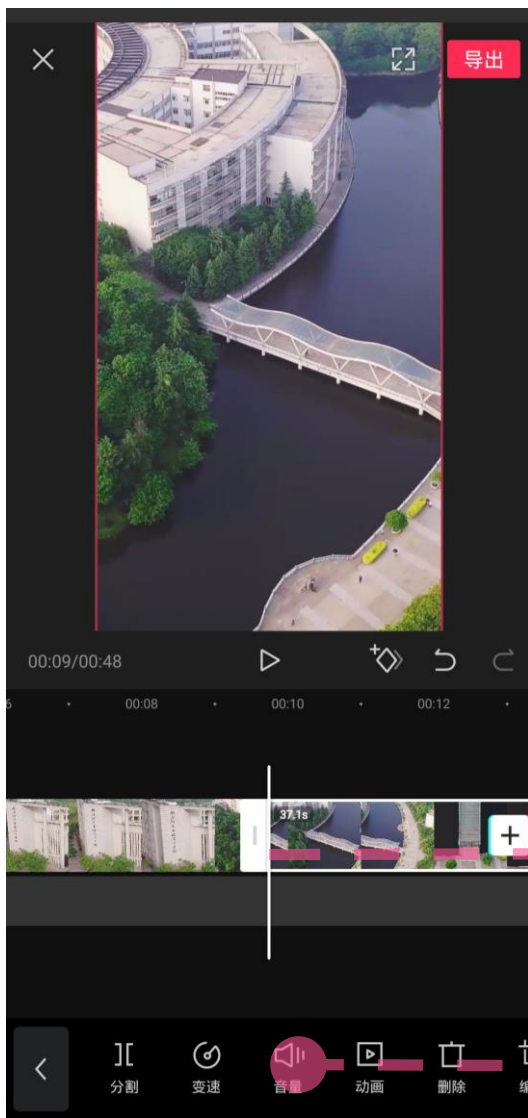


2

左滑，点击倒放工具

点击即可倒放，视频或视频片段会从后往前播放。用倒放功能可以做时光倒流的效果。倒放只针对视频，音频还是正常播放

04 音量与变声工具



目前支持0.1倍速—10倍速之间的慢放和快放，可以勾选声音是否变调。勾选之后，在倍速播放的同时，声音也会变调，变速之后视频时长会相应改变。



选中一段视频素材或视频片段



左右滑动找到音量工具，点击

04 音量与变声工具



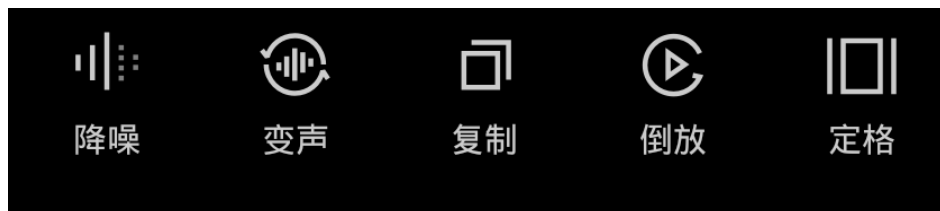
③ 按住○左右拖动，即可调节音量大小。最大可以增加一倍音量，如果一段视频想静音，左滑到0就没有声音了

03 音量与变声工具



①

点击剪辑工具（或选中视频素材或视频片段，进行第二步）



②

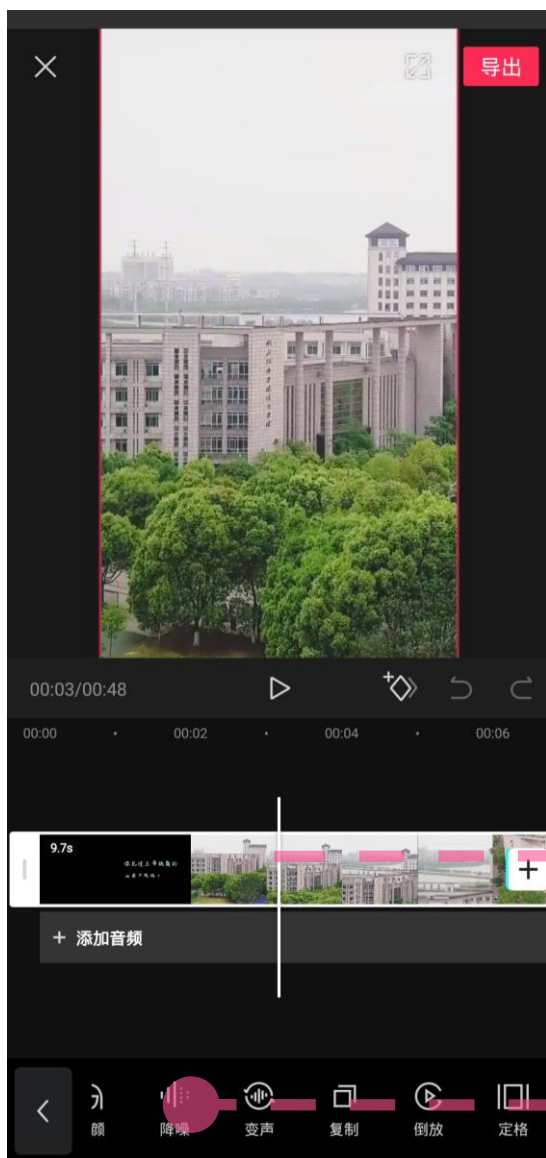
左滑，点击变声工具



点这里，取消变声效果

变声工具可以让视频里的人声音调，目前有5种效果

05 降噪工具



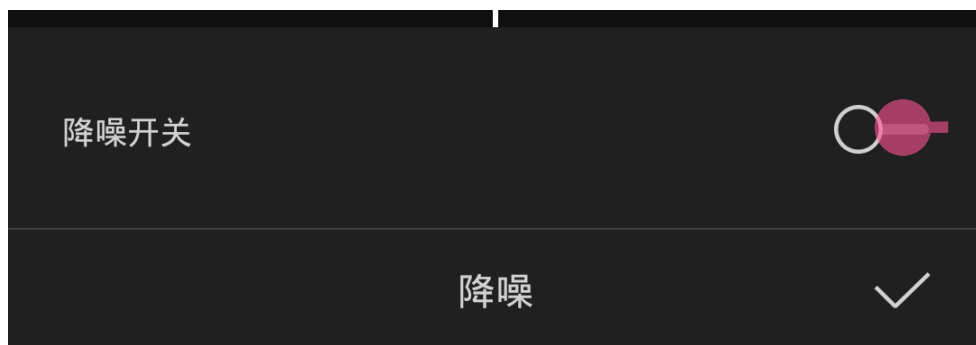
当拍摄光线不足的时候，设备会通过放大电平信号，来让画面显得更亮一些，这也导致噪点信号的同步放大，会在画面中看到大大小小的颗粒状的点，这就是我们常说的视频噪点

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到降噪工具

05 降噪工具

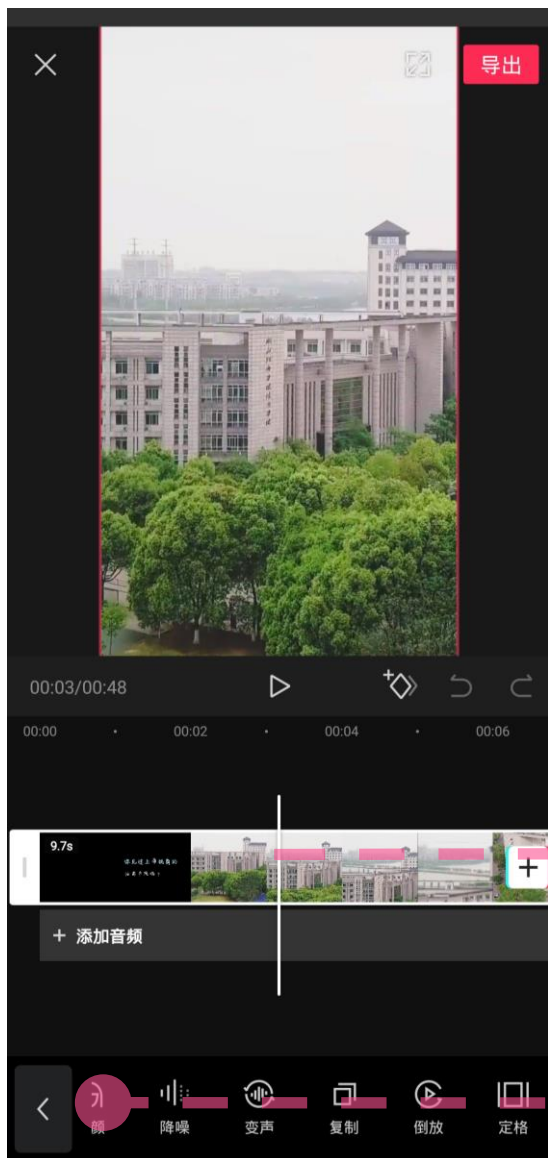
降噪工具用于对视频降噪



点击○打开降噪开关

剪映降噪工具只作用于视频，不能对导入的图片进行降噪，如果想在剪映里面对图片进行降噪，可以先导入图片，然后把图片导出成一段视频，再导入这段视频，就可以成功对图片降噪了，或者用图片处理软件先对图片降噪都行

06 美颜工具



图片和视频都可以使用美颜工具，但如果图片或视频里没有人脸，这个效果就用不了，剪映会自动识别视频或图片里的人脸

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到美颜工具，点击

06 美颜工具

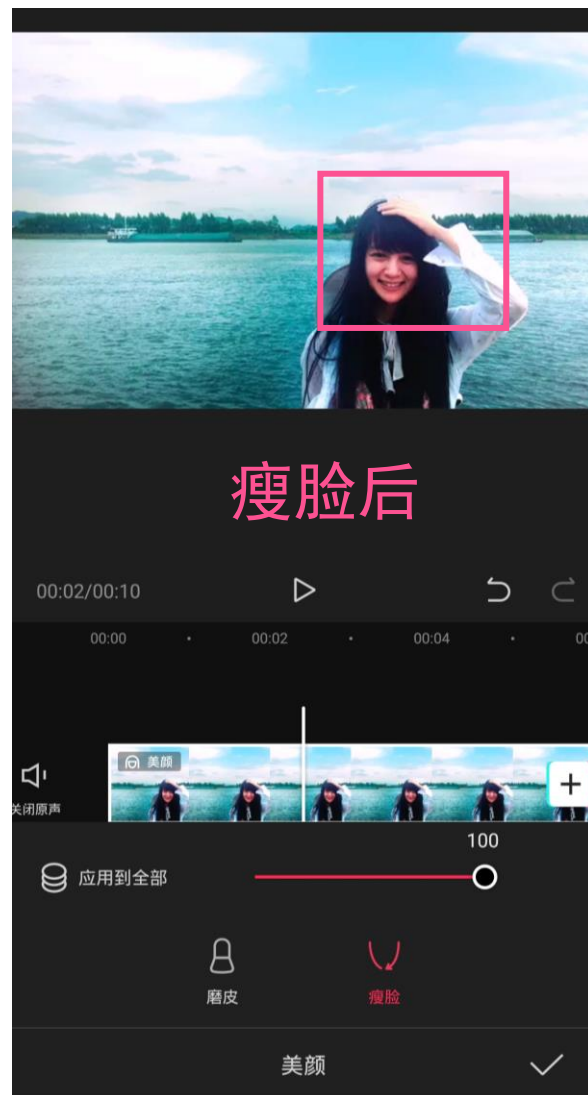
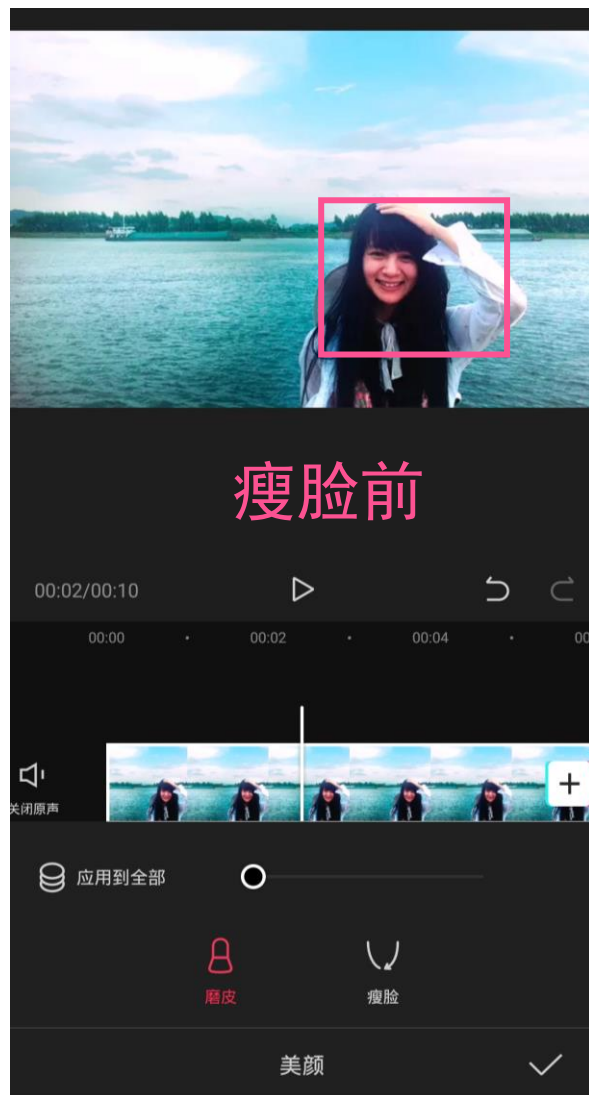


③ 拖动○调节美颜的程度

如果一个轨道上有很多视频片段，都想用这个美颜效果，可以点左上角的应用到全部，就会应用到全部片段上

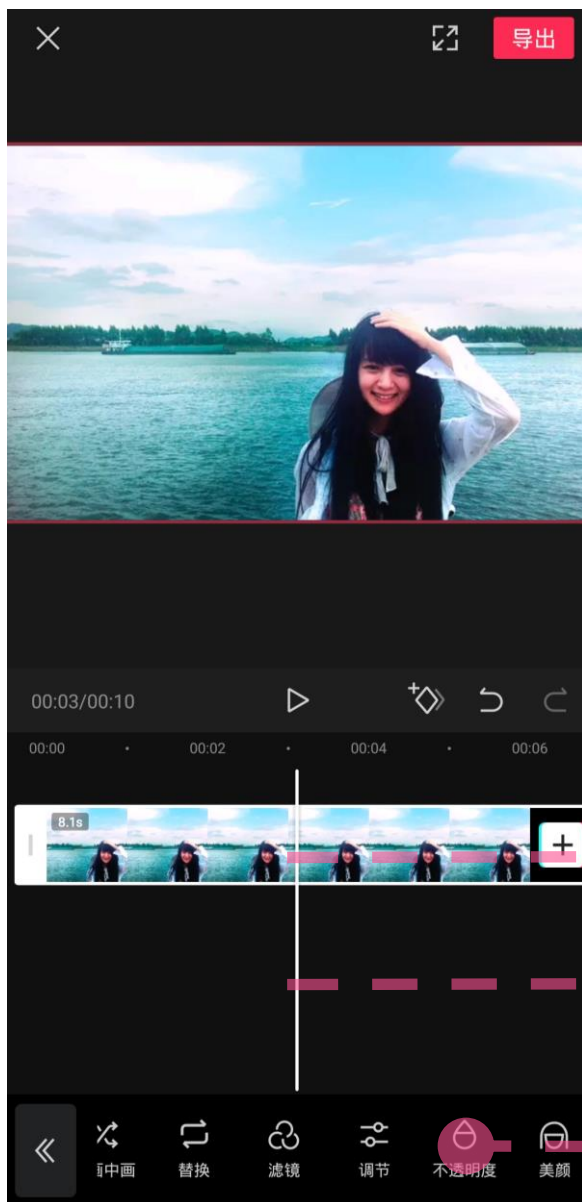
有磨皮和瘦脸两个功能，磨皮就是消除人物皮肤部分的斑点、瑕疵,杂色,让皮肤看上去更光滑、细腻，瘦脸可以让人物的脸变瘦

06 美颜工具



以瘦脸为例，瘦脸前后的对比

07 不透明度工具



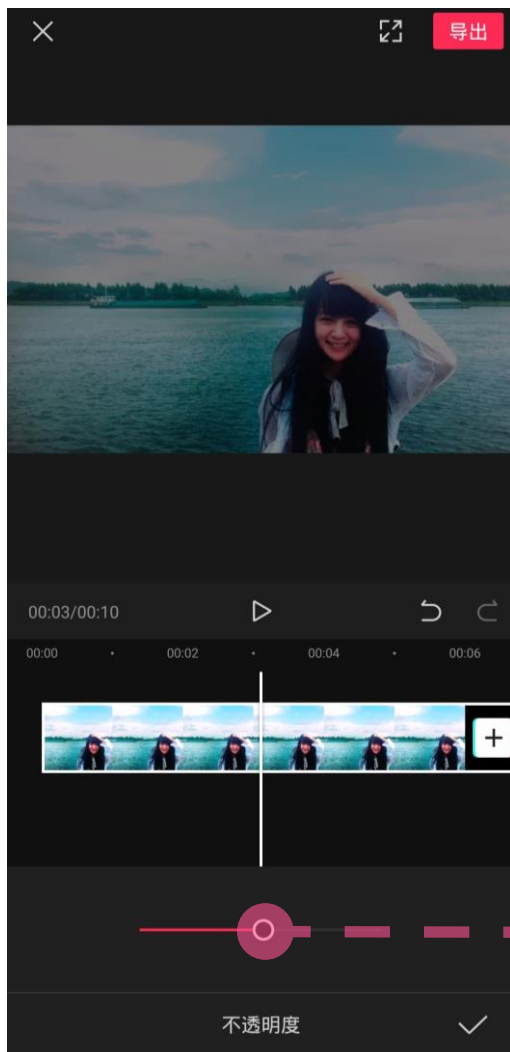
用来调整素材（视频，图片）的可见程度，默认100，表示素材完全可见，可以左右滑动来调节，数值为0时表示素材完全不可见。在主视频轨道下面存在画中画视频轨道时，在画中画轨道上使用不透明度工具，两个轨道视频会发生融合，经常用来做合成特效

① 选中一段视频素材或视频片段

这里如果存在一个画中画轨道

② 左右滑动找到不透明度工具，点击

07 不透明度工具

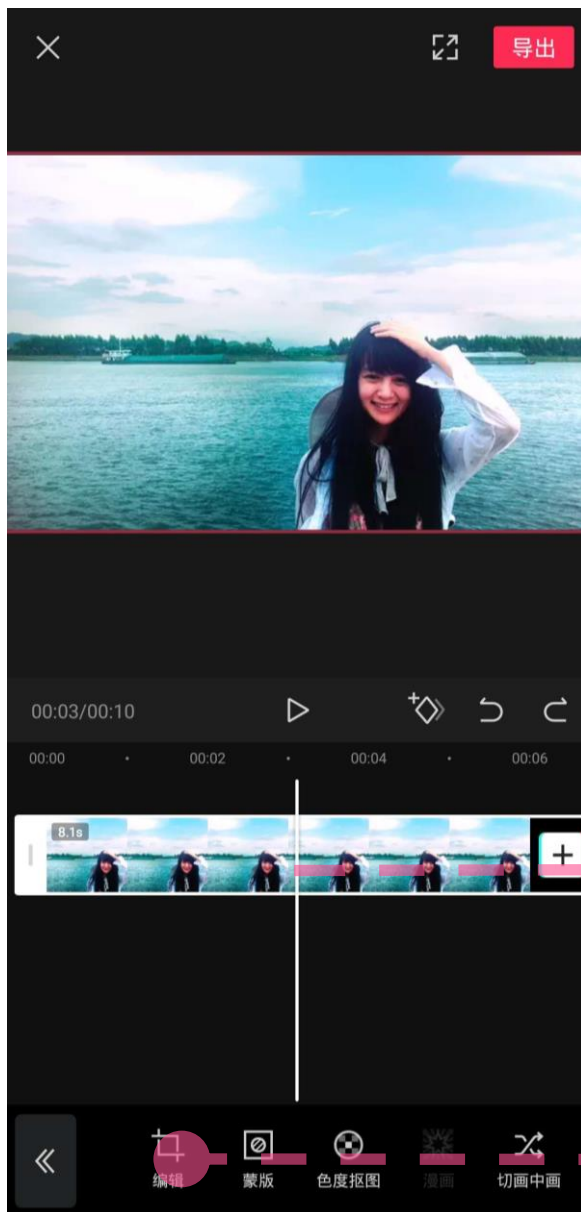


在主视频轨道上当视频不透明度为0时，如果没有画中画轨道，预览区域会显示画布颜色，因为当前画布是黑色的



拖动○调节不透明度

08 编辑工具

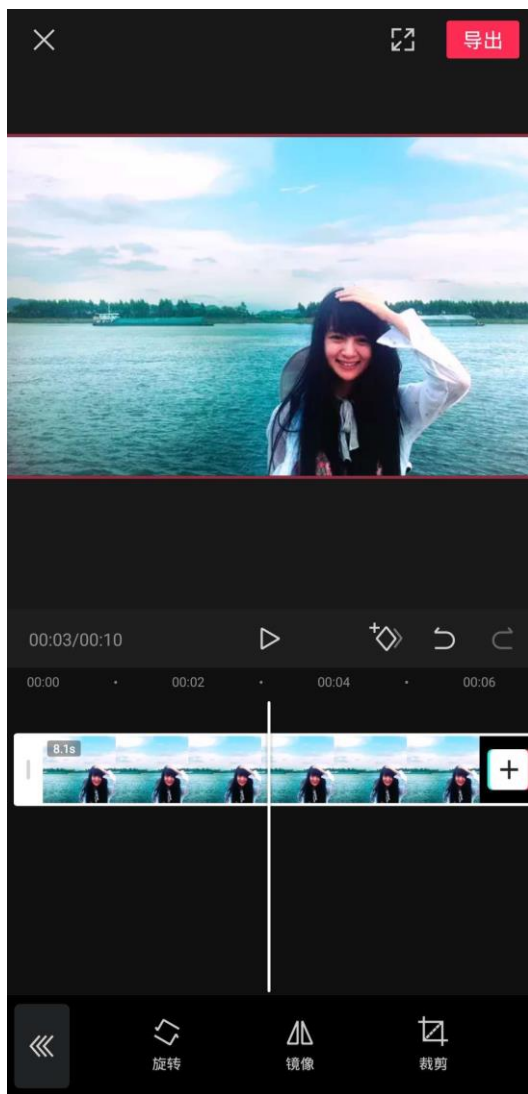


我们可以对主视频轨道，画中画视频轨道中的视频或图片进行一些编辑操作，可以旋转视频，视频镜像和裁剪视频尺寸

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到编辑工具，点击

08 编辑工具



旋转视频每次可以旋转90度，四次之后也就是360度，就是原视频

镜像可以对视频做镜像，做出一些炫酷效果

裁剪工具可以裁切视频画面



点击旋转，镜像，或裁剪

08 编辑工具



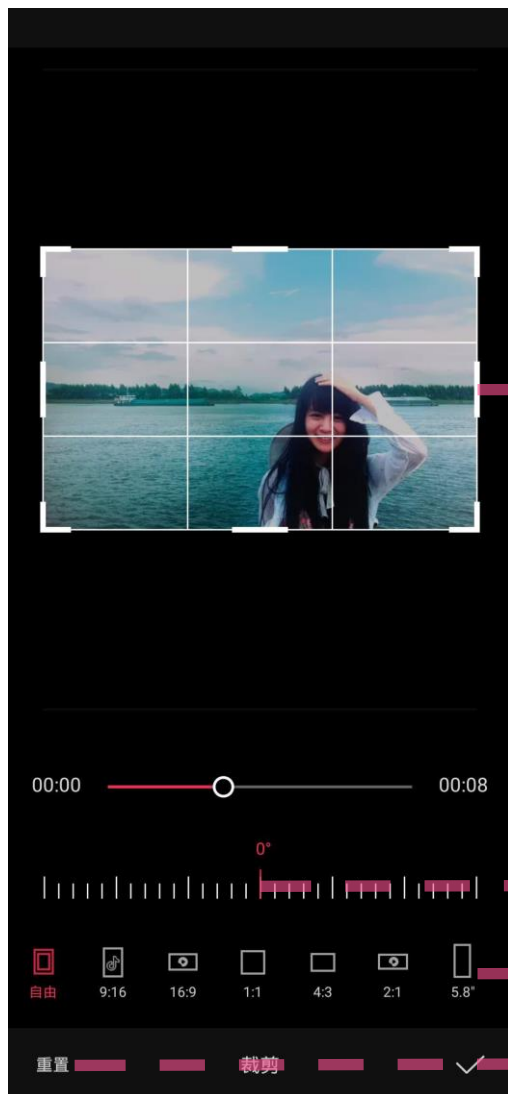
旋转前后的对比

08 编辑工具



镜像前后的对比

08 编辑工具



裁剪的应用

拖动视频四周的九个白条自由裁切画面

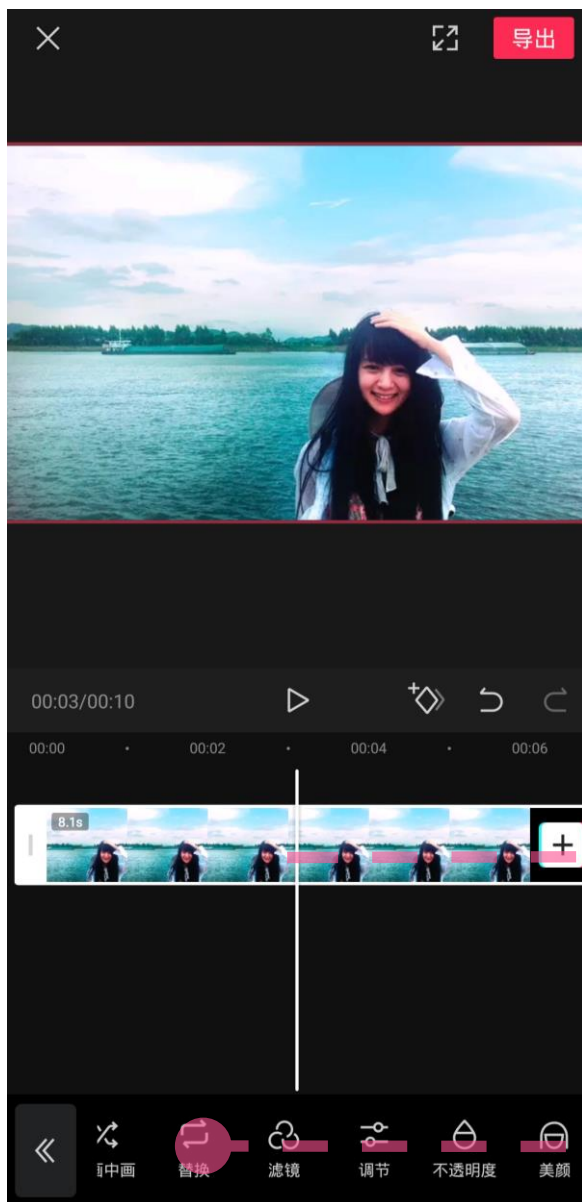
裁切角度的选择范围是正45度到负45度。左右拖动滑条时，一定要先按住当中的一条红线是才可以左右拖动，红线代表了当前的旋转角度，如果没有按住红线，就拖动不了滑条

左右拖动滑条旋转视频画面，选择裁切角度

选择预设裁切模板

取消裁切效果

09 替换工具



点击替换，可以把当前视频或者视频片段替换成另外一段素材，这样我们就省去了删除视频后再插入视频的麻烦

替换工具和插入视频素材不同

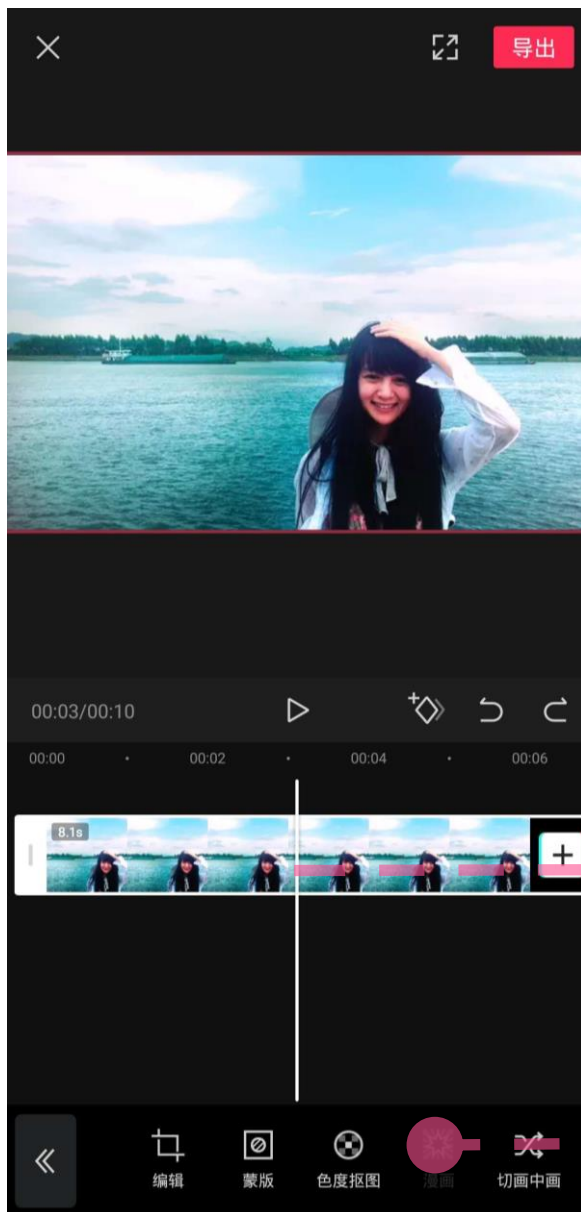
插入视频会把新视频插入在当前白线所在视频片段的后面位置，白线所在视频插入后不会消失

替换是把新视频替换在我们选中的视频片段所在的位置，替换后原视频消失

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到替换工具，点击

10 漫画工具

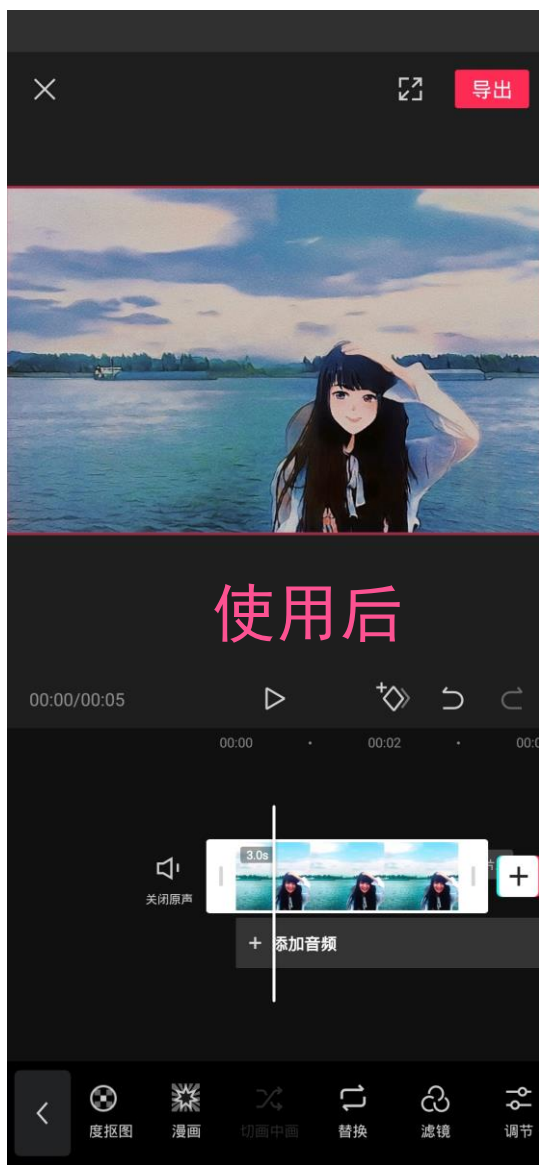
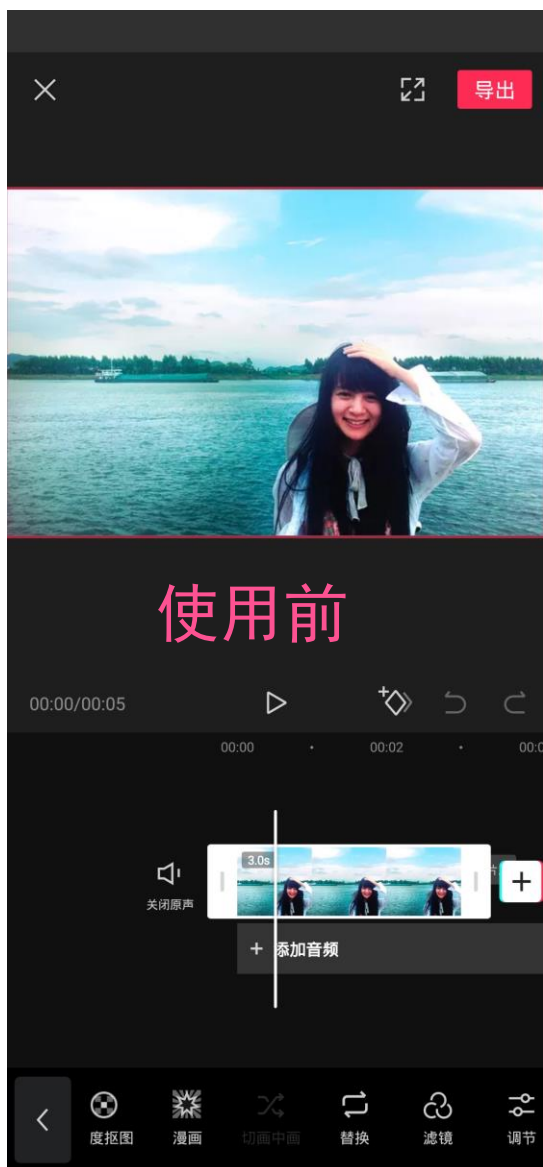


漫画工具一般默认是灰色的，也就是不可用状态。因为漫画工渲染稍微复杂一点，目前只能用于图片，我们导入一张图片素材，选中图片素材，现在就可以发现漫画工具变成可用状态。

① 选中一段图片素材（漫画工具只作用于图片）

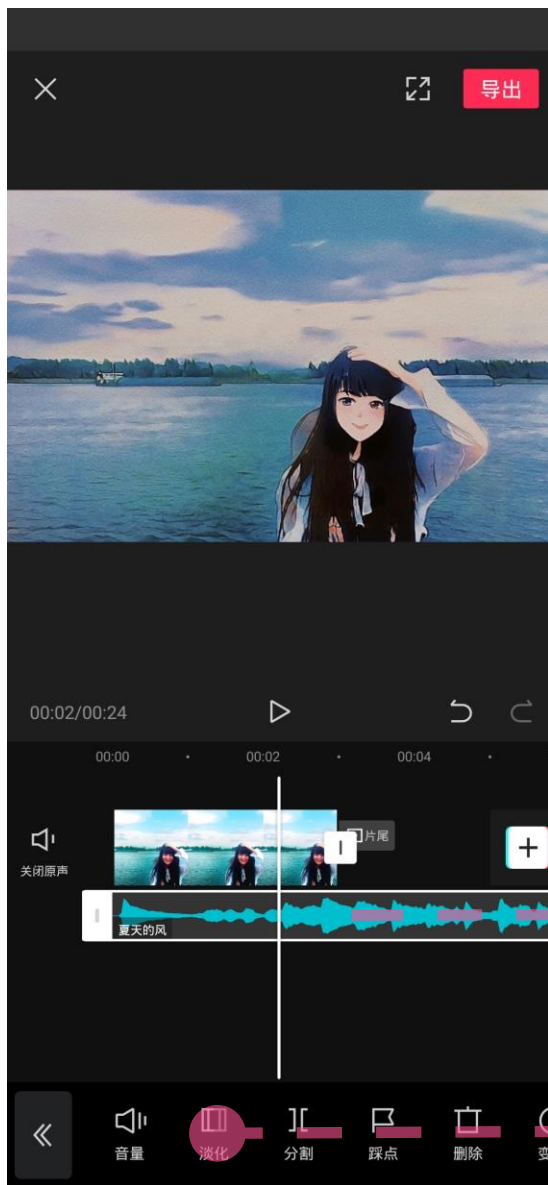
② 左右滑动找到漫画工具，点击

10 漫画工具



使用漫画工具前后对比

11 淡化工具



淡化工具只作用于音频轨道，有两个选项，淡入时长和淡出时长，淡入淡出可以使声音过渡平滑

淡入可以使声音由小慢慢变大到音频正常音量

淡出可以使声音由音频正常音量慢慢变小到静音

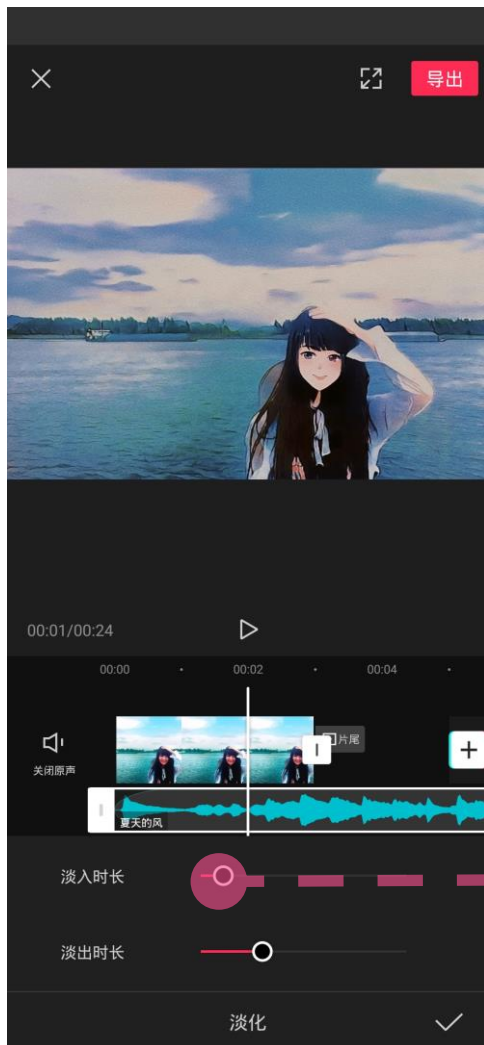


添加一段音频素材，点击音频轨道



左右滑动找到淡化工具，点击

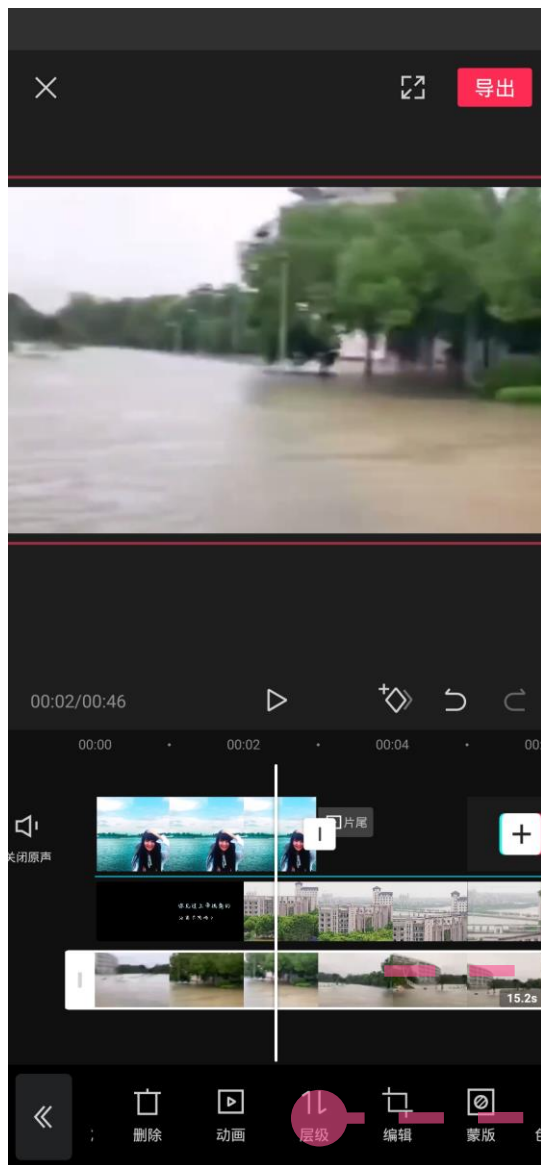
11 淡化工具



淡入淡出最长支持10秒的设置

拖动圆圈调整淡入淡出时长

12 层级工具



层级工具可以改变画中画视频轨道视频显示层级，使用前必须要新建两条或两条以上的画中画视频轨道，这个时候上下两个或多个画中画视频轨道就有了层级关系

默认情况下，第一条画中画轨道中的视频会显示在最下面，他的层级是第一层级，是最低层级。如果我们想要第一条画中画轨道视频显示在最上面，就可以调整画中画轨道中视频的层级关系



添加两条画中画视频轨道



点击第二条画中画视频轨道



左右滑动找到淡化工具，点击

12 层级工具

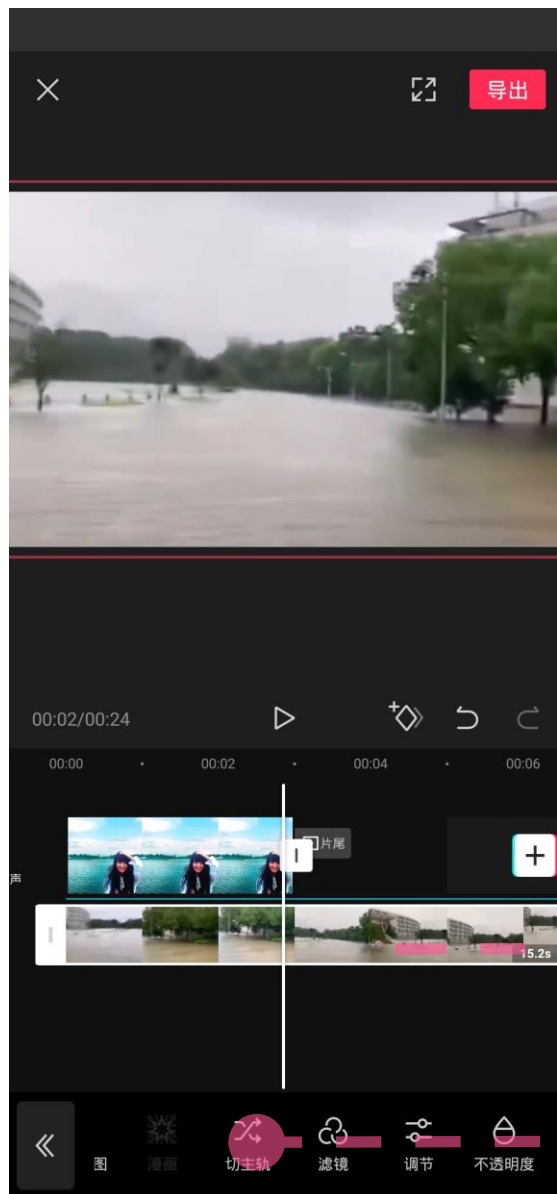


如果想第一个画中画视频轨道显示在最上面，层级最高，可以选中第二个画中画视频轨道，然后选择层级工具

点击□1，变成红色，此时层级改变，第一条画中画视频轨道层级变高，显示在最上层



13 切主轨（画中画）工具



切主轨（画中画）工具，可以让画中画轨道和主轨轨道内的片段互换位置

例如切主轨，可以让画中画轨道中的片段切换到主轨的位置上

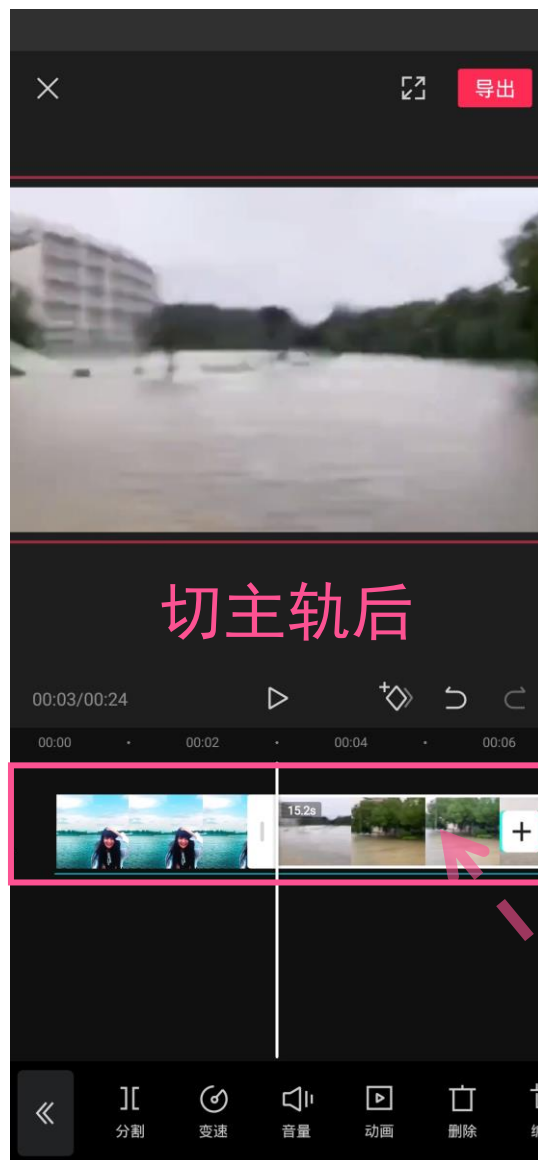
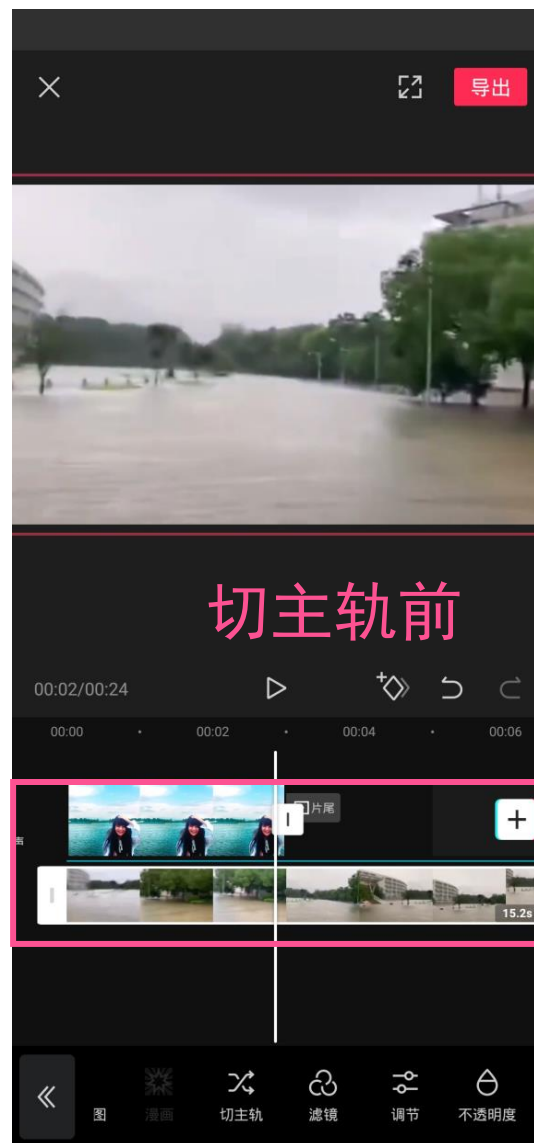
例如切画中画，可以让主轨中的片段切换到画中画轨道的位置上

① 添加一条画中画视频轨道

② 点击画中画视频轨道

③ 左右滑动找到切主轨工具，点击

13 切主轨（画中画）工具



切主轨后，画中画轨道中的片段
移动到主轨只上

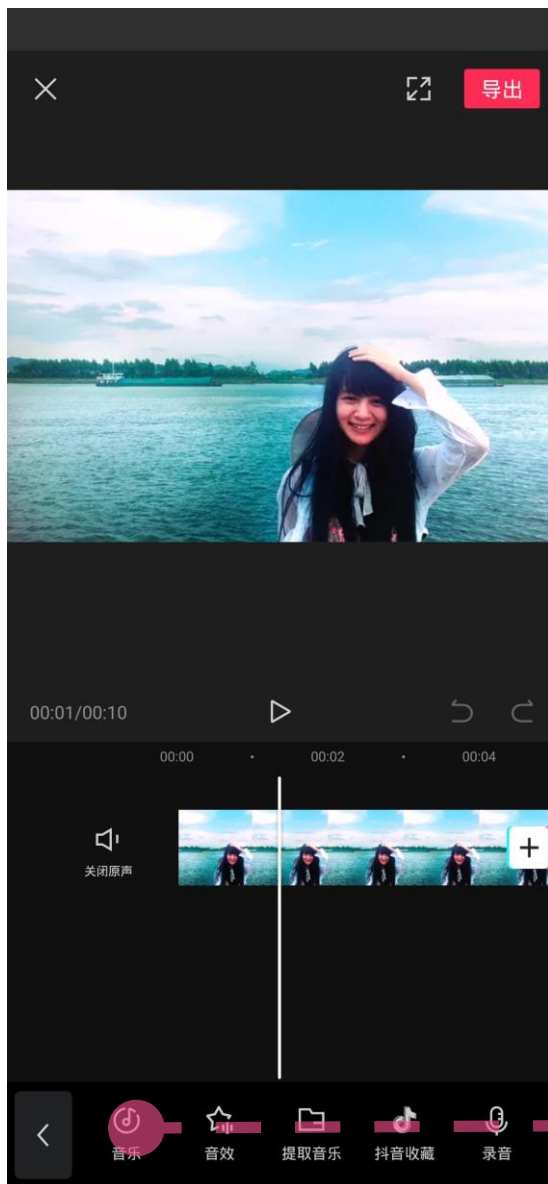
PART 03

剪映进阶工具

ANNUAL WORK OVERVIEW



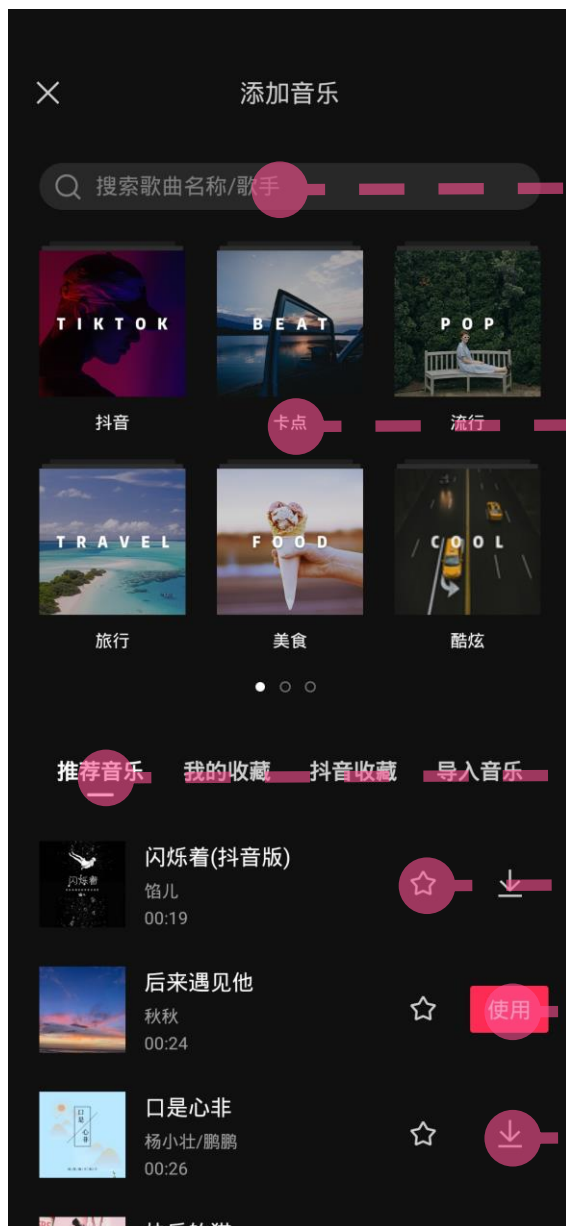
01 音乐工具



音乐工具可以给我们视频添加音乐，会单独生成一条音频轨道。点开音乐工具，我们可以选择推荐音乐，收藏音乐和导入音乐，推荐音乐剪在映当前版本中可以使用搜索框进行搜索

—— ➔ 点击音频工具，再点击这里的音乐工具

01 音乐工具



可以在搜索框搜索音乐

可以选择分类好的音乐类型

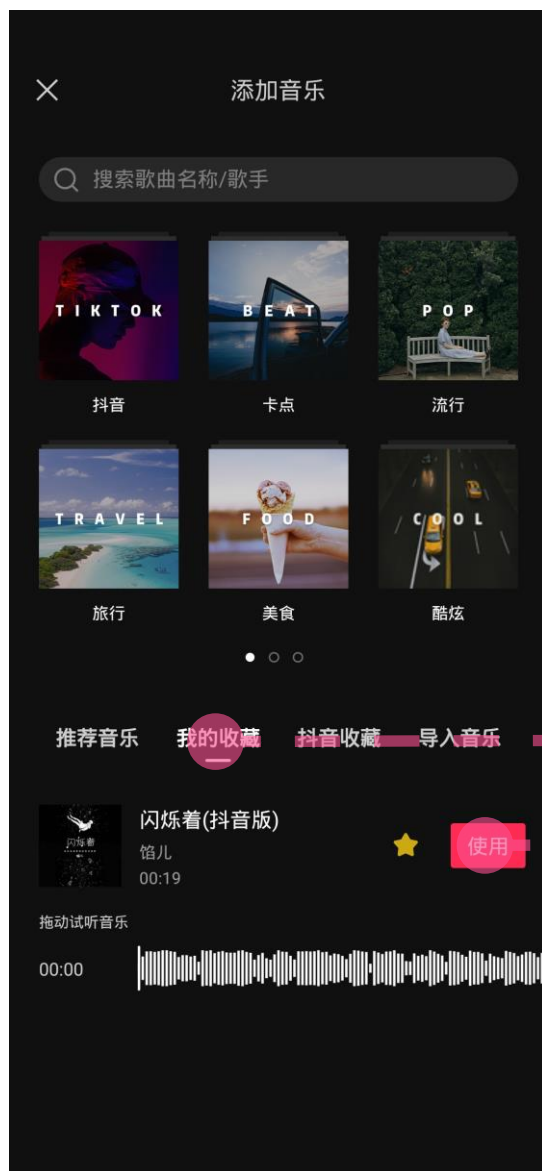
① 点击推荐音乐

点击可收藏这个音乐

点击即可使用音乐

点击即可下载

01 音乐工具

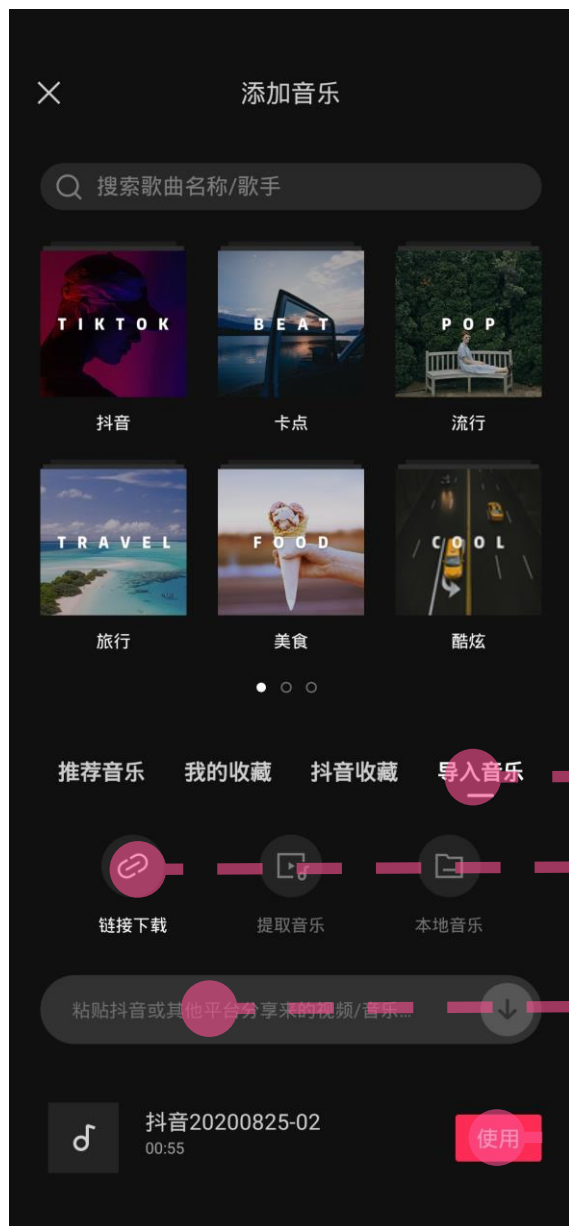


① 点击我的收藏

点击可使用这个音乐

再次点击黄色五角星可取消收藏

01 音乐工具



提取音乐可以提取手机视频里的音乐

本地音乐可以使用手机本地音乐

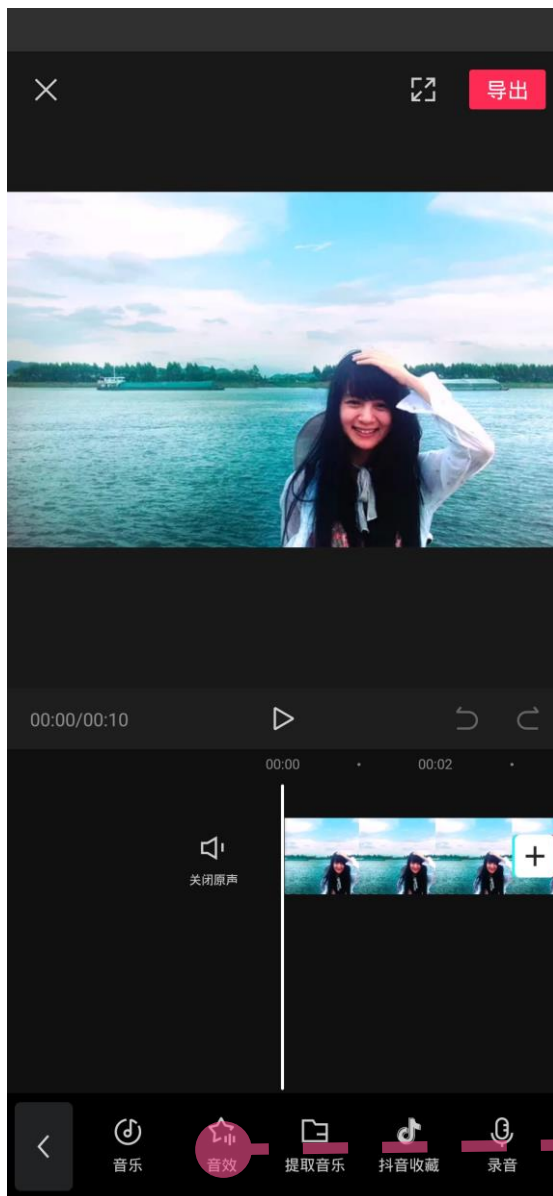
① 点击导入音乐

点击链接下载

复制粘贴抖音链接到搜索框，点击搜索框右侧下载

点击使用，即可使用抖音同款音乐

02 音效工具



可以给视频添加一些音效，音效工具也会生成一条音频轨道

点击音频工具，再点击这里的音效工具

02 音效工具



点这里可以找到收藏的音效

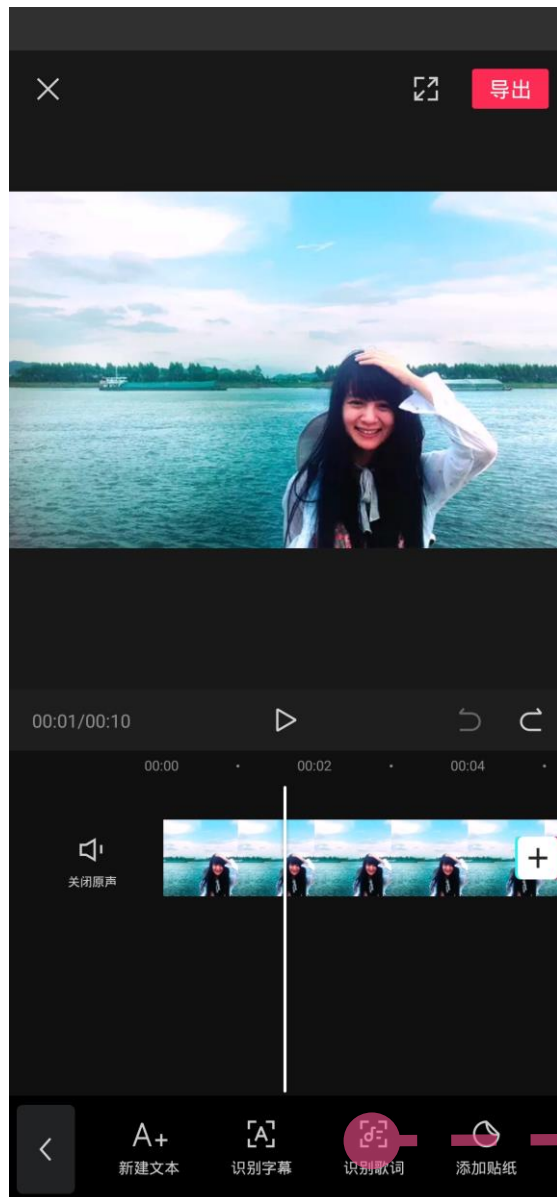
左右滑动按分类查找音效

点击可收藏这个音效

点击即可使用音效

点击即可下载

03 识别歌词工具

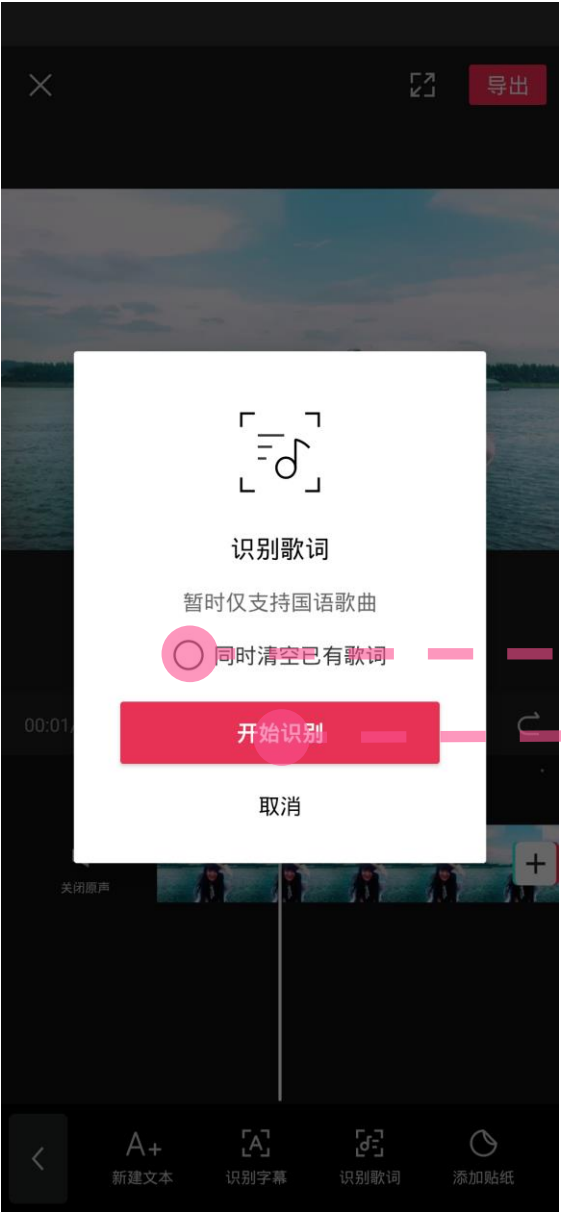


识别歌词工具和识别字幕工具相同，可以识别音频里的歌词，自动生成字幕。如果音频是由歌曲组成的，可以用识别歌词工具，识别更准确速度更快。目前只支持国产歌曲的识别。

使用前需要先添加一段音频

—— — — — — ➔ 点击文本工具，再点击这里的识别歌词工具

03 识别歌词工具



☒ 同时清空已有歌词

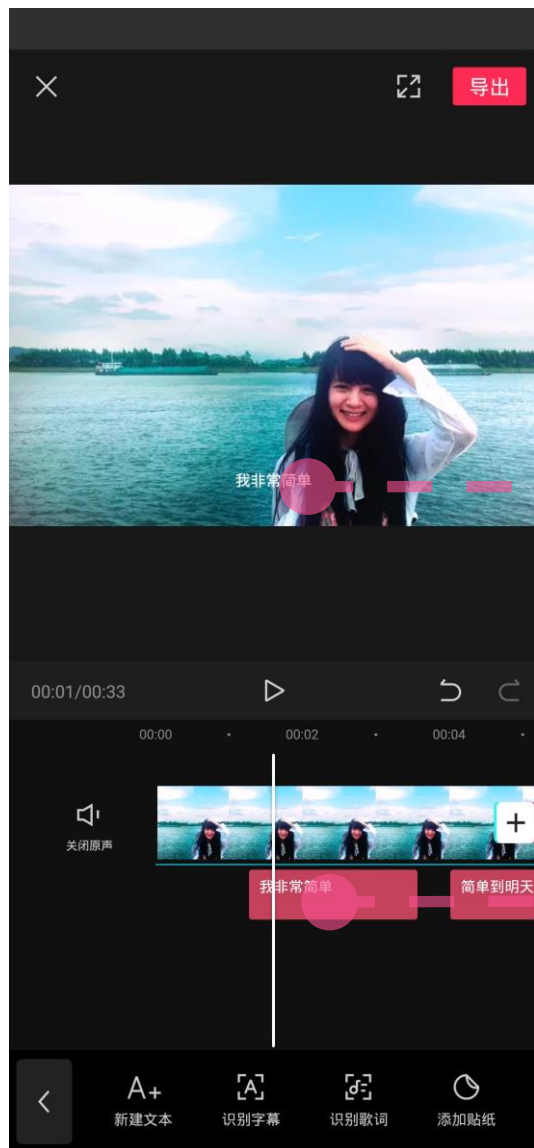
开始识别

取消

选择是否清空已有的歌词

点击开始识别

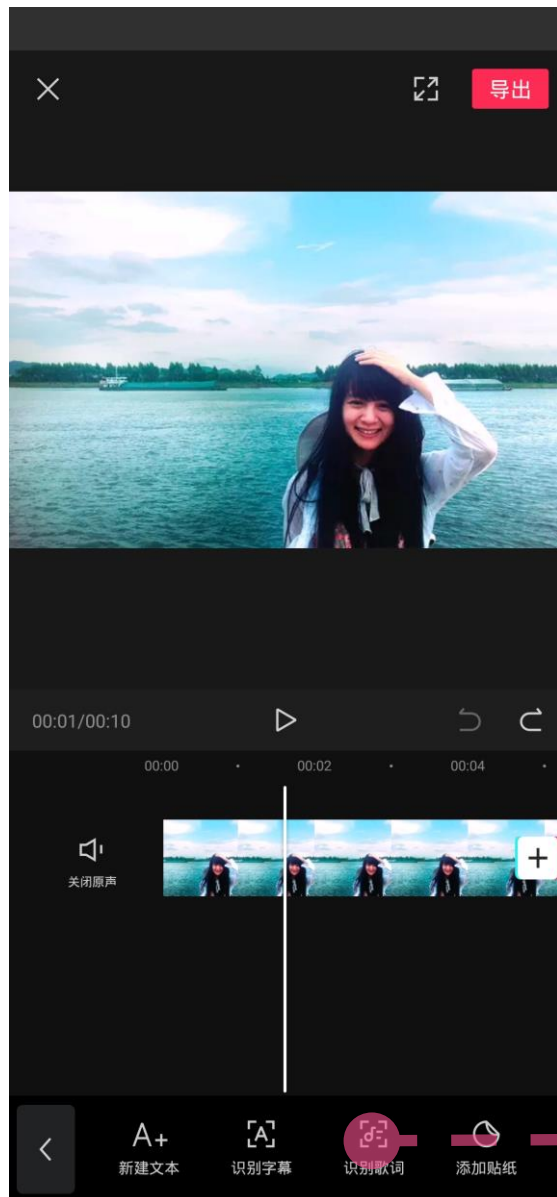
03 识别歌词工具



在视频预览界面，我们可以对歌词字幕进行编辑，复制，删除，改变字幕样式和大小位置及角度等操作

生成的歌词字幕，可以对每一个字幕片段进行单独编辑

04 识别字幕工具

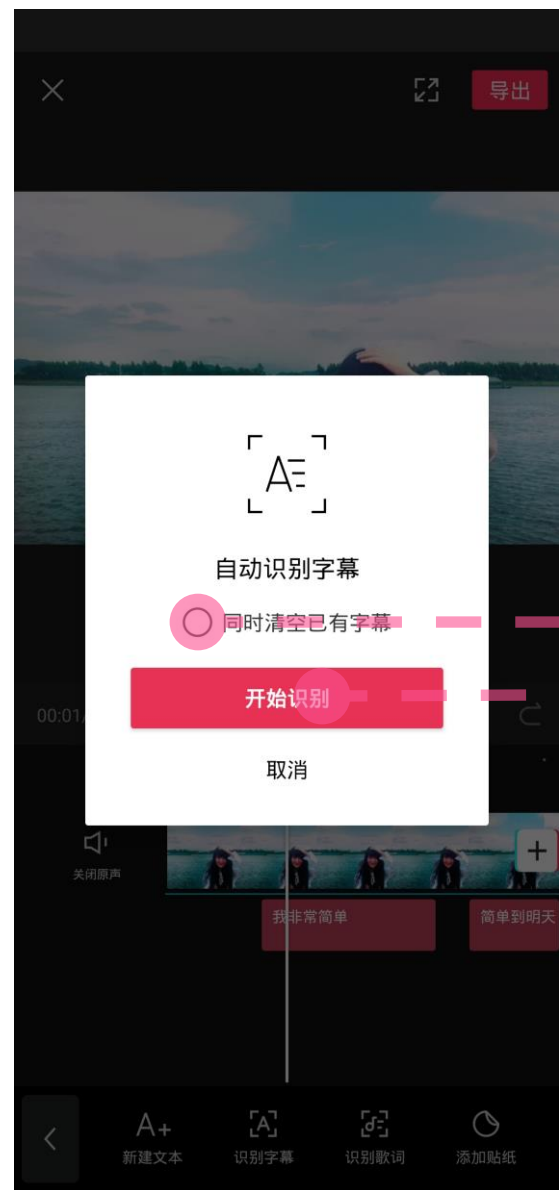


可以识别主视频轨道里的人声音频或者音频轨道里的人声音频，自动生成字幕轨道，一条字幕轨道里会出现多个字幕片段，默认是和音频同步的

使用前需要先添加一段音频

—— — — — —> 点击文本工具，再点击这里的识别字幕词工具

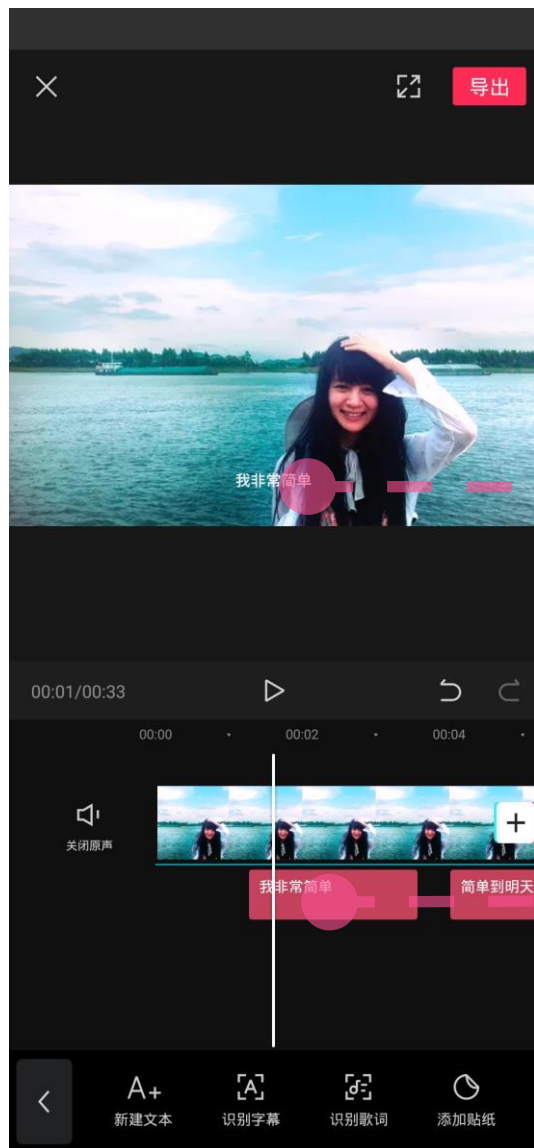
04 识别字幕工具



选择是否清空已有字幕

点击开始识别

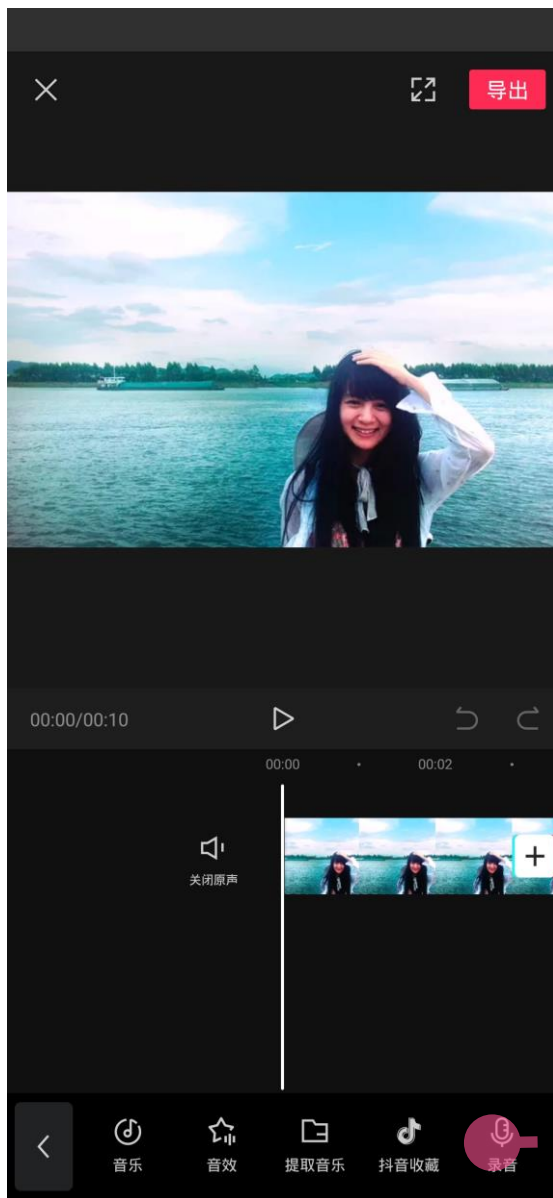
04 识别字幕工具



在视频预览界面，我们可以对歌词字幕进行编辑，复制，删除，改变字幕样式和大小位置及角度等操作

生成字幕，可以对每一个字幕片段进行单独编辑

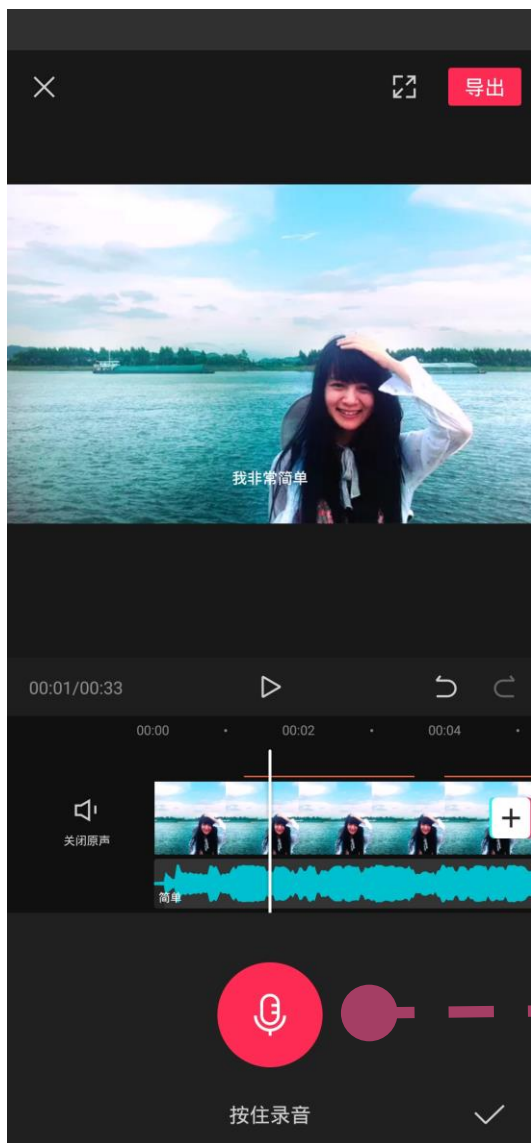
05 录音工具



录音工具可以录制声音生成一条音频轨道

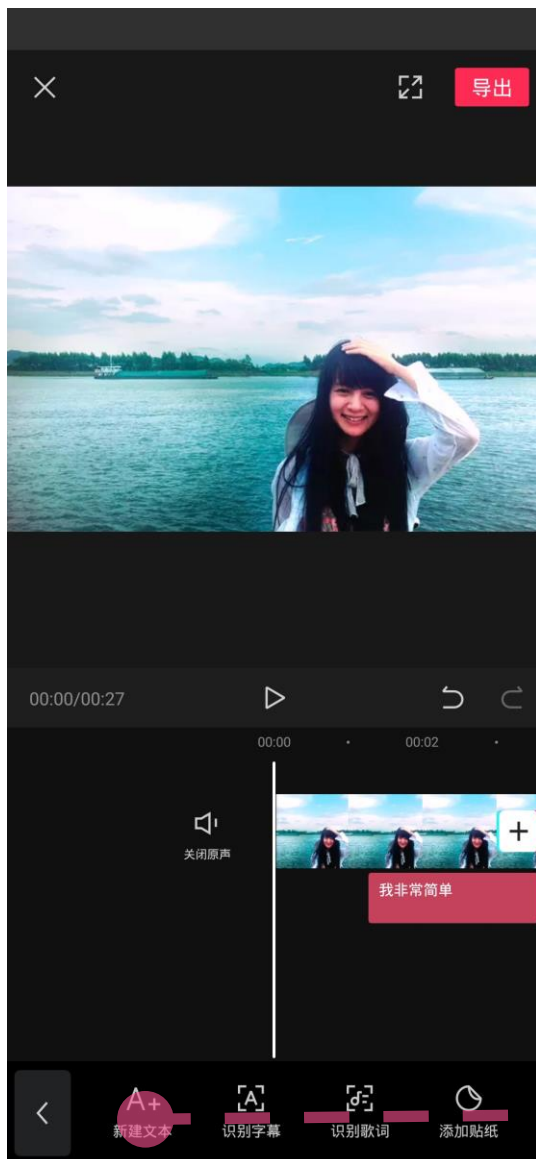
—— ➔ 点击音频工具，再点击这里的录音工具

05 录音工具



长按按钮，就可以开始录音，松开手指，录音即可完成，点确认，音频轨道就会生成

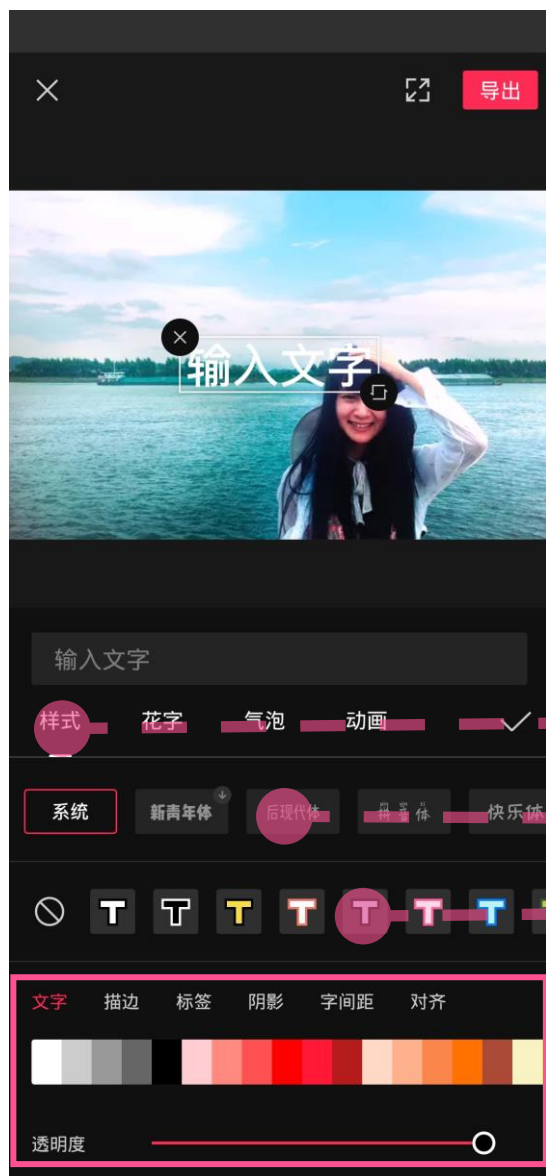
06 文本工具



使用文本工具，我们可以添加文本，会生成一条字幕轨道，可以对文字的样式，大小，位置，动画等进行设置。

→ 点击文字工具，再点击这里的新建文本

06 文本工具



点击样式

左右滑动选择字体

选择描边效果

可以对字体的颜色、透明度、描边、标签、阴影、字间距、对齐方式进行设置

06 文本工具



花字是系统自带的文本模板，如果我们自己不会调整自己样式，也可以套用花字里的模板。套用花字里的模板之后，我们还可以返回样式界面，自己调整效果。

→ 点击花字

→ 点击这里可取消花字效果

→ 选择花字效果

06 文本工具



气泡相当于给文字加一个背景，目前提供了非常多的模板可供选择

点击气泡

点击这里可取消气泡效果

选择气泡效果

06 文本工具



在视频预览界面，双手缩放、旋转调整字幕的大小、角度；拖动文本框，调整字幕位置。点击左上角×，可以删除字幕；点击复制可以复制字幕，字幕所有效果都会复制；点击编辑可以重新编辑字幕及样式。

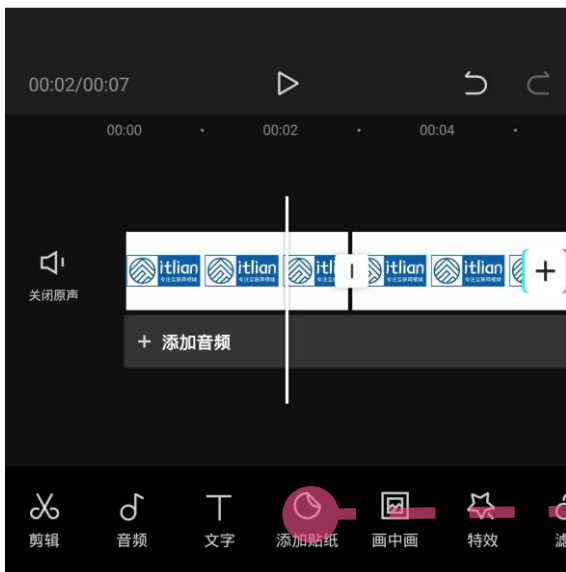
点击气泡

点击设置入场动画、出场动画、循环动画

入场动画定义文字出现时的效果，出场动画定义文字消失时的效果，循环动画定义文字显示过程中的效果

动画效果最长持续时间为3秒

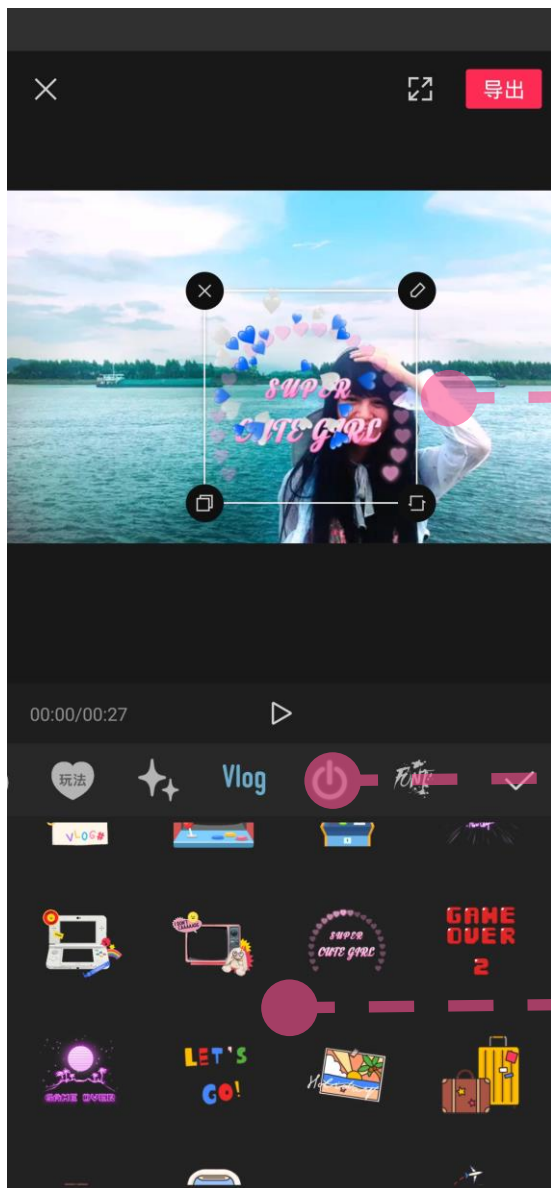
07 贴纸工具



使用贴纸工具可以添加动效贴纸，会生成一条贴纸轨道，贴纸轨道可以有多条，效果也可以叠加

—— — — — — ➔ 点击添加贴纸工具，或点击文字—添加贴纸

07 贴纸工具



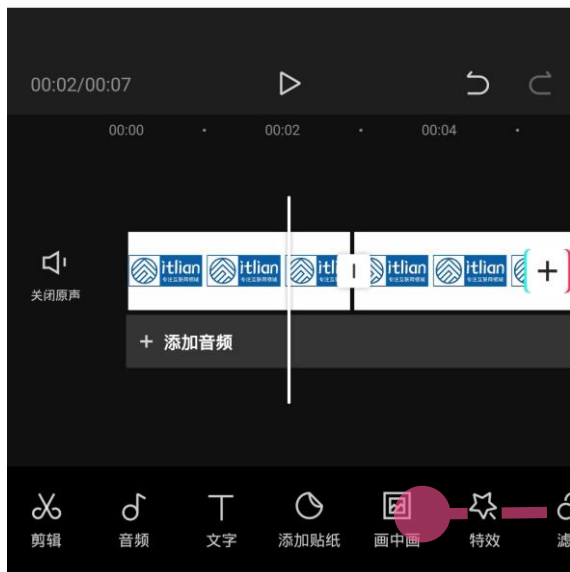
预览界面，可以双手缩放、旋转调整贴纸的大小和角度，拖动方框调整贴纸位置

点击方框左上角 ×，可以删除贴纸；点击方框左下角复制可以复制贴纸，贴纸所有效果都会复制；点击方框右上角画笔可以重新编辑贴纸的出场动画，点击右下角图标可以移动贴纸

左右滑动选择分类贴纸

选择贴纸

08 画中画工具

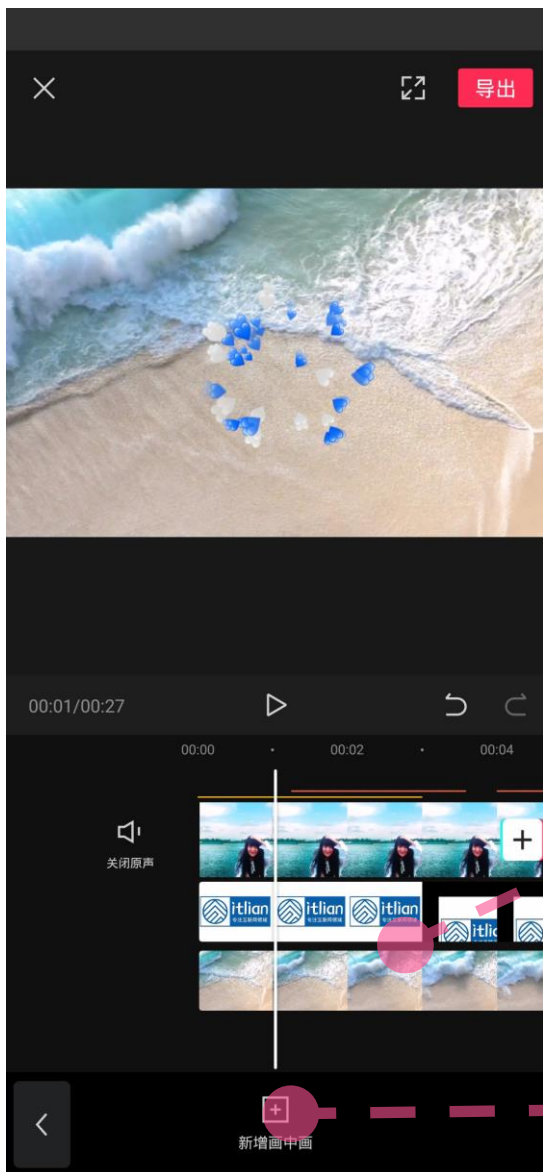


画中画工具用来添加一段视频或图片。点击新增画中画就可以再导入一段视频或图片，画中画轨道可以有多条，且有层级，从上到下，层级依次增加，但是可以通过层级工具改变画中画轨道的层级，层级越高的视频会越显示在其他低层级画中画轨道上面



点击画中画工具

08 画中画工具



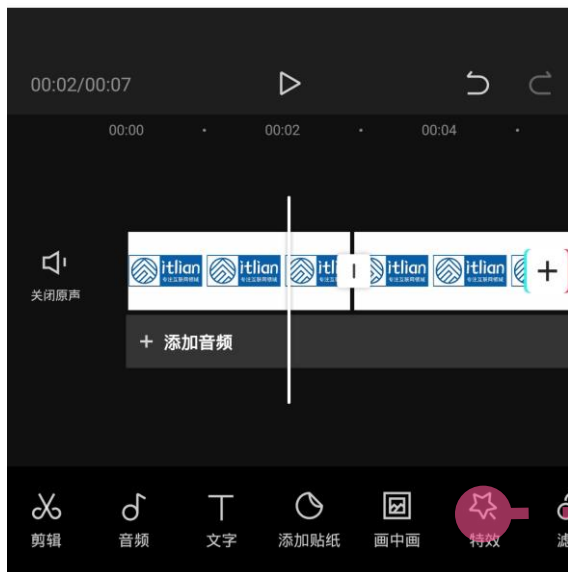
画中画轨道可以添加多条

点击新增画中画

09 特效工具

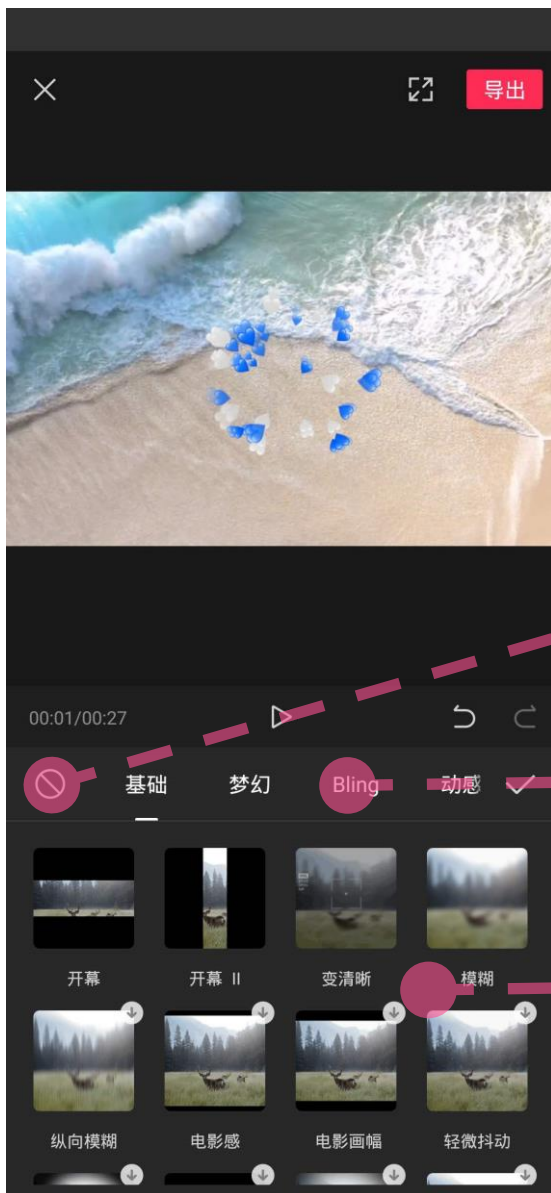


特效工具用来给视频添加很多炫酷的特效，可以添加多条特效轨道，不同特效轨道的效果也可以叠加；每一个特效片段都可以在轨道间上下互相移动，在特效轨道中，可以调整特效的出现位置和时长



点击特效工具

09 特效工具



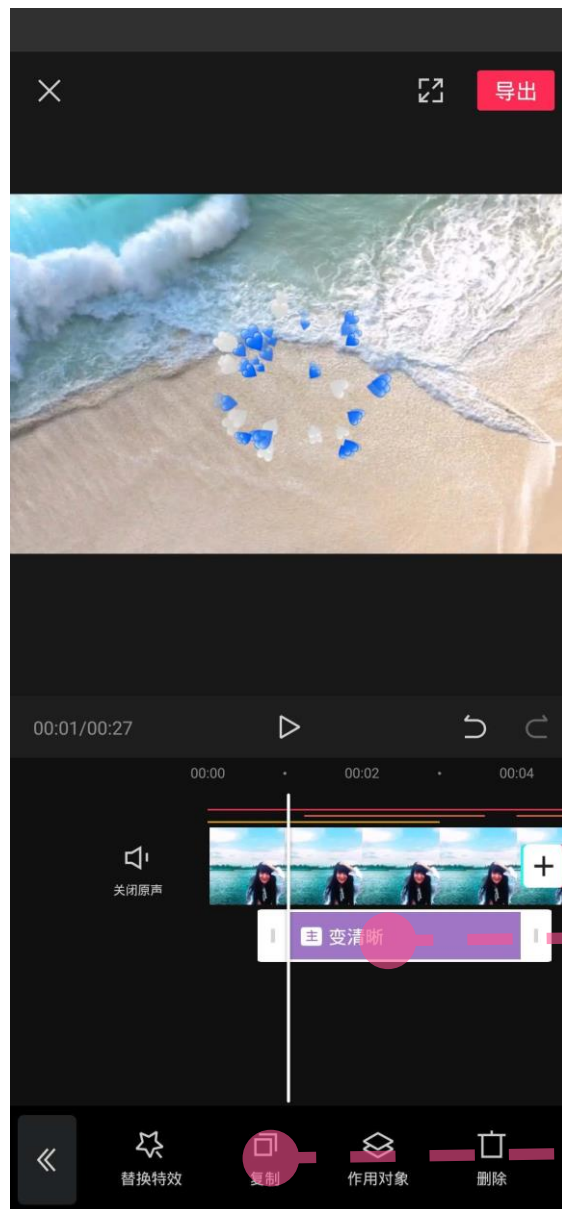
点击轨道空白处，可以新增特效

取消特效应用

左右滑动选择特效类型

选择特效

09 特效工具



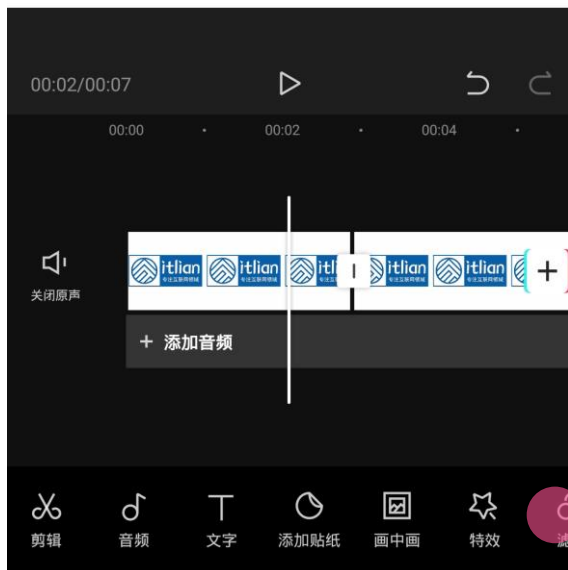
可以移动特效位置，选择特效持续时间

可以复制、删除、替换特效

10 滤镜工具

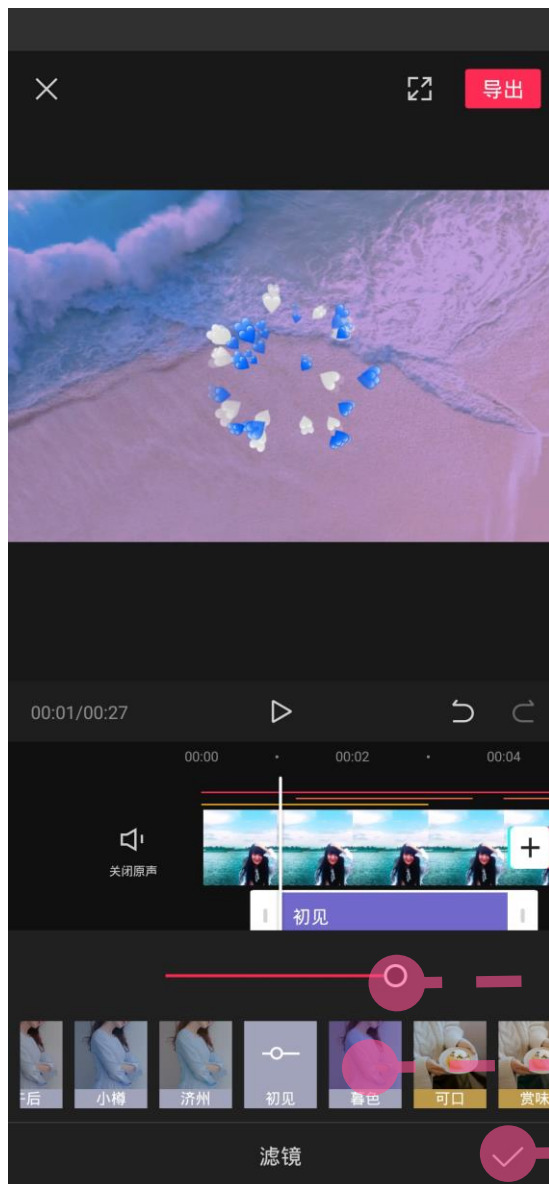


可以给视频添加滤镜效果，滤镜轨道可以有条，多条滤镜轨道效果可以叠加，，滤镜片段也可以上下在不同轨道间移动，同一滤镜轨道内，可以添加不同的滤镜片段



点击滤镜工具

10 滤镜工具

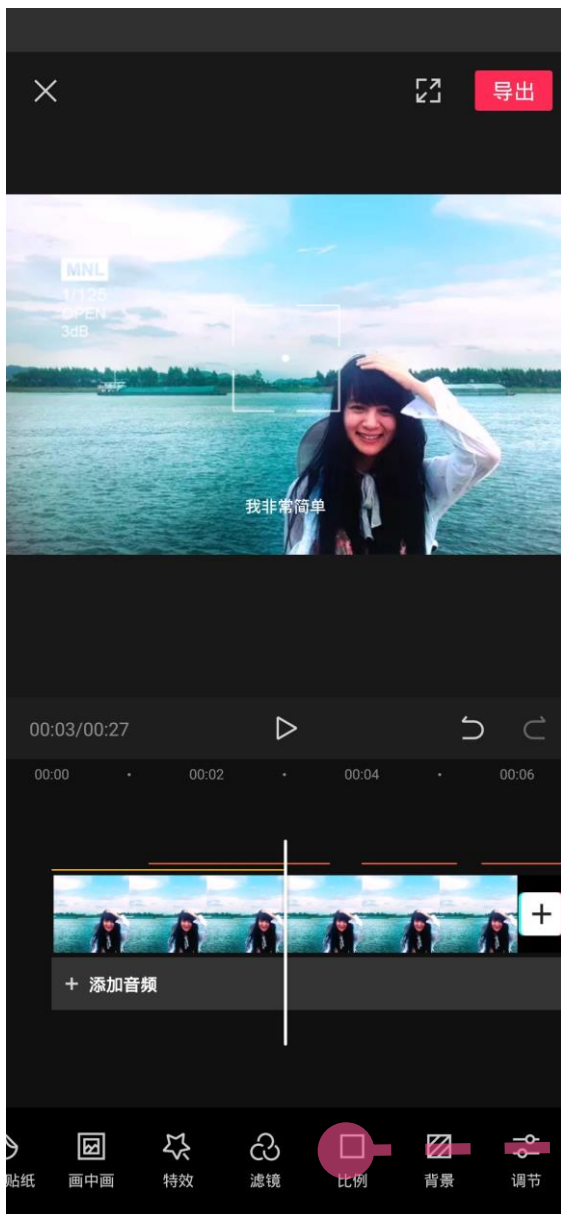


调节滤镜不透明度

左右滑动选择滤镜

应用滤镜

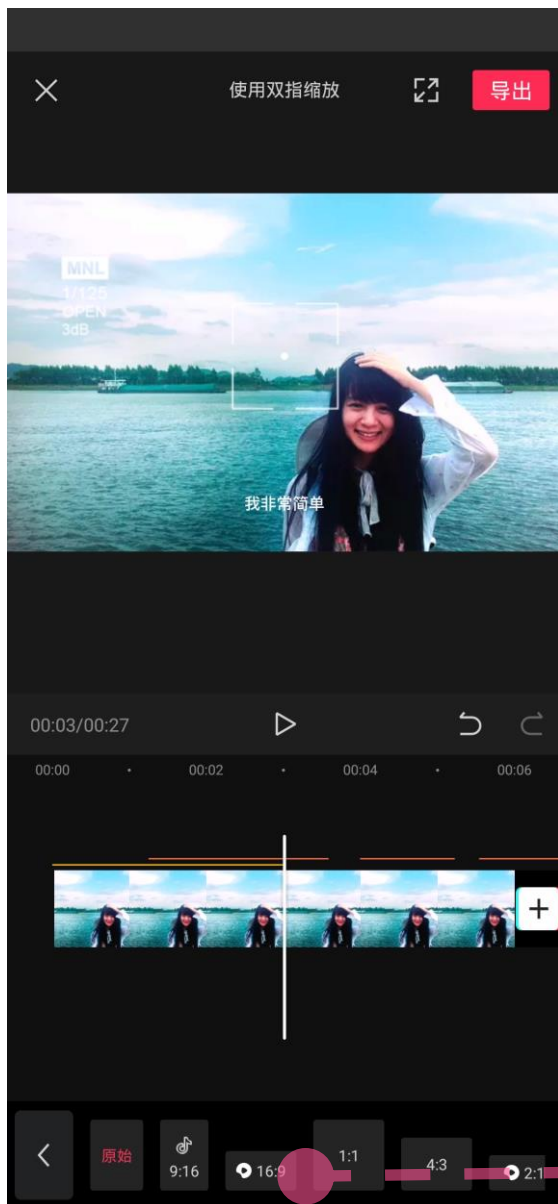
11 比例工具



比例工具是用来调整调整画布比例的，和裁剪工具不一样，裁剪工具调整的是视频的比例尺寸，比例工具调整的是画布的比例尺寸

—— ➡ 点击比例工具

11 比例工具



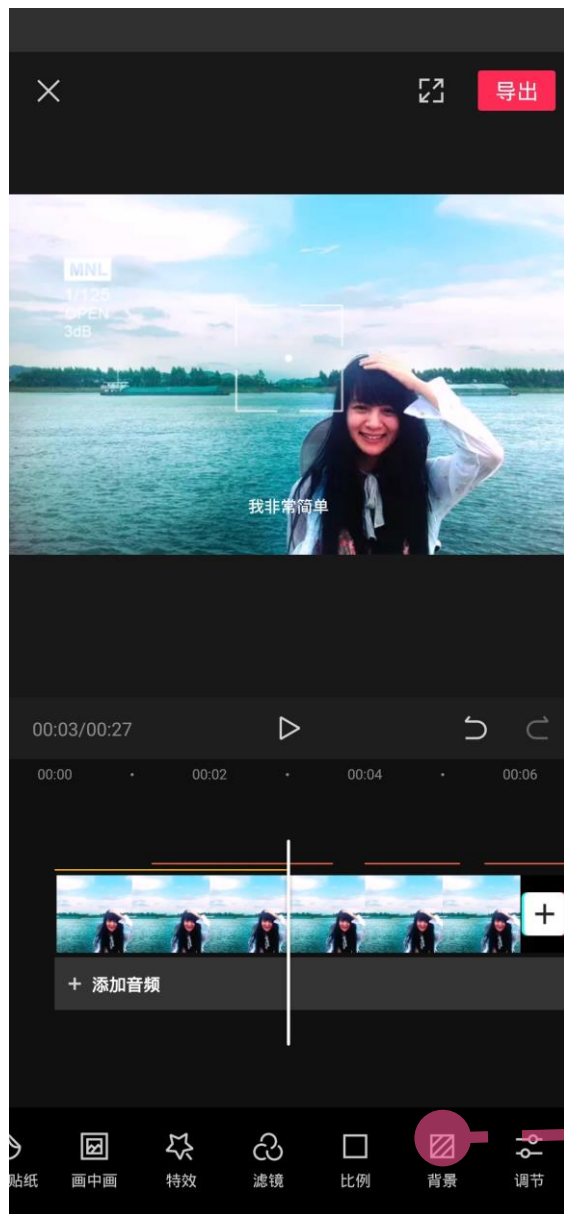
默认画布比例尺寸是我们第一次导入的视频的尺寸，用比例工具调整画布比例时，如果视频尺寸不够，四周就会出现画布的黑色背景色，比例工具中的比例时预设好的，不能自己调整比例参数

选择默认的比例模板

11 比例工具



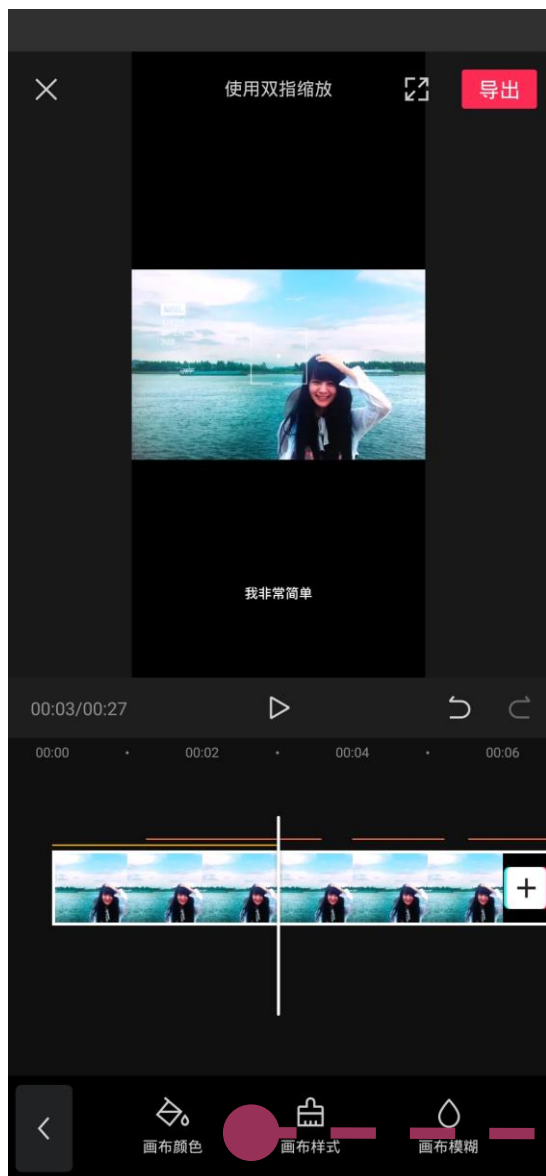
12 背景工具



调节画布的背景色和背景样式

➡ 点击背景工具

12 背景工具

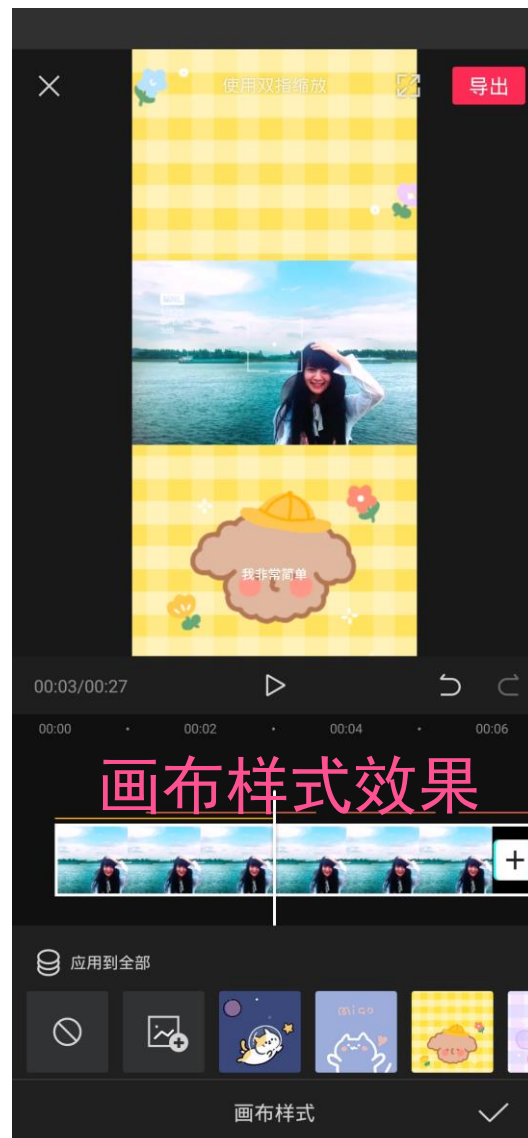


画布颜色调整画布背景色

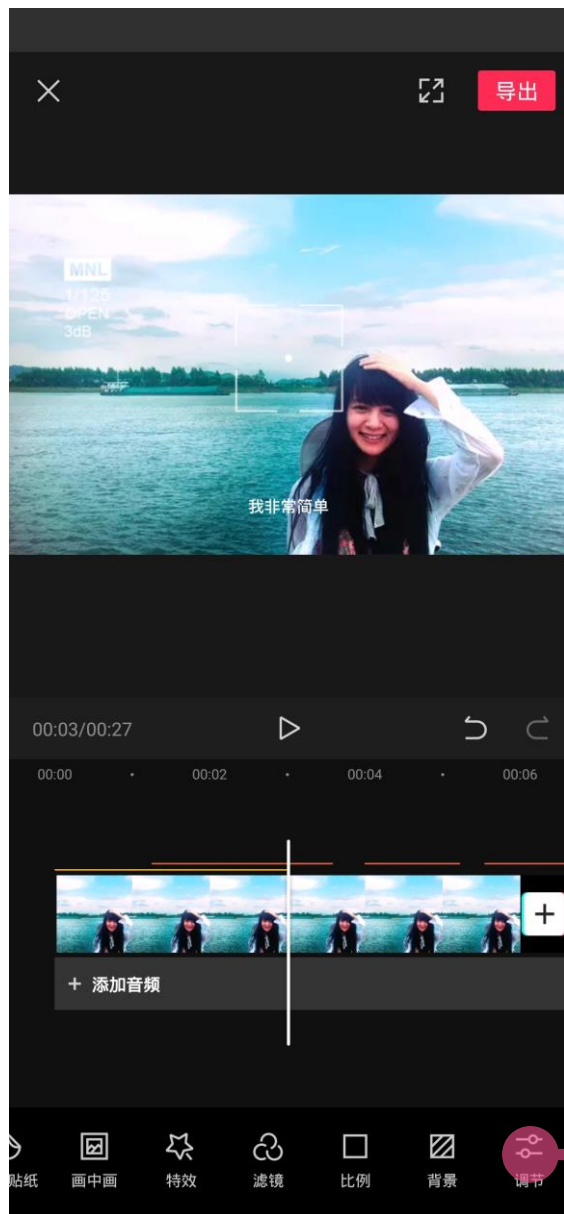
画布样式给画布增加图片背景

画布模糊用模糊后的视频作为背景

12 背景工具



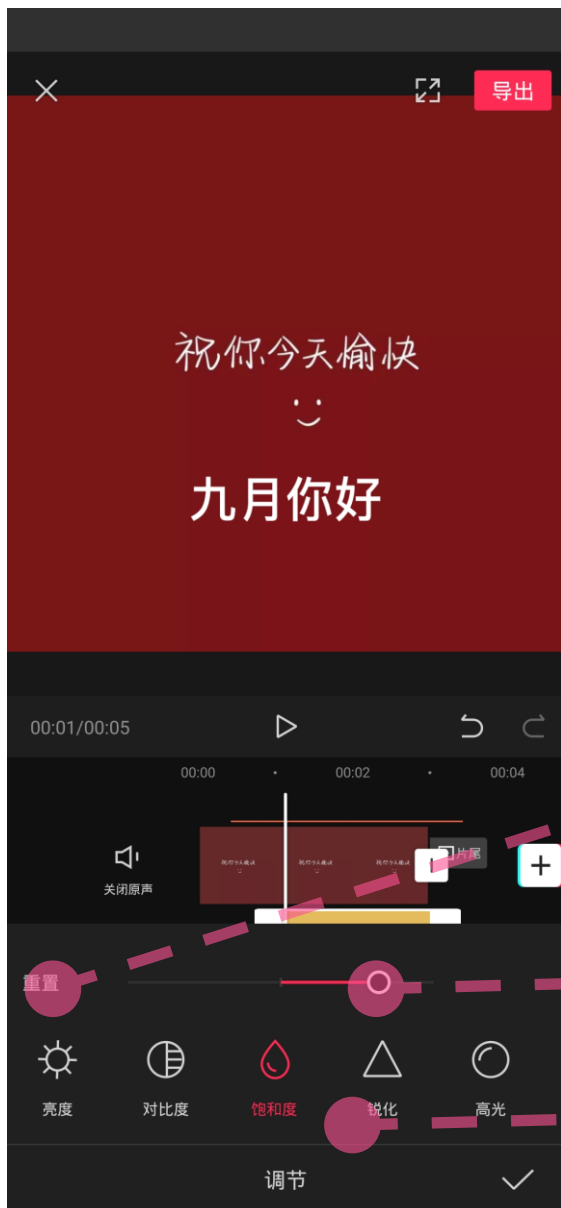
13 调节工具



调节工具可以对我们的选中视频片段进行调色，左右拖动滑条可以改变调节效果。点击重置，会重置及取消所有当前的调节效果。调节工具也会生成对应的调节轨道，可以有多条，选中调节轨道，可以选择应用的时间和时长，也可以重新调节效果，不同调节轨道的调节效果也可以叠加

➡ 点击调节工具

13 调节工具



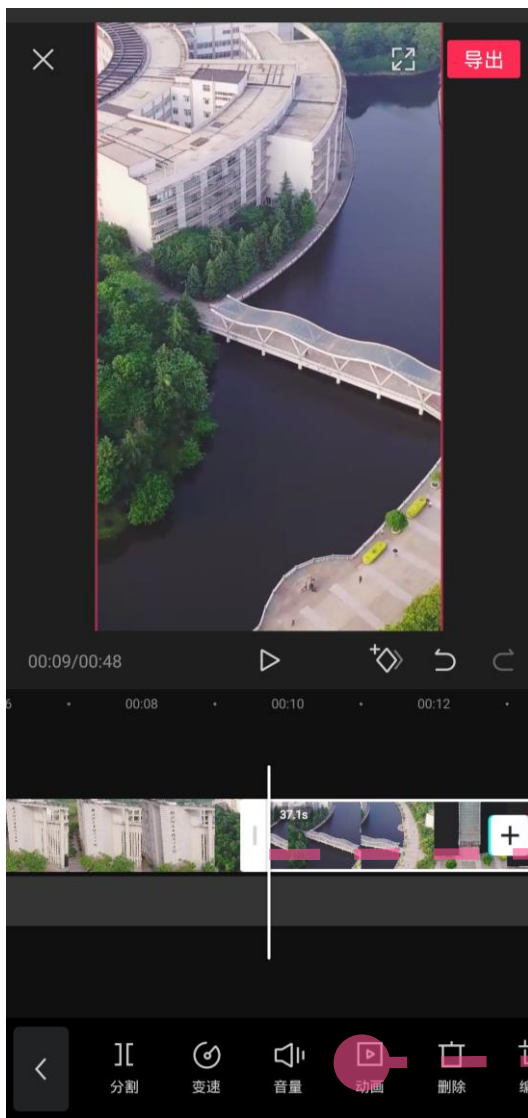
亮度用来调整画面的明暗；对比度用来增加画面明暗的对比强度；饱和度用来调整画面颜色的鲜艳程度；锐化可以快速聚焦模糊边缘，提高画面中某一部位的清晰度或者焦距程度，但是过度锐化效果反而不好；高光可以调整画面中高光部分的亮度，用来处理过度曝光；阴影可以调整画面中阴影部分的亮度，用来处理曝光不足；色温是一种温度衡量方法，发出的光所含的光谱成分，就称为这一温度下的色温，当我们利用自然光（太阳光）进行拍照时，因为不同时间段光线的色温不一样，所以拍出来的照片色彩也不一样，我们可以根据当时拍摄的环境来，来调整色温；色调是指整体画面的色彩成分,偏重于哪种色彩，比如说冷色调，暖色调，我们可以通过色调来实现；褪色可以减少画面中的色彩成分

重置取消所有调节效果

拖动圆圈改变应用的强度

选择调节效果

14 动画工具



动画工具可以给视频片段添加一些动画效果



选中一段视频素材或视频片段



左右滑动找到动画工具

14 动画工具



有入场，出场和循环（或组合）三种动画，入场定义片段出现时的效果，出场定义片段消失时的效果，循环（组合）定义片段显示过程中的效果；在同一个片段上，入场，出场，组合动画只能应用一个

选择动画效果类型

调整动画时长

选择动画效果

15 蒙版工具



蒙版是什么呢？

就好比一块透明玻璃，玻璃上半部分没有被遮住，玻璃下半部分被黑色布快遮住，我们把这块透明玻璃放到一个完整物体上，透过玻璃只能看到物体的上半部分，物体下班部分被遮住我们看不到，这就是蒙版，我们只能看到一部分内容，另外一部分内容被遮住

① 选中一段视频素材

② 左右滑动找到蒙版工具，点击

15 蒙版工具



有六种预设蒙版，其中蒙版类型上灰色部分表示可见，黑色部分表示不可见。

➡ 拖动或者双指缩放可以改变蒙版应用范围

➡ 上下拖动选择蒙版平滑过渡程度

➡ 选择蒙版类型

➡ 可以反向蒙版，之前可见现在为不可见，之前不可见现在为可见

15 蒙版工具



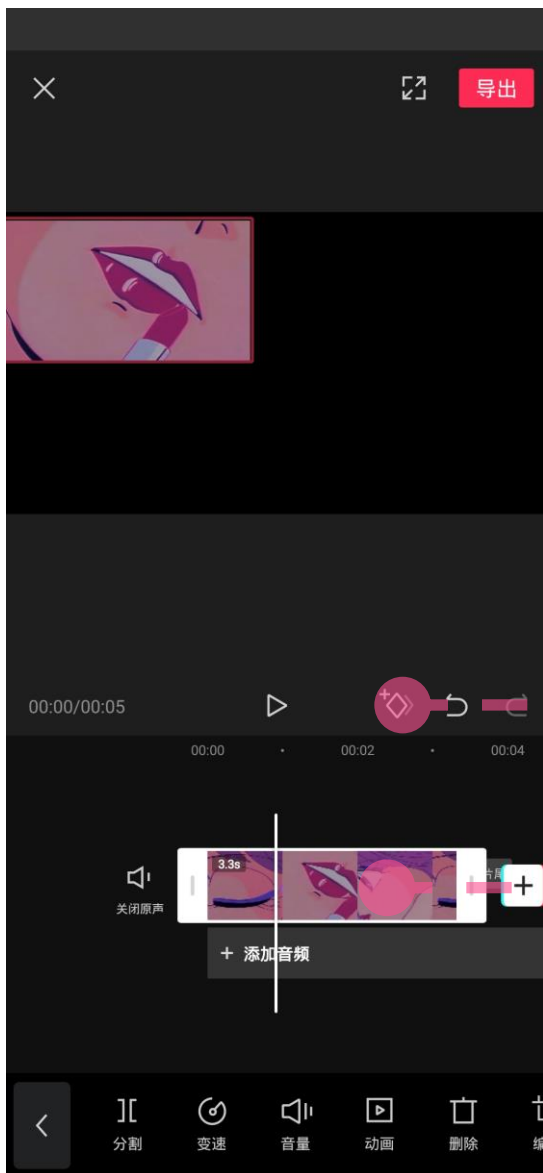
PART 04

剪映高阶工具

ANNUAL WORK OVERVIEW



01 关键帧工具

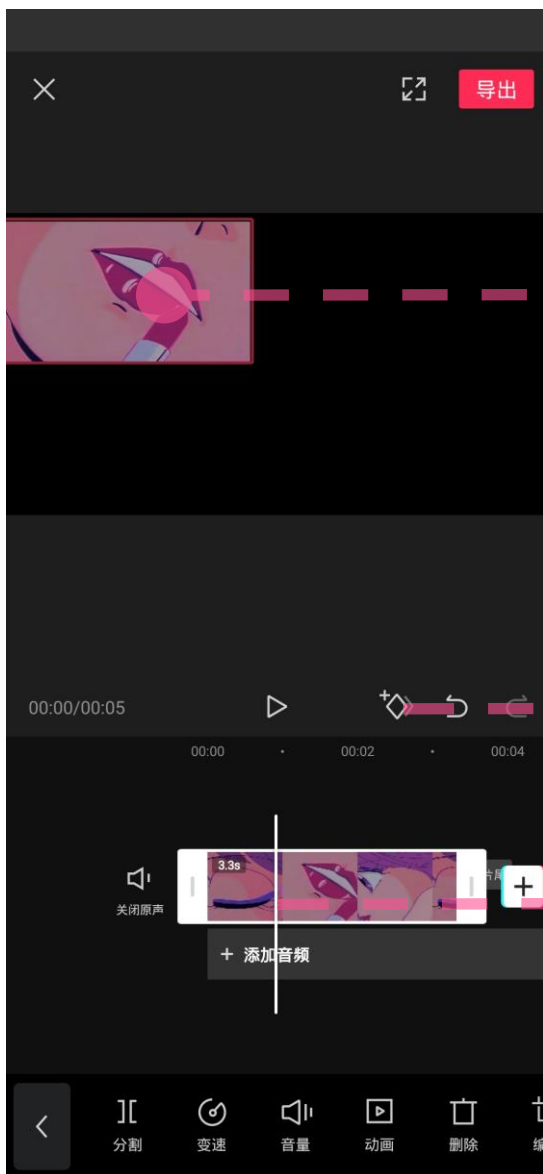


帧是单幅影像画面中最小的单位，关键帧是指物体运动或变化中的关键动作所处的那一整，定义了两个关键帧之后，关键帧与关键帧之间的动作会有软件自动生成，中间部分也被称为过度帧，这样我们就可以用关键帧在剪映上实现动画效果

出现关键帧工具

点击主视频轨道

01 关键帧工具

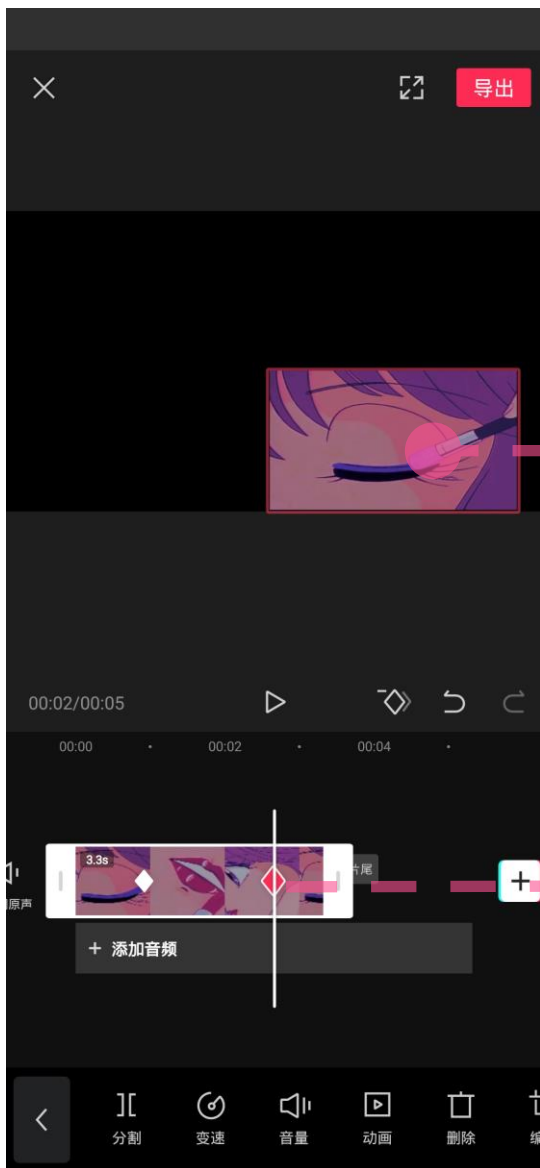


① 缩放视频，放到画布左上角

③ 点这里可生成一个关键帧

② 移动想要开始加关键帧的画面到白线处

01 关键帧工具



①

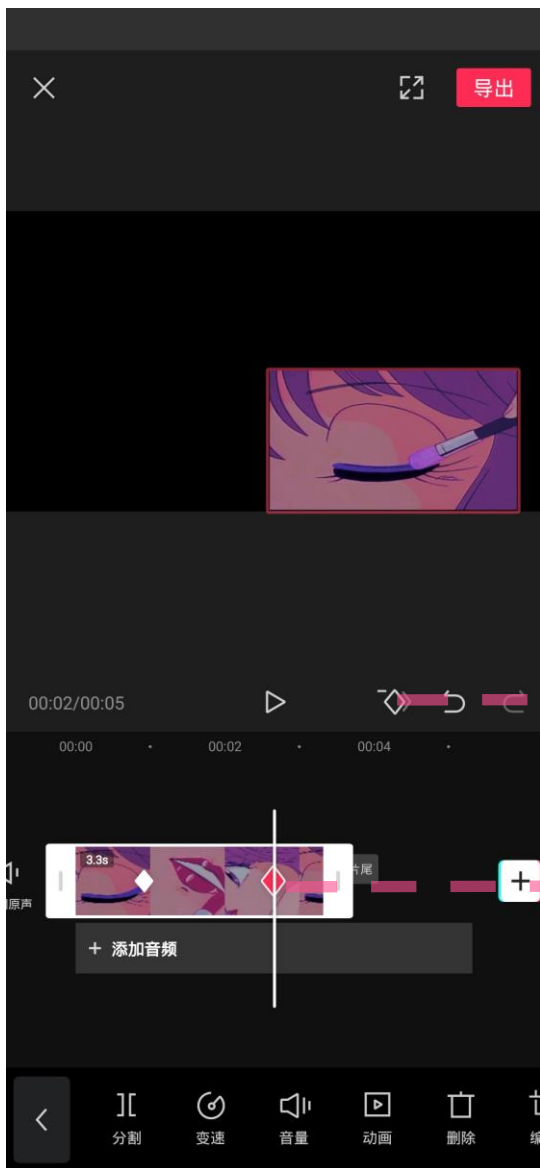
移动视频，放到画布右下角

这两步完成后，播放视频就可以看到视频从左上角慢慢移动到右下角的动画效果

②

会自动生成第二个关键帧

01 关键帧工具

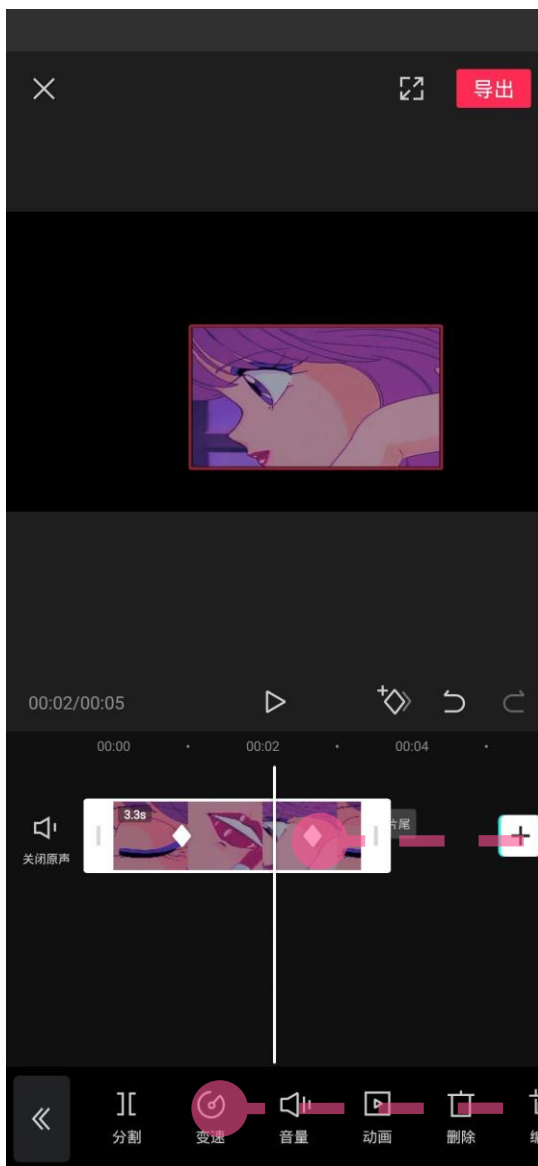


删除关键帧的方法

② 出现减号时点击一下即可删除关键帧

① 把关键帧处的画面移动到白线上

02 曲线变速工具



曲线变速工具也是变速工具，和常规变速不同的是，它的变速不是均匀变速的，也就是我们可以控制画面不同地方的变速速率，所以叫曲线变速

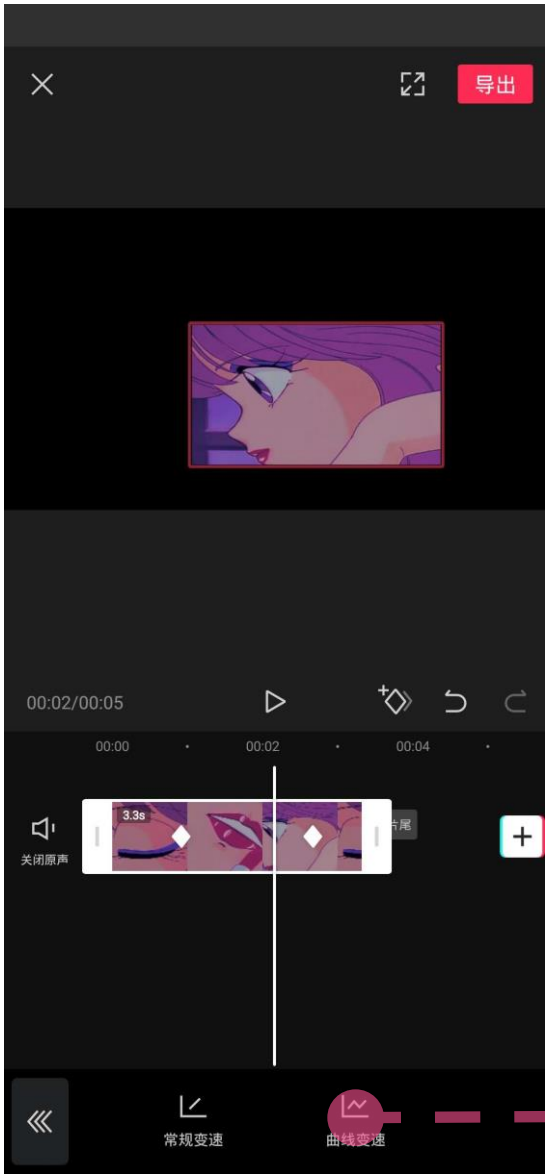
1

点击视频轨道

2

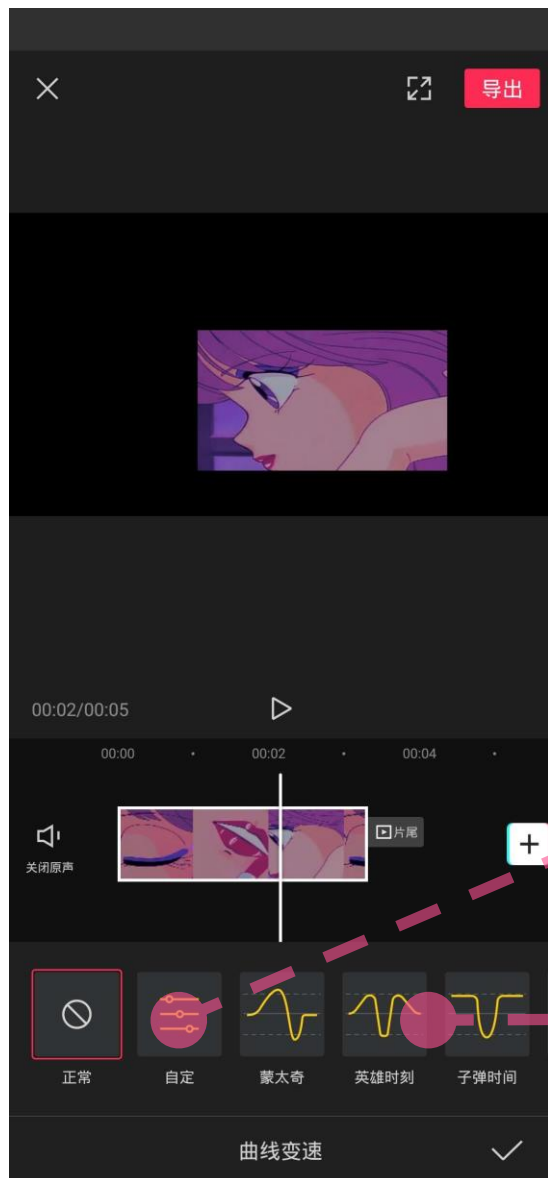
点击变速工具

02 曲线变速工具



3 点击曲线变速

02 曲线变速工具

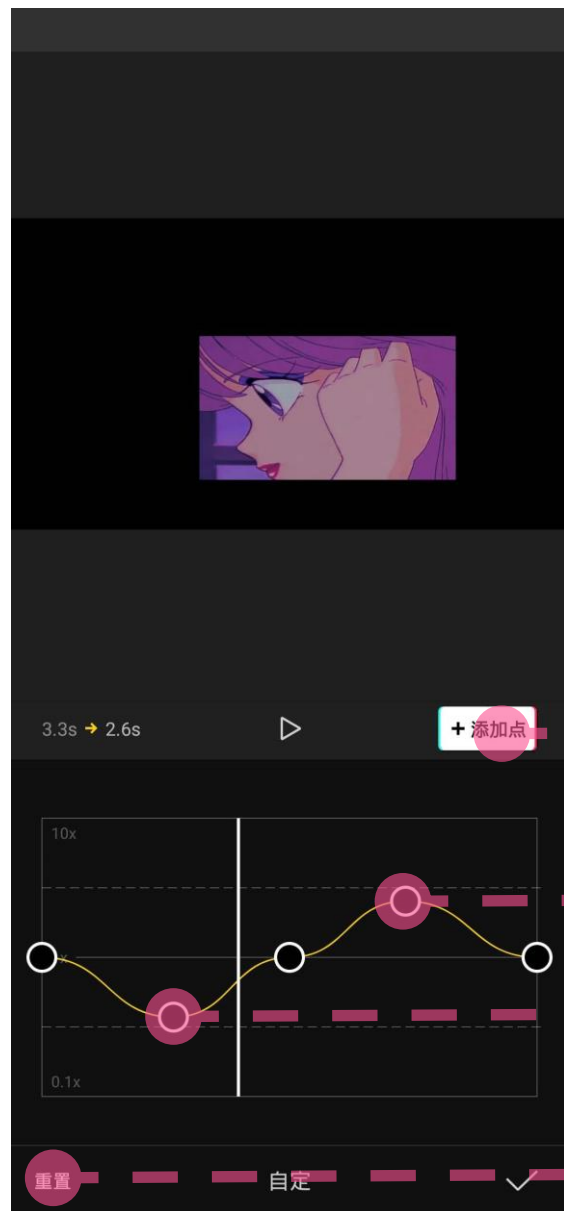


观察预设的变速模板，曲线变速有三部分组成，一根黄线，两根灰色虚线，一根灰色实线。我们可以把模板理解为一个坐标轴，其中的灰色实线是0轴，横轴代表视频持续时间，纵轴代表变速速率，其中上虚线表示10倍速，下虚线表示0.1倍速，黄线则是由时间和速率构成的一系列的点连接成的曲线，这样我们就能理解时间和视频速率之间的关系了。黄线在实线上面，说明这个时间段视频的速率很高，是快速状态，黄线在0轴上时，说明视频是正常倍速，黄线在实线下面时，说明这个时段视频速率低，是慢速状态。

可以自定义曲线变速效果

可以选择预设好的曲线变速效果

02 曲线变速工具



选择自定义曲线变速效果

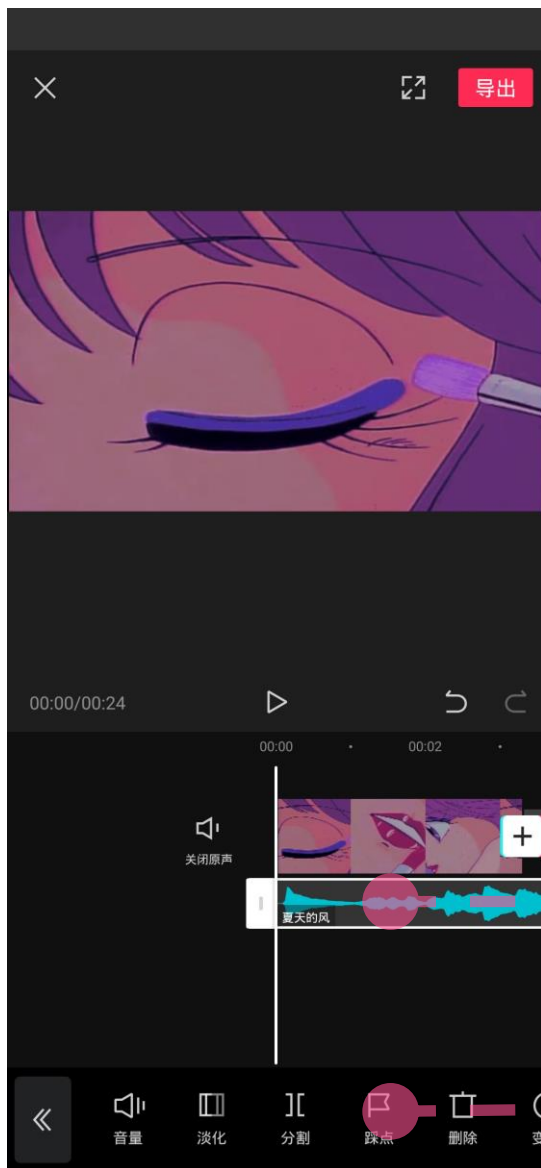
添加/删除锚点

点击上下移动锚点，改变速率

锚点移动到白线处可删除锚点

点击重置所有锚点

03 踩点工具



踩点工具可以使我们视频镜头转换的节奏和音乐节奏保持一致，这样的视频更具节奏感，在剪映中也可以使用踩点工具

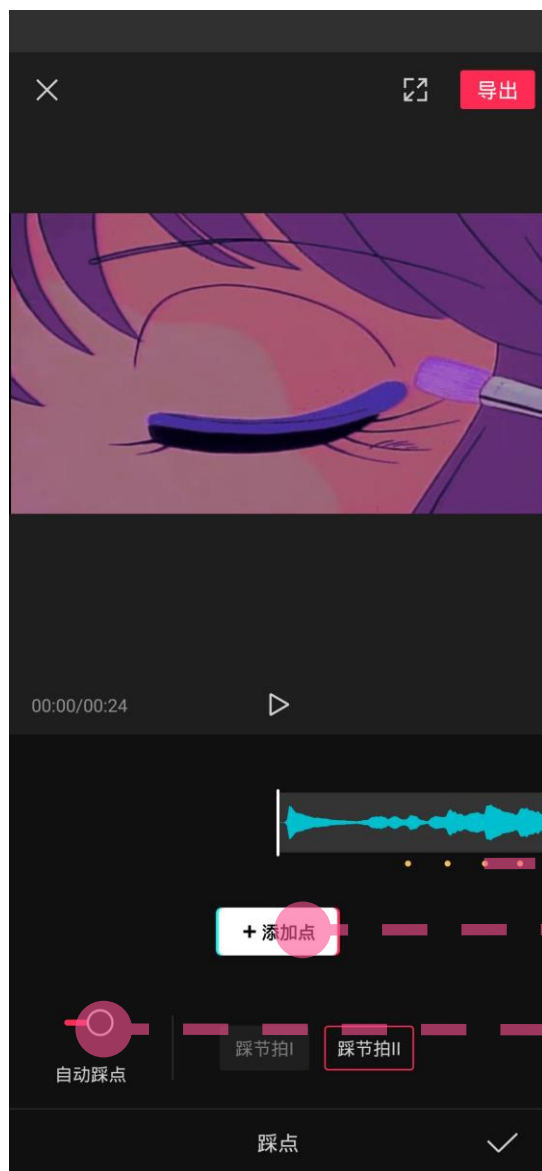
①

添加一段音频，点击

②

点击踩点工具

03 踩点工具

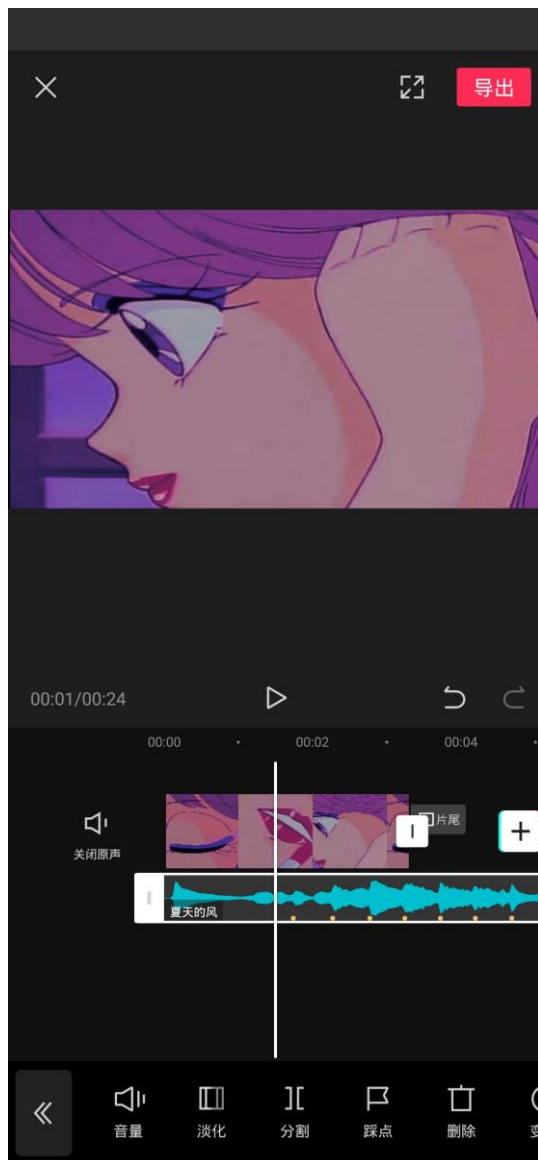


生成鼓点

点击添加点，可手动添加鼓点

点击自动踩点，系统会自动生成鼓点

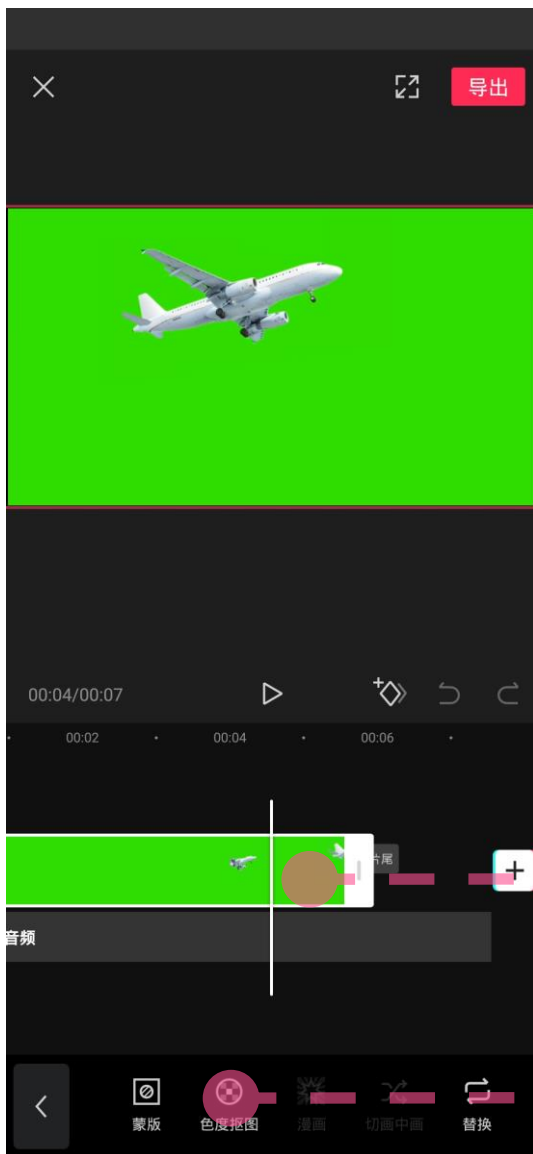
03 踩点工具



我们只需要把每一个视频片段和鼓点对齐，视频和音乐的节奏感就会增强

小黄点就是生成的鼓点

04 抠图工具



在剪映中可以进行简单抠图，相似颜色的一块视频区域可以扣掉

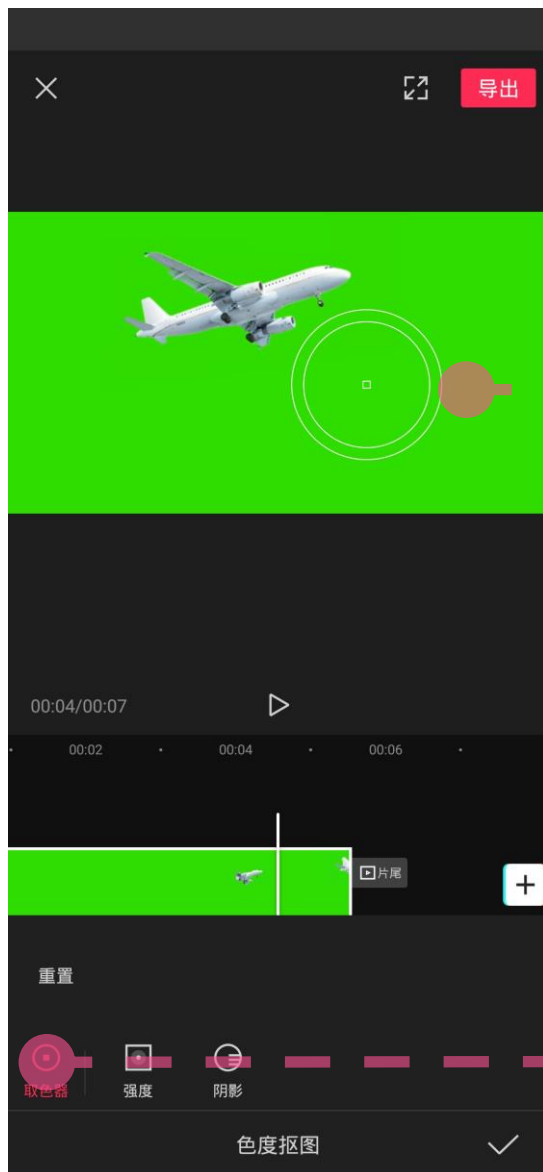


点击视频轨道素材



点击色度抠图工具

04 抠图工具



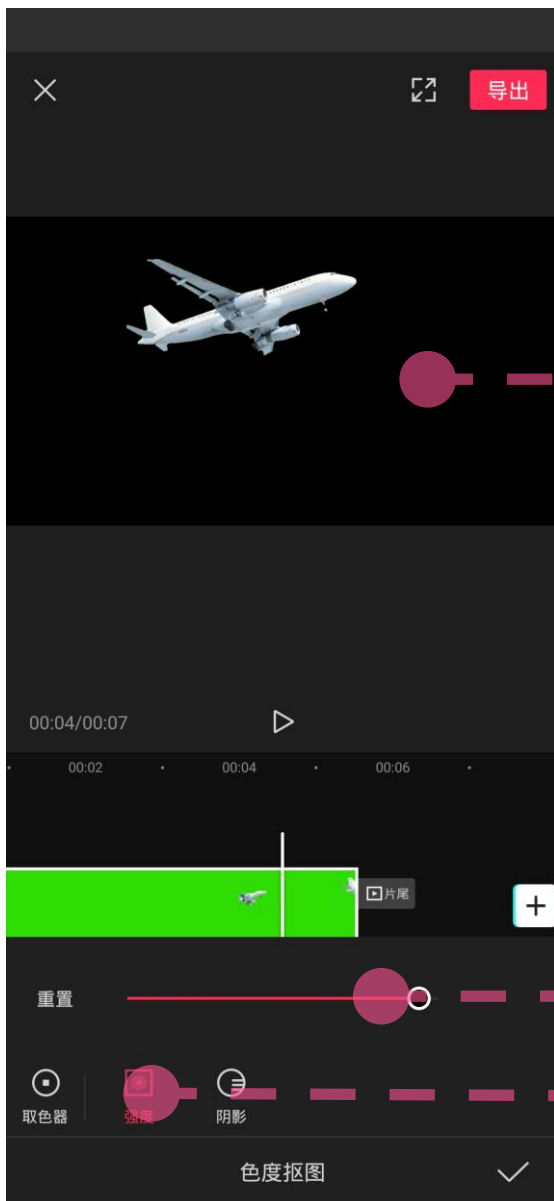
2

拖动圆圈取色器选取绿色

1

点击取色器

04 抠图工具

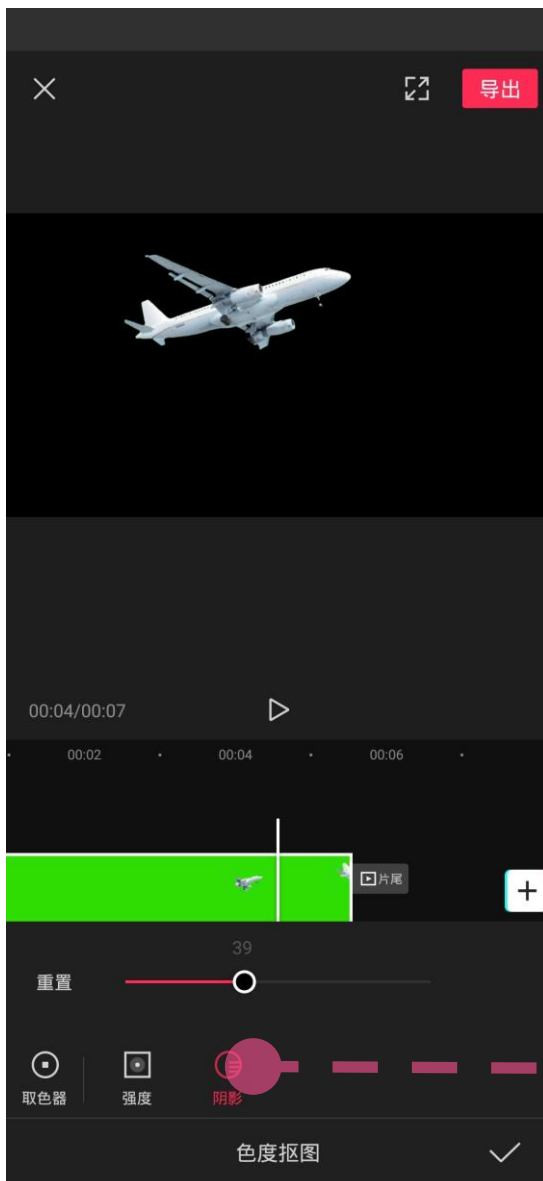


视频绿色背景已经被扣除

② 滑动滑条调整强度

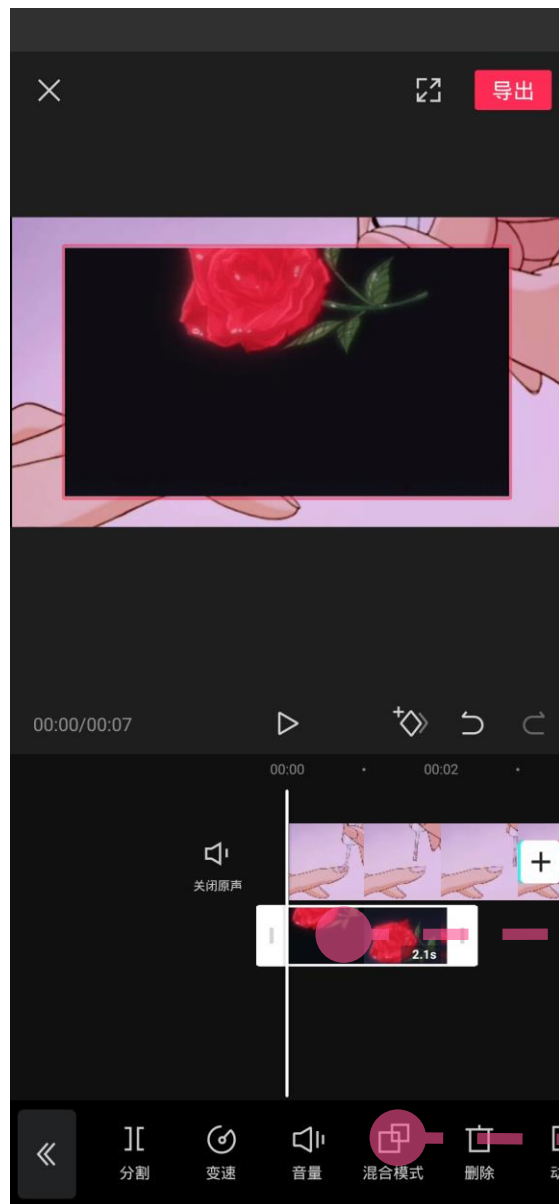
① 点击强度

04 抠图工具



点击阴影，进一步优化抠图效果

05 混合模式工具



混合模式工具作用于画中画轨道，可以使不同图层间的视频产叠加效果

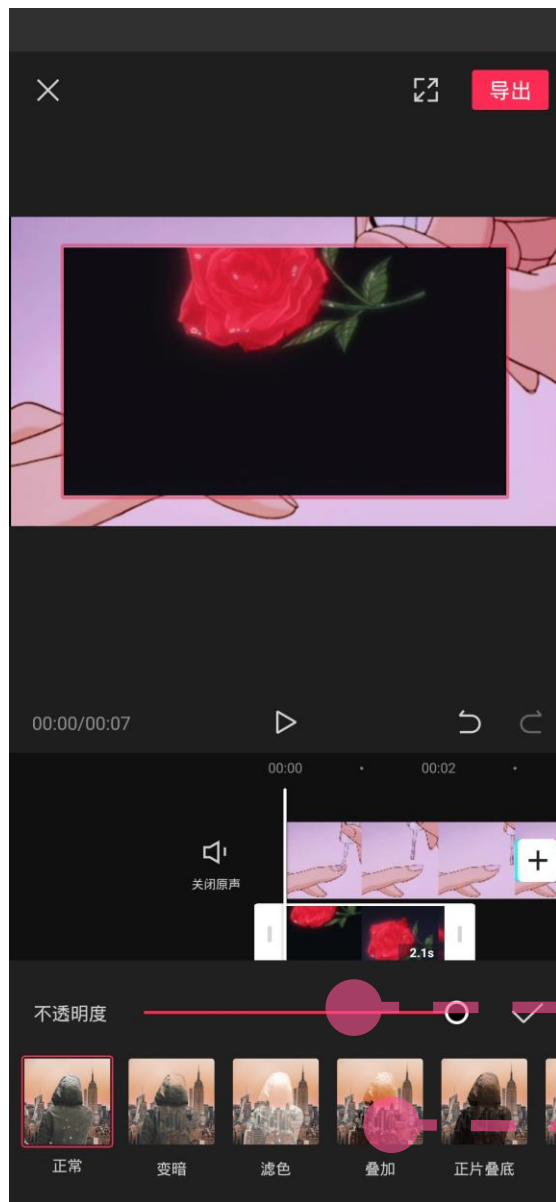


点击画中画轨道素材



点击混合模式工具

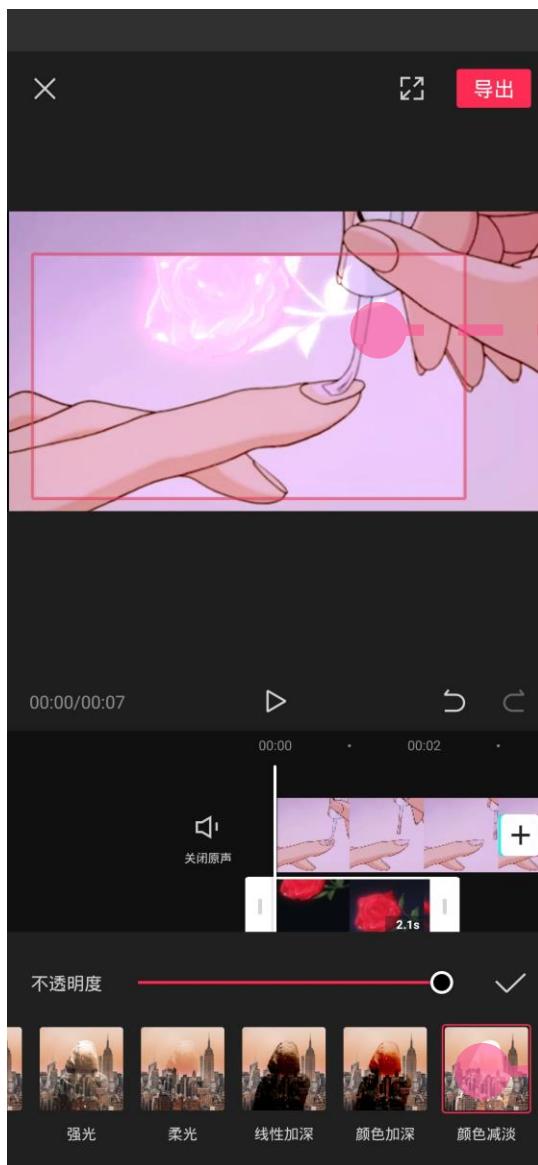
05 混合模式工具



② 调整效果不透明度

① 选择混合模式效果

05 混合模式工具



2

混合模式应用后的效果

1

使用颜色减淡的效果

PART 05

剪映相关问题

ANNUAL WORK OVERVIEW



01 轨道区域详解

时间轴：显示当前视频画面所在位置

通过双指在轨道视频四周外滑或内滑来改变时间轴的显示时间，时间轴显示时间范围是5帧到20秒

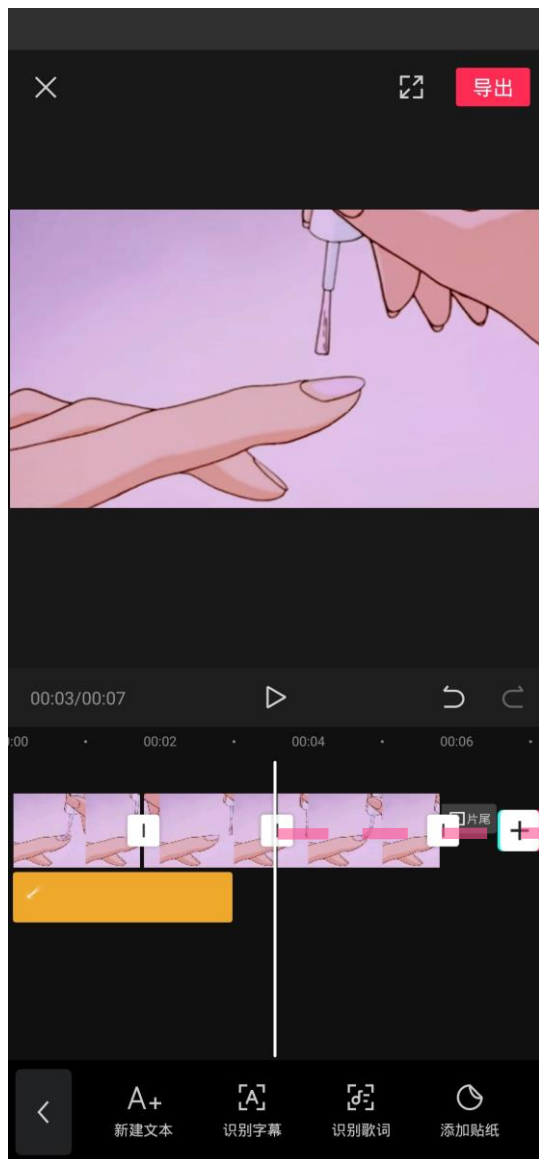
关闭原声按钮：选择是否关闭主视频轨道的视频自带的声音，默认不关闭

白线：指示当前视频所在的播放位置，当一段完整的视频被分割工具分成多段时，我们把每一个分割的视频或素材称作一个片段，片段可以独立编辑



轨道区域：目前有主视频轨道，画中画轨道，文本轨道，贴纸轨道，特效轨道，滤镜轨道，调节轨道。除了主视频轨道外，其他类型轨道都可以添加多个。同一类型轨道内的不同轨道间的片段可以上下移动，不同类型轨道也用不同颜色表示。返回主菜单时，当前的轨道会被折叠，因为手机的界面比较小，为了方便编辑，各种轨道都会被折叠。想要打开这些轨道，再次点击对应功能菜单即可

01 轨道区域详解



片段和片段之间用减白色方形图标表示，
点击图标可添加转场

01 轨道区域详解



点击图标，选择片段间的转场效果

02 视频变清晰方法

有听到很多小伙伴说通过剪映或者抖音上传视频之后，视频都变模糊了。其实这是剪映后台和抖音后台为了避免服务器负荷过大，对我们上传的视频都进行了一定的压缩，所以视频都会模糊一点。

我们先了解一下，为什么抖音上面有那么多的高清视频，最重要的原因就是很多大神都是用DV、单反把视频导入进去的，所以看起来都是高清无码。

我们想在剪映里面让导出的视频变得相对清晰，基本也只有三种方法

第一种：拍摄的视频更加高清

第二种：在色彩调节工具里面选择锐化，提高20%-70%，根据实际调整，也不能锐化过头

第三种：导出选择最高清的1080P，帧率也相应提高，可以选30-60

这样视频可以相对清晰，完全清晰目前还没有办法

03 视频结尾怎么有黑屏

视频结尾黑屏说明：主视频轨道的时长比下面音频轨道的时长短

我们检查一下下面的音频轨道，看时长是否超过了主视频轨道的时长

如果是，我们从主视频画面结束的地方，用分割工具，把音频轨道的音频分割成两段，删除后面那一段，就不会有黑屏

04 电脑使用剪映

剪映目前只有APP版本和iPad版本的安装包，没有电脑版本的安装包。

但是我们可以在电脑上安装手机模拟器，来实现在电脑上使用剪映，目前手机模拟器对剪映的最新版本支持还不是太好，如果我们想在模拟器上使用剪映，建议大家选择**逍遥模拟器**，是目前我们尝试的最稳定的，对剪映支持最好的模拟器

当然，逍遥模拟器现在也不支持最新版本剪映，只能先用老版本剪映，模拟器的使用对电脑性能也有要求，下面带大家看下我们再电脑上如何使用逍遥模拟器来使用剪映进行剪辑

04 电脑使用剪映



百度搜索：逍遥模拟器

04 电脑使用剪映

逍遥安卓模拟器?官方模拟器下载, 2020年下载量达亿万,万款游戏稳定流畅, **多开**更加尽兴, 对于游戏中特效, 战斗场景能够做到零卡顿, 高清大屏2K画质, 单手秒杀手机党
gamedown.bxyqs.com/ - 2020-08-29 [广告](#)

逍遥安卓模拟器_2020年电脑手游模拟器排行榜



逍遥安卓模拟器_玩手机就选手游助手,亿万游戏用户已下载,视频直播功能齐全,玩的够爽够带劲!超多礼包任你领,点击下载领取福利折扣,名额
gamedown.jiaxun... - 2020-08-29 [广告](#)

逍遥模拟器大话西游-网易网页版游戏带你重回青春!

逍遥模拟器大话西游, 一款高质量情怀游戏. 平台可实现双端数据互通, 不占内存, 启动即可畅玩, 云游戏技术和服务器资源支持畅玩海量游戏, 赶紧来体验!
大话西游手游网 - 2020-08-29 [广告](#)

逍遥安卓多开管理器下载1.5.0 官方版-逍遥安卓模拟器多开管理器...



[下载地址](#) | 236.8M - 免费软件 - 中文
简介: 用户只要下载逍遥安卓模拟器安装之后就可以在桌面看到逍遥安卓多开管理器了!逍遥多开问题?为什么我点新建多开时候 他给...
www.cr173.com/patch/13639... - 快照 - 西西软件园

安卓多开模拟器-逍遥安卓模拟器7.2.2官方版-东坡下载



简介: 逍遥安卓模拟器只为多开而生,如果你想,如果你的电脑配置足够给力,它完全能让你4开、8开、甚至16开游戏。如今的手游市场...
www.uzzf.com>游戏娱乐>游戏工具 - 快照 - 东坡软件下载

逍遥安卓多开管理器下载_逍遥安卓多开管理器官方下载_太平洋下载...



[下载地址](#) | 236.8M - 免费 - 简体中文
简介: 逍遥安卓多开管理器是逍遥安卓模拟器安装完之后出现的一款管理逍遥安卓模拟器多开的工具,用户只要下载逍遥安卓模拟器安...
dk.pconline.com.cn/down... 快照

【逍遥安卓模拟器】安卓模拟器电脑版_安卓模拟器哪个好_逍遥...

安卓模拟器哪个好?电脑手游模拟器哪个好?电脑玩手游首选逍遥安卓模拟器,全新领先内核(基于Android7.1)手机模拟器,速度更快,性能更强,操作更爽,流畅不卡顿,畅玩热门...
www.xyaz.cn - 快照

- | | |
|---------|-----|
| 8. 魔域觉醒 | 416 |
| 9. 裁决战歌 | 305 |
| 10. 灭神 | 213 |

实时热点 3分钟前更新

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 山西临汾一饭店坍塌 ↑ | 吴奇隆被当坏人按倒 👤 |
| 黑豹男主演去世 🔥 | 日本记者谈中国抗疫 |
| 花23万买辅导考2分 ↑ | 日本下任首相候选人 |
| 张柏芝被疑怀四胎 👶 | 2020年标准地图 |
| 90后教师俩月升副校 | 31省新增确诊9例 |
| 特朗普回应安倍辞职 | 用活猪演示脑机技术 |
| 华盛顿爆发大游行 | 鹿晗被吐糟墙垮油腻 |
| 美剧喊驻伊拉克美军 | 女孩落水漂浮自救 |
| 金沙自曝择偶标准 | 陈阿喜去世 |
| 美新冠二次感染病例 | 潘玮柏方否认离婚 |

虾皮跨境电商平台入驻_虾皮跨境电商入门干货, 开 [广告](#)

[查看更多>>](#)

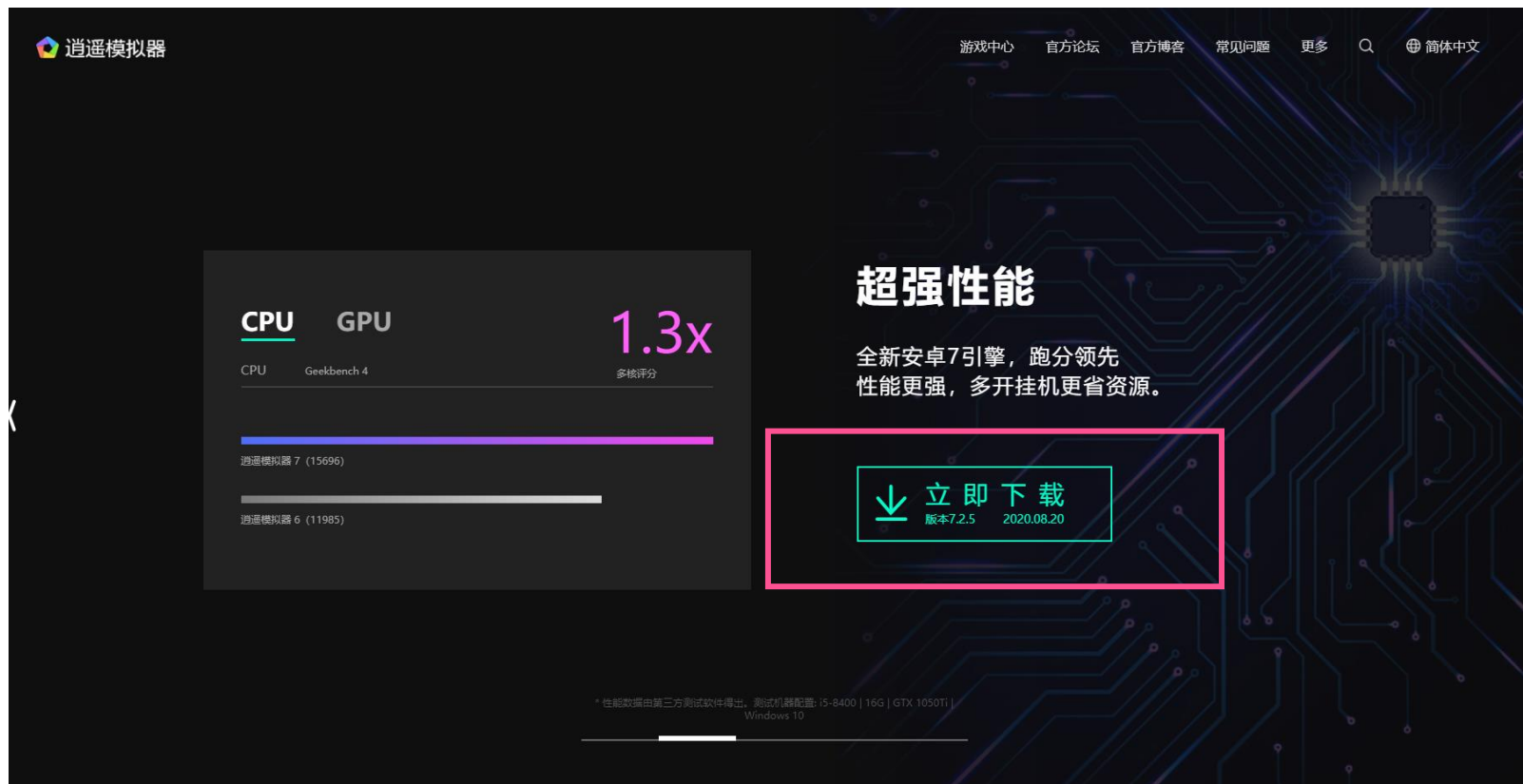
想在360搜索推广您的产品服务吗?

[☎ 4000-360-360](#)
[e.360.cn](#) - 2020-08-29

猜你想搜

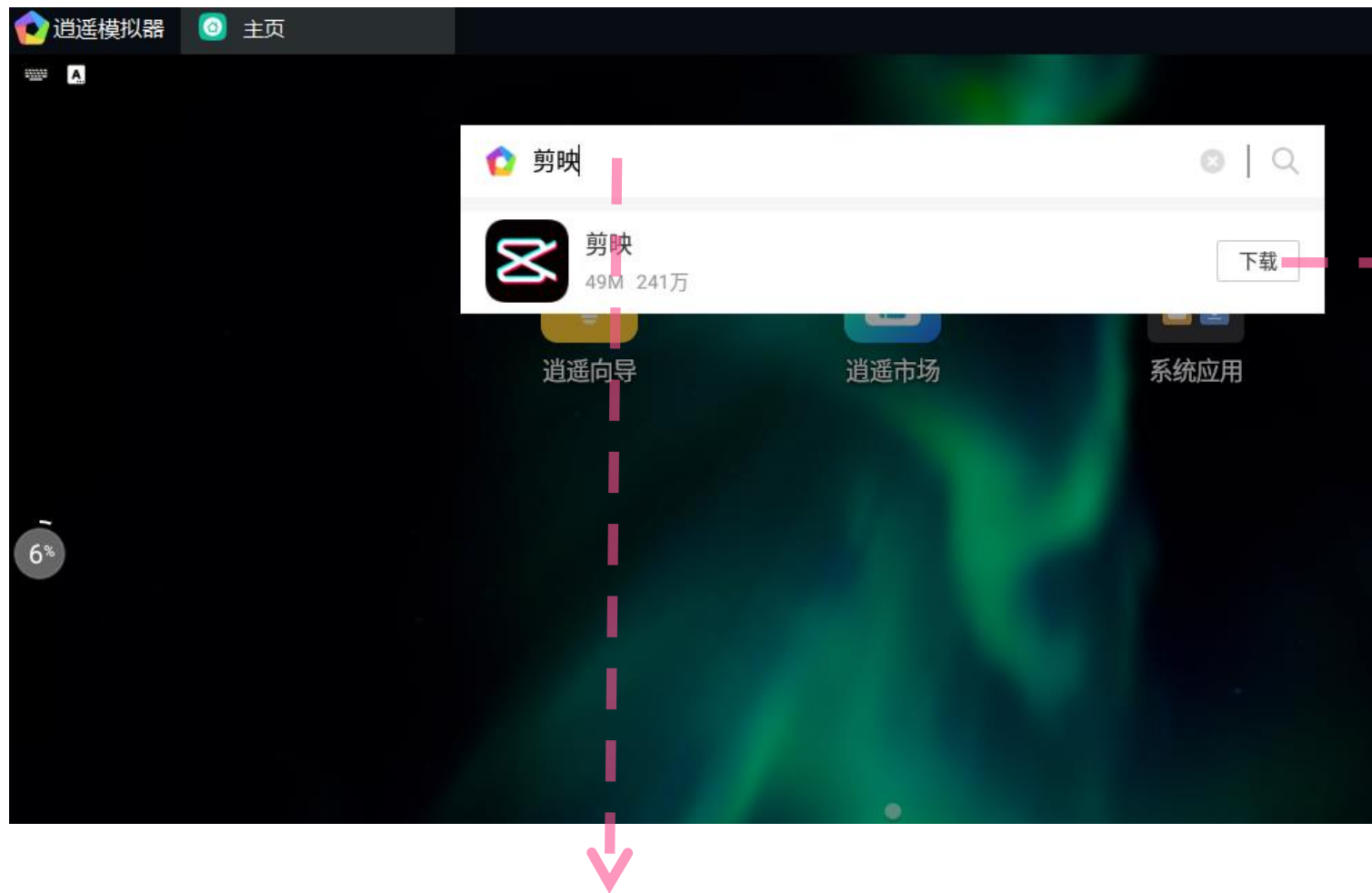
- | | |
|----------|-----------|
| 1 怎样让男生硬 | 11 今日大盘 |
| 2 阿里云 | 12 淘宝网 |
| 3 期货看盘 | 13 易企秀制作 |
| 4 缠论108课 | 14 电商平台入驻 |
| 5 缠论止损博变 | 15 缠论买卖点 |

04 电脑使用剪映



点击立即下载，下载完安装包后，在电脑上安装好逍遥模拟器

04 电脑使用剪映



打开逍遥模拟器，在搜索框中搜索剪映

谢

谢

,

JAPANESE PURE
AND FRESH

YOUTH
GRADUATION

观

看

