



# 17.幼儿教育专业人才培养方案（初中起点中级工）（2022年度）





**幼儿教育专业人才培养方案**

**起草部门：幼儿教育教研室 起草日期：2022年5月**

**复核部门：教务科 复核日期：2022年6月**

**审核部门：学校党总支部 审核日期：2022年6月**

**开始实施时间：2022年9月**

**幼儿教育专业人才培养方案（初中起点中级工）（2022年度）**

一、专业名称及代码

**（一）专业名称:幼儿教育**

**（二）专业代码:1501-4**

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、学习年限

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **培养层次** | **招生对象** | **学制** |
| 中级技能 | 初中毕业生 | 三年 |

四、职业岗位范围

本专业的对应专业技能方向、职业岗位、职业技能等级证书，见下表。

幼儿教育专业对应的职业岗位范围

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业（技能）方向** | **主要职业（岗位）** | **职业技能等级证书** |
| 幼儿教育 | 托幼机构教育、保育工作人员 | 保育员（国家职业资格中级（四级））、普通话等级证（选考） |
| 早教机构教师（助教） |
| 艺术培训机构教师（助教） |

五、培养目标与培养规格

**（一）培养目标**

培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有综合职业能力，在一线工作的高素质劳动者和技能型人才：幼儿园教育、保育工作人员、早教机构教师。他们应当具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力；具有健康的身体和心理。

**（二）培养规格**

**1.职业素养**

（1）拥护中国共产党，热爱社会主义祖国，热爱人民，有正确的世界观、人生观和价值观，有良好的思想品德和行为习惯。

（2）有良好的职业道德，爱岗敬业，能吃苦耐劳、忠于职守、严于律己、履行职责。

（3）具有从事专业工作安全生产、环保等意识，能遵守相关的法律法规。

（4）具备从事本专业相关工作所必需的文化基础知识，具备正确的语言文字表达能力。

（5）具有良好的人际交流能力、团队合作精神、沟通能力和客户服务意识。

（6）具有一定的人文艺术、社会科学知识，对自然、社会生活和艺术具有一定的鉴赏能力和高尚的生活情操与美的心灵。

（7）具有自主学习、继续学习和适应职业变化的能力。

**2.专业知识和技能**

（1）持有中级保育员证书；

（2）掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

（3）掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及实施保育和教育的技能；

（4）具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

（5）熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

（6）了解学前教育理论的发展动态；

（7）掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有实际工作能力。

**六**、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业核心课和专业拓展课（选择性开设）。

（一）公共基础课

本专业公共基础课设置采用人力资源和社会保障部《技工院校公共课设置方案》，必修课程包括思想政治、语文、历史、数学、英语、数字技术应用、体育与健康、就业指导、劳动教育、美育等。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 思想政治（中级阶段） | 通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养：1.具有政治思想认同素养。2.具有职业精神素养。3.具有法治意识素养。4.具有健全人格素养。5.具有公共参与素养。 | 1.中国特色社会主义2.心理健康与职业生涯3.哲学与人生4.职业道德与法治 | 本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律,激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。 | 156 |
| 2 | 语文 | 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 | 专题1语感与语言习得；专题2中外文学作品选读 ；专题3实用性阅读与交流 ；专题4古代诗文选读 ；专题5中国革命 传统作品选读；专题6社会主义 先进文化作品选读；专题7整本书阅读与研讨；专题8跨媒介阅读与交流 语文选修课程：专题1：劳模精神工匠精神作品研读；专题2：职场应用文写作与交流；专题4：科普作品选读 | 1.坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能2.整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动3.以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学4.体现职业教育特点，加强实践与应用5.提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变 | 156 |
| 3 | 历史 | 中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。 | 1.基础模块：中国历史；世界历史。2.拓展模块：自主开发模块（如“职业教育与社会发展”“历史上的著名工匠”等） | 1.基于历史学科核心素养设计教学；2.倡导多元化的教学方式；3.注重历史学习与学生职业发展的融合。 | 76 |
| 4 | 数学 | 技工院校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过技工院校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 | 1.基础教学模块：基础知识；函数；几何与代数；概论与统计2.高等数学及应用：函数与极限；导数与微分；导数的应用；不定积分；定积分；常微分方程；多元函数微积分初步 | 教师能够转变单项传授的教学方式，给学生参与、体验、感悟、内化的机会，充分发挥学生的主体作用；教师应具备较丰富的专业教学工作经验，能够运用经验和知识及时、准确地答复学生在上课期间提出的各种问题;能够具备较强的学习能力。 | 80 |
| 5 | 英语 | 1.学习300个左右行业通用的专业词汇和缩略词；2.培养学生正确的阅读、写作习惯，掌握基本的语法结构；3.具备语言基础知识和基本的视听、口语、阅读和写作技能。  | 模块一：视听能力；模块二：口语能力；模块三：阅读能力；模块四：写作能力。 | 1.面向全体学生,为学生专业成长和终身发展奠定基础；2.兼顾客观差异,体现专业特色,满足个性发展；3.关注学生情感,营造和谐的教学氛围；4.加强学习策略指导,提高学生学习能力；5.不断更新教学理念,优化教育教学方式；6.利用现代教育技术,拓宽学习和运用英语的渠道。 | 80 |
| 6 | 数字技术应用 | 通过本课程的学习，学生从整体上对计算机基础所需要的知识与技能有初步认识，它为后续其它相关课程打下基础。该课程的教学目标是使学生通过学习计算机的基础知识和基本操作，培养学生自觉使用计算机解决学习和工作中实际问题的能力，使计算机成为学生获取知识，提高素质的有力工具，通过行动导向教学改革提高学生积极的行动意识和职业规划能力，培养学生的创新创业能力，为后续课程学习作前期准备，为学生顶岗就业夯实基础。同时使学生具备较强的工作方法能力和社会能力。 | 模块1 计算机基础知识；模块2 Windows 7操作系统；模块3 Word入门；模块4 电子表格处理软件Excel 的应用；模块5 演示文稿PowerPoint的应用；模块6 多媒体软件的应用；模块7 英特网的应用。 | 教师具备较强的课堂组织能力、专业和知识能力用工具的能力。能灵活采用项目教学、启发式教学情景教学、案例教学等方法，利用集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析等教、学、做一体化的模式，配合教学软件、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段；使学生更好地理解和掌握计算机应用各项基础技能，为以后各科的学习及将来的工作打下基础。 | 80 |
| 7 | 体育与健康 | 1.增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能； 2.培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯； 3.具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 4.提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 5.发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。 | 体育与健康理论知识：长跑；短跑；跳远；实心球；武术；篮球；体操；排球。 | 每学期的课程考核，任课教师必须按着教学大纲制定的考核标准评分办法认真执行，并及时填报成绩。每学期开课之初，任课教师应向学生公布考核的具体内容和要求，有助于学生了解所学课程内容和课外进行有效地针对性练习。体育教师须认真学习学校课程管理的有关规定，准确掌握课程考核的具体处理办法，遇有特殊情况不能正常评定成绩时，应及时通报教研室主任，并详尽说明情况。 | 76 |
| 8 | 美育：（书法欣赏、古诗词赏析） | 了解书法艺术的性质、特点;了解书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。秉承全面发展教育理念，培养学生良好的心理和身体素质，引导学生发现、发展各自的兴趣、潜力和特长，突出学生个性发展，促进学生全面发展 | 书法：1.书法概述及学习方法2.学会识别楷行隶草篆五种字体3.楷书偏旁部首的写法4.楷书的结构法5.行书的基本笔画与偏旁的写法6.行书的结构法与书写技巧7.草书的欣赏和阿拉伯数字、美术字的书写方法8.书法作品的欣赏与创作常识古诗词欣赏：1.诗歌形象2.思想情感艺术技巧3.诵读鉴赏法。4.比较鉴赏法5.名句鉴赏法6.人文精神熏陶7.鉴赏能力训练 | 硬笔书法，一技巧性较强和实践性很强的课程。在整个教学过程中坚持讲授-练习-指导-总结这样的循环方式进行。在整个教学中强调学生运用正确的学习方法进行学习。在书法练习过程中坚持“研究-临习-描摹-再临习-记忆-总结”这样的练习方法。在教学中不能只是进行书法练习教学，同时还要进行书法审美提高的教学，使学生的练习和审美提高同时进行。在整个教学过程中可安排一次，多媒体类型的书法作品欣赏和书法创作解析。古诗词欣赏：要求任课教师有较强的感染力，要有良好的课堂组织能力，使学生在本门课程的学习中，轻松掌握既定的知识要求、技能要求和职业素养要求。开设教学平台，在网页上发布有关教学信息，有条件的学生可以借助网络获得相关教学信息和责任教师实时或非实时的辅导。 | 36 |
| 9 | 劳动教育 | 通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念;促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | 1.学习马克思主义劳动观;2.劳动与幸福生活及与中国梦;3.文明宿舍建设等。4.新时代劳动精神、劳模精神的发扬光大与当代中职学生专题;5.新时代劳动特质;6.劳动周中职学生成长专题。 | 1.教师具有从事学生思想政治教育工作经验的教师（含辅导员、专业课教师和学生日常思想政治活动的组织者），接受过劳动教育和职业教育教学方法论的培训;2.教师具备教学组织、管理与协调能力。3.依照理实一体的理念，采取项目驱动。采取理论学习与实践活动的混合，网上网下学习的混合学习，让劳动教育课活起来、让学生动起来。 | 76 |
| 10 | 通用职业素质课程 | 以学生终生职业发展为目标，课程目标设定、模块架构、教学实施和学习评价均指向帮助学生获得更好的职业发展。课程的功能定位是在职业理想信念驱动下的职业基本意识和通用职业知识的综合运用，为学生就业、转岗、创新创业提供支撑，满足学生职业发展的素养要求。 | 技工院校通用职业素质课程由自我管理、自主学习、理解与表达、交往与合作、信息检索与处理、企业管理与企业文化、就业指导与实训和创业创新指导与实训等模块构成，着重体现职业素质在宏观意识和一般方法上的导向作用，为专业课程中的职业素质融合运用提供方法论基础。 | 第一，以学生需要为中心。课程内容设置紧密围绕学生在职业素质方面的主观需要和客观必需，帮助学生明确学习目标，确立养成途径，最终适应岗位和适应职业发展。教学活动注重凸显学生的主体地位，通过引领学生自主探究和实践，获得价值体验，在行动中内化观念、意识和知识，逐步掌握方法，增强能力，提升素质。第二，以能力培养为重心。坚持以能力本位、问题导向为原则，课程内容不追求知识体系的完备性，不灌输不必要的概念性、理论性知识，尽量避免生硬的理论阐述。聚焦解决职业活动中的实际问题，将知识传授与能力训练相结合，通过案例分析、任务引领、项目训练等活动教学，重在培养通用职业能力，侧重考察实践过程和结果，引导各项素质培育有机融合，相互促进。 | 90 |

**（二）专业基础课**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 学前卫生学 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。 | 学前儿童解剖生理特点、生长发育规律 及健康评价；学前儿童所需营养的相关知识，托幼机构的 膳 食管理；学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知 识，基本急救措施及教育对策；教育环境创设 教育过程中 的卫生要求，幼儿园的卫生保健制度。 | 理实一体化教学。按照课程内容进行实 训。 | 36 |
| 2 | 学前教育学 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一 般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿 园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。 | 学前教育的发展历史与功能、目标与内容、课程与教学、幼儿与教师以及游戏、环境创设、幼儿园管理、家园合作、幼小衔接等问题，基本涵盖了幼儿园保教工作的全部内容。同时将着重阐释学前儿童教育的基本原理、教育过程、教育方法 | 本课程理论教学在多媒体教室进行，采用线上线下混合式教学模式。根据教学内容灵活采用案例分析、小组辩论、任务驱动等多种教学方法。实践教学主要通过实践调研、参观、采访，幼儿园见习等形式巩固学习成果。 | 76 |
| 3 | 学前儿童发展心理学 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征，了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。 | 学前儿童心理学的研究对象和意义、心理现象的本质、学前儿童心理发展的影响因素、主要理论、注意力、感知觉、学前儿童的记忆、想象、思维、言语、情绪和情感、意志、个性、社会性发展。 | 学前儿童发展心理学是一门应用性很强的学科，在课堂教学和辅导中，辅导教师可结合婴幼儿生活和教育例进行教学。在讲授基本理论知识的基础上，多采用课堂讨论和小组学习的形式，强调促进学员学生主动性和积极性的发挥。 | 76 |
| 4 | 钢琴 | 通过学习，掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品， | 1.钢琴的基本知识和钢琴的基本弹奏方法。2.指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦；弹奏练习曲。 | 用示范演奏和讲解分析相结合的启发诱导式教学方式，使学生直观形象地领悟作品，激发学生兴趣，逐渐领会音乐语汇和内涵。充分发挥教师的主导作用，重视启发式的教学方法。在进行钢琴技术训练同时，注意学生的心智活动，培养高尚的钢琴审美观和正确的声音鉴别能力。 | 80 |
| 5 | 舞蹈 | 通过学习，掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈 | 1.舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞。2.幼儿舞蹈基本语汇，幼儿舞的创编基础知识。 | 掌握舞蹈基本训练要求，使学生具备正确的舞姿、表情和技巧。增强学生的舞蹈节奏感、灵活性和协调性。加强身体软度、力度和开度的训练。培养学生使其具有一定的舞蹈教学能力。 | 76 |
| 6 | 乐理 | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表 达能力；能识谱 演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐 作品的调式、调 性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐 听觉和记忆。 | 识谱、演唱一般的歌曲、音乐作品的调 式、调 性、节拍、节奏、音程等。 | 通过学习，对接技能高考，能听辨和分 析一般音乐作品的调式、调 性、节拍、节奏、音程等要素。 | 76 |
| 7 | 视唱练耳 | 1.通过听觉训练。获得运用听觉判断。记忆、分析听写歌曲及器乐曲片断中基本音乐要素的能力， (如音值、音强、音色、调式、调值、音强、音色、调式、调性、和声、组织等)能力。2.通过视唱，准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等。 | 1.对学生进行系统的视唱、听音训练。2.发展音乐听觉和记忆。3.积累音乐语言。 | 1.掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力。2.能视谱演唱一般的歌曲，能听辩和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。 | 40 |

**（三）专业核心课程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 美术 | 通过学习，掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及 简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学 简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作 | （1）动物类简笔画（2）植物类简笔画（3）人物类简笔画（4）手工制作（5）名画欣赏。 | 1.课前采用任务驱动法，让学生用手机查找图片并学习所要学习的内容。2.本课程是实操性非常强的科目，需要学生在课后多画多练。3.老师可以通过微信、QQ等方式给学生做课后的指导和检查作业。4.做好学生作品的收集，每过一段时间按拿她们的画出来进行对比，肯定学生的进步提高学生的学习兴趣 | 196 |
| 2 | 奥尔夫音乐教学法 | 掌握奥尔夫音乐律动等技巧。 | 律动、声乐、即兴创编。 | 掌握奥尔夫音乐的规律，并且能够设计 和组织奥尔夫音乐教学。 | 36 |
| 3 | 幼儿园班级管理 | 掌握幼儿园班主任工作的基本知识，培养班主任工作的能力，对班主任工作技能目标的设定、班级组织建设、班级日常管理、班级活动管理、班级教育力量管理、班主任的自我管理有一定认识。 | 幼儿园班级管理岗位中“开学适应工作、班级环境创设、班级一日常规、班级日常安全工作、班级日常保健工作、家园共育、幼小衔接”这七个主要环节的知识。 | 在课程的学习过程中，通过了解幼儿园实际工作过程中的具体环节，然后合作完成一些常规措施讨论和探讨，制定具体的实施措施和方法，培养了学生的自我探索能力和合作能力的提高，并通过学生自创一个特色方案，启发学生利用所积累的专业知识积极思考，提出创新思路和创新方案，有效地培养学生的创新思维和创新习惯。 | 40 |
| 4 | 幼儿园环境创设 | 1.理解幼儿园环境的概念、分类及其作用，掌握幼儿园环境创设的目标和原则等基本理论，了解国内外学科领域的前沿信息。2.够理解和掌握幼儿园墙饰、活动区与功能室、各学习领域等物质环境创设的理论知识与制作技法，具有幼儿园物质环境创设的实践能力、创新能力和审美能力。3.理解和掌握幼儿园精神环境营造的理论基础与有效方法，具有建立良好的同伴关系和师幼关系，营造尊重、平等、愉快、友爱的良好班级氛围的能力。4.认同幼儿园环境对幼儿发展的价值，形成综合利用幼儿园各种环境支持和引导幼儿主动学习的愿望与兴趣。 | （1）幼儿园环境创设的基本理论；（2）幼儿园室内外环境的创设：墙饰、五大领域的环境创设、活动区环境创设、主题活动环境创设、大人区的环境创设、附属建筑对的设置、附属设备的设置； | （1）理解幼儿园环境的概念，认识幼儿园环境的教育作用；理解幼儿园环境创设的概念和原则，熟悉幼儿园环境创设的基本要求；理解幼儿园室内外环境创设的内容（2）了解幼儿园墙饰的分类，熟悉幼儿园墙饰的设计要点；熟悉造型的几种变形方法和装饰色彩运用法则；了解几种典型的幼儿园墙饰制作技法。（3）了解各学习领域的特点，以及各领域教育环境创设的基本要求；掌握各领域教学活动中环境创设的注意事项，并能够结合实际情况加以应用。 | 76 |
| 5 | 家园沟通实用技巧 | (1)了解家园沟通的概念和意义，掌握家园沟通的途径和方法；(2)掌握与不同类型家长的沟通艺术和技巧，并能在现实中加以运用；(3)有与幼儿家长沟通的体验，提高与幼儿园家长沟通的能力。 | 本课程主要阐述家园沟通的内涵和意义、家园沟通的原则途径与方法以及与不同类型家长沟通的技巧和艺术 | 教师有幼儿园工作经验，或接受过相关培训。教学中注意理论联系实际，结合典型案例进行教学。 | 40 |
| 6 | 幼儿游戏指导 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组 织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料 | 1.幼儿园游戏的形式，游戏的基本理论，游戏活动的发展。2.角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏特点、作用、指导方法与游戏评价。3.玩具在游戏中的作用。 | 1.要求学生在学习中掌握幼儿园游戏的形式，游戏的基本理论，游戏活动的发展。2.掌握角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏特点、作用、指导方法与游戏评价。3.了解玩具在游戏中的作用。 | 80 |
| 7 | 幼儿园活动设计与指导 | 了解幼儿语言、社会、艺术、健康、科学发展的特点，掌握幼儿园五大领域活动目标及主要内容，能根据五大领域的形式、特点，正确运用组织方法， 设计并实施各年龄段教育活动，能够进行评价。 | 幼儿园课程和教育活动的一般理论及各种教育活动的目标、内容、手段、方法、设计及教师的指导等问题。 | 1.认识课程价值，掌握幼儿园课程设计的基本知识。2.有效培养学生为3—6岁幼儿设计和实施教学的能力，并能够评估教学效果。3.树立学生正确的教育观、儿童观、课程观。 | 240 |
| 8 | 幼儿文学 | 通过学习，提高学生幼儿文学基本素养，使他们具有幼儿文学鉴赏的能力，具有幼儿文学创编，讲演的能力，具有组织幼儿文学教学活动的能力，能很好适应以后工作岗位的需求。 | 幼儿文学基本理论、儿歌、幼儿散文、童话创作、童话和寓言故事、幼儿故事、幼儿图画故事、幼儿戏剧和影视文学 | 1.采用多种方式给学生进行演示，促进学生的学习和模仿。 2.积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、专业网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。 3. 为学生搭建学习网络平台。学生可以通过电子邮件、QQ与教师进 4. 丰富《幼儿文学》相关阅读书目。如：《幼儿经典绘本》、 《中国儿童阅读文库》、《幼儿故事书》等。 | 80 |
| 9 | 幼儿舞蹈创编 | .掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力。 | 2.幼儿舞蹈基本语汇，幼儿舞的创编基础知识。 | 1.在掌握律动记录法。集体舞记录法。舞蹈游戏创编方法的基础上，通过幼儿近距离接触，根据幼儿年龄特点进行创编2.通过图文音像和理论教学进化指导，学生在理论的指导下查找资料，观摩幼儿舞蹈。 | 160 |
| 10 | 儿歌伴唱 | 培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。具有为儿童歌曲设计伴奏（和声与织体）并演示（弹唱）的能力，为幼儿园音乐教学打下基础。 | 儿童歌曲简易伴奏的编配， | 1.学生了解钢琴的基本知识，培养学生简易伴奏幼儿歌曲。2.弹奏练习曲、即能弹出与歌曲情绪相协调的伴奏，提高学生的伴奏能力，巩固钢琴的基本技能。3.学习儿童歌曲简易伴奏的编配，学会即兴伴奏，并能够手口一致地边弹边唱。 | 156 |
| 11 | 保育员训练 | 通过学习，掌握幼儿园保育工作流程.内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。通过学习，让学生掌握0-6岁幼儿的保育照护技能，具有细心、耐心、责任心的幼儿照护者职业素养。 | 本课程分为环境创设、生活照护、健康照料、安全照料、早期学习支持、合作公育等六个单元，从幼儿日常生活的各个方面入手，开展对幼儿的照顾和护理。 | 采用线上线下结合的教学方式，结合学生自评、学生互评、教师评、幼儿园评、机评等多种评价方式，通过个人自学、小组合作学习、集体讨论等学习方式，指导学生对婴幼儿一日活动各环节进行照护实操。 | 80 |

**（四）一体化课程**

按国家技能人才培养标准及一体化课程规范的要求，准确描述各门课程的教学目标、教学内容、参考性学习任务和教学要求。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **参考性学习任务** | **教学要求** | **参考学时** |
| 1 | 幼师口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进 行一般口语交际 并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常 用口语交际的基 本技能；能够根据不同的教育教学情境的 需要科学、严谨、 简明、生动地组织语言，具有启发性 和感染力；语言表达 清晰、流畅，语态自然大方，有一定 应变能力。 | 普通话语音、词汇、语法等。 | 1.任务一、朗读训练2.任务二、讲述训练3、任务三、演讲训练4、任务四、交谈训练5、任务五、儿童化口语训练6.任务六、教育口语训练7.任务七、教学口语训练 | 达到普通话二乙的水平。 | 76 |
| 2 | 声乐 | 使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，让学生懂得基本的歌唱知识，学会基本的歌唱技能，并通过练唱不同题材，形式的歌曲，发展思维，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。 | 1.声乐基础理论和技能技巧。2.歌唱姿势、心理状态。3. 呼吸方法、气息对声音的支持，自然声区、中低声区的训练，喉头稳定发区的训练，喉头稳定发音。4.分析一般声乐作品，练习歌唱能力。 | 任务一、儿童歌曲演唱任务二、民族歌曲演唱任务三、歌唱舞台表演 | 1.合理运用现代化教学手段辅助教学。2.声乐要与其他学科相结合。把枯燥的音乐知识趣味化.生活化.形象化。 | 196 |

**（五）认识实习**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **内容** | **时间** | **周数** | **地点** |
| 认识实习 | 专业岗位实践 | 第1学期 | 1周 | 在校外对应专业单位、企业 |

认识实习是职业学校教学内容不可或缺的一部分。学生还不具有独立操作能力、不能完全适应实习岗位的要求，学校组织学生到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作。认识实习时间为一周。

**（六）岗位实习**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **内容** | **时间** | **周数** | **地点** |
| 岗位实习 | 专业岗位实践 | 第3学期 | 20 | 在校外对应专业单位、企业 |

本专业是以培养学生的岗位职业能力为总体目标，基于校企合作，工学结合的教学实践平台，使学生在完成专业知识和技能训练的前提下，在真实的工作环境和企业指导师傅的指导下，完成幼儿教育专业各职能部门服务员岗位的学习，并达到岗位要求，从而使理论与实践更加有效的结合。岗位实习时间为一个学期。

**七**、教学进程总体安排

幼儿教育专业指导性教学计划表（初中起点中级工2022）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **序号** | **课程名称** | **总学时** | **各学期周数、学时分配** | **考核方式** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **18周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **18周** |
| 公共基础课 | 1 | 思想政治 | 156 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 2 | 语文 | 156 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 3 | 历史 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 数学 | 80 |  |  |  | 2 | 2 |  | 考试 |
| 5 | 英语 | 80 |  |  |  | 2 | 2 |  | 考试 |
| 6 | 数字技术应用 | 80 |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 体育与健康 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 8 | 美育 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 劳动教育 | 48 | 6×2 | 6×2 | 6×2 | 6×2 |  |  | 考查 |
| 10 | 通用职业素质 | 116 | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 考查 |
| 11 | 其他（开学第一课、中华优秀传统文化、安全教育等） | 20 | 2×2 | 2×2 | 2×2 | 2×2 | 2×2 |  | 考查 |
| 专业基础课 | 1 | 学前卫生学 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 学前教育学 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 学前儿童发展心理学 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 钢琴 | 80 |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 舞蹈 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 6 | 乐理 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 视唱练耳 | 40 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 专业核心课 | 1 | 美术 | 196 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 2 | 奥尔夫音乐教学法 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 幼儿园班级管理 | 40 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 4 | 幼儿园环境创设 | 80 |  |  |  | 2 | 2 |  | 考试 |
| 5 | 家园沟通实用技巧 | 40 |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 6 | 幼儿游戏指导 | 80 |  |  | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 7 | 幼儿园活动设计与指导 | 240 |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 8 | 幼儿文学 | 80 |  |  |  |  | 4 |  | 考试 |
| 9 | 幼儿舞蹈创编 | 160 |  |  | 2 | 2 | 4 |  | 考试 |
| 10 | 儿歌伴唱 | 160 |  |  | 4 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 11 | 保育员训练 | 80 |  |  | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 一体化课程 | 1 | 幼师口语 | 80 |  |  | 2 |  | 2 |  | 考试 |
| 80 | 声乐 | 196 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 综合技能训练及考证 | 1 | 保育员初级证 | 30 |  | 1×30 |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 保育员中级证 | 30 |  |  |  |  | 1×30 |  | 考试 |
| 校外实习 | 1 | 认识实习 | 30 | 1×30 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 岗位实习 | 720 |  |  |  |  |  | 40 | 考查 |
| 学期周课时数 |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 40 |  |
| 学期开课门数 |  | 16 | 15 | 12 | 15 | 14 | 1 |  |
| 总学时 | 3622 | 550 | 606 | 496 | 616 | 634 | 720 |  |

八、实施保障

**（一）培养模式**

贯彻ISO9001-2008质量管理体系理念，加强人才培养过程质量监控。以“工学结合”实践教学为重点，强化人才培养全过程质量监控。制定教育教学质量监控管理程序与标准、主要教学环节质量监控管理程序和教育教学质量监控体系管理文件等。建议以“过程控制”为重点，构建教育教学质量与监控体系等，实现教学管理与监控二线分开。

**（二）师资队伍**

1.具备相关专业本科以上学历，具有中等职业学校教师资格。

2.在企业从事相应专业工作（含企业挂职锻炼）累计达半年以上，并取得相应职业资格证书。承担专业核心课程教学的教师必须具备累计1年以上企业相应专业经历（含企业挂职锻炼），并具备高级工以上的职业资格。

3.经过职业教育学理论、教学方法等方面的培训，具有基本的教学设计能力。

4.具备相同或相近专业讲师以上职称或技师以上职业资格。

5.具有基本的教学能力，具备承担任教课程所需的业务能力。

6.具有带班、保育、幼儿园管理经验。

**（三）场地设施设备**

**1.使用面积**

实训场地应根据师生的健康、安全和设备配置要求，确定其使用面积并符合国家相关规定。

**2.采光**

实训场地的采光应按照GB/T50033的有关规定。

**3.照明**

实训场地的照明应符合GB/T50034的有关规定。

**4.通风**

实训场地的通风应符合GBJ16的有关规定。

**5.电气安装**

电气安装应符合GB16895的有关规定。

**6.消防**

消防应符合GBJ16的有关规定

**7.安全标志**

应符合GB2893.2894的有关规定。

**8.安全卫生**

应符合GBZ1的有关规定。

实训室设备配置表

| **序号** | **实训室名称** | **主要设备和工具** | **主要功能** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **数量（台套）** |
| 1 | 幼儿园模拟实训室 | 多功能组合滑梯 | 1 | 模拟幼儿园一日活动和各类教学活动的场景 |
| 桌子 | 6 |
| 椅子 | 30 |
| 育才椅子 | 2 |
| 六格柜 | 2 |
| 小拼图 | 3 |
| 地垫 | 8 |
| 摇铃 | 3 |
| 画架 | 2 |
| 立体拼图 | 7 |
| 剪刀 | 12 |
| 塑料篮子 | 12 |
| 积木 | 10 |
| 仿真水果蔬菜 | 2 |
| 2 | 微格实训室 | 录播智能导播控制台 | 1 | 微课制作和制作课件 |
| 录播工作站 | 1 |
| 教师自动跟踪系统 | 1 |
| 学生自动跟踪系统 | 6 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 3 | 电钢琴实训室 | 电钢琴 | 62 | 幼儿歌曲弹唱、乐理（声乐）、钢琴与伴奏 |
| 移动音箱 | 1 |
| 五线谱智能音乐电教板 | 1 |
| 头戴式耳机 | 62 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 4 | 钢琴实训室 | 钢琴 | 3 | 指法练习、乐曲的演奏及儿歌即兴伴奏等 |
| 移动音箱 | 4 |
| 可移动大镜子 | 4 |
| 钢琴 | 1 |
| 节拍器 | 4 |
| 5 | 舞蹈实训室 | 平板无线点歌系统 | 1 | 形体训练、舞蹈训练 |
| 高保真音乐系统 | 1 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 移动音箱 | 1 |
| 可移动把杆 | 4 |
| 6 | 美术实训室 | 工作台 | 10张 | 美术、艺术设计 |
| 学生凳 | 40张 |
| 艺术雕像 | 2个 |
| 经典画 | 10副 |
| 仿真水果蔬菜模型 | 2套 |
| 1.45米 松木制画架 | 40个 |
| 木制画板 | 40个 |
| 粉笔小黑板 | 40块 |
| 彩色台布 | 40块 |
| 大号调色盒 | 40盒 |
| 各种素描铅笔 | 300支 |
| 美工刀 | 40把 |
| 剪刀 | 40把 |
| 泥工板 | 40块 |
| 彩色纸 | 40袋 |
| 胶水 | 40支 |
| 水粉笔 | 40套 |
| 水粉颜料 | 40瓶 |
| 水粉纸 | 40袋 |
| 素描纸 | 40袋 |
| 皱纹纸 | 40袋 |
| 素描画室台布，衬布，台垫 | 40块 |
| 羊毫毛笔 | 40支 |
| 书画毛毡 | 40块 |
| 书法墨水 | 40瓶 |
| 海绵纸 | 40袋 |
| 学生作品存放柜 | 6个 |
| 教育专用投影仪 | 1台 |
| 120寸电动幕布 | 1幅 |
| 教学计算机 | 1台 |
| 空调 | 1台 |
| 安装线材及安装费 | 1间 |

**（四）教学资源**

**选用教材一览表**

| **序号** | **课程类别** | **课程名称** | **使用教材** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **出版社** | **备注** |
| 一 | 公共基础课 | 思想政治（德育） | 《德育》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 语文 | 《语文》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 历史 | 《中国历史》《世界历史》 | 高等教育出版社人民教育出版社 |  |
| 数学 | 《数学 》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 英语 | 《新模式英语》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 数字技术应用 | 《计算机基础与应用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 体育与健康 | 《体育与健康（第二版）》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 劳动教育 | 《劳动创造美好生活》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 美育 | 《美育》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 舞蹈欣赏 | 《舞蹈欣赏》 | 重庆大学出版社 |  |
| 通用职业素质（自我管理） | 《自我管理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 通用职业素质（自主学习） | 《自主学习》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 通用职业素质（交往与合作） | 《交往与合作》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 通用职业素质（信息检索与处理） | 《信息检索与处理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 通用职业素质（企业管理与企业文化） | 《企业管理与企业文化》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 通用职业素质（就业指导与实训） | 《就业指导与实训》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| **二** | 专业基础课 | 学前卫生学 | 幼儿卫生与保健 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 乐理 | 基本乐理 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 视唱练耳 | 视唱练耳 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿园班级管理 | 幼儿班级管理 | 中国人民大学出版社 |  |
| 幼儿园环境创设 | 幼儿园环境创设 | 东北大学出版社 |  |
| **三** | 专业技能课 | 声乐 | 歌唱（第三版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 钢琴 | 钢琴演奏基础教程（第2版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 舞蹈 | 舞蹈（第三版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿园活动设计与指导 | 幼儿园活动设计与指导 | 人力资源社会保障部 |  |
| 学前教育学 | 幼儿教育学基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 学前儿童发展心理学 | 幼儿心理学基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿游戏指导 | 幼儿游戏设计与指导  | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿美术 | 绘画（第3版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿舞蹈创编 | 幼儿教师舞蹈基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 儿歌伴唱 | 简谱即兴伴奏 | 西南师范大学出版社 |  |
| 幼师口语 | 幼儿教师口语 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 保育员训练 | 中国劳动社会保障出版社 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 保育员（第2版） | 中国劳动社会保障出版社 |

 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 奥尔音乐教学法 | 奥尔夫教学法 | 同济大学出版社 |  |

**（五）教学方法**

以强化学生职业能力的培养为目标进行教学方法改革，遵循“学生主体、教师主导” “教、学、做”一体化的理念，由“教给学生知识”向“教会学生学习”发展，培养学生职业能力和综合素养。强调教学过程的开放性和职业性，努力实现“零距离”教学，将理论知识融于实践教学之中，实现“知”与“行”之间的“零距离”接触；理论教学采用“问题式”、“讨论式”、“案例式”等启发式教学法，激励学生参与，增强课堂互动，培养学生获取知识、消化知识的能力，提出问题、分析问题、解决问题的能力以及语言文字表达能力；实践教学采用问题及难点定向式教学、曲谱分析、练习与编配联合指导技能实训等方法。推行现代化教学手段，推动信息化与职业教育深度融合。建立学生自主学习平台，促进优质教学资源共享，拓展学生的学习空间，充分利用现代化教学手段如多媒体、操作录像、虚拟动画等，使课堂教学变抽象为具体，变单调为生动，提高学生学习的兴趣和效果。

**（六）学习评价**

教学评价主要以理论知识和业务技能的掌握程度为考核点，重点评价学生的职业综合能力。

（1）突出过程与阶段性评价，结合课堂提问、技能操作，加强实践性教学环节的教学评价。强调目标评价和理论和实践一体化评价，引导学生改变传统的学习方法，培养自主学习能力；强调课程综合能力评价，培养发展学生的综合职业能力；

（2）关注评价的多元性，一是评价主体的多元性，包括学校、企业、学生为主体的评价体系；二是评价内容和方法的多元性，结合课堂提问与讨论、理论考试、技能操作、职业态度、职业能力等全面评价学生职业素质、基本理论知识、基本技能和职业核心能力；

（3）应注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生予以特别鼓励。

**（七）教学管理制度**

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及实践环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学校和幼儿园签订实习协议，明确双方的权利与义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织管理、业务指导及考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

**（八）质量管理**

在学校的质量保障体系下，幼儿教育专业以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，健全专业建设与发展规划及其年度实施计划，制定定期专业调研制度、教学质量监控制度、学籍管理制度、成绩考核制度、课程建设规范、督导制度、顶岗实习制度，具备健全的专业人才培养方案、课程标准、学期教学进程计划及课表、课程教学大纲、实训、实习教学计划及大纲、使用教材目录等，结合课堂教学质量保障体系、校内外实践教学过程质量监控体系、教学诊断与改进、质量年报等保证人才培养质量的工作和各环节的教学质量管理活动，逐步形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定的年限学习，须修满幼儿教育专业人才培养方案所规定的学时，完成规定的教学活动，毕业前取得中级保育员证书。

# 18.幼儿教育专业人才培养方案（高中起点高级工）（2022年度）





**幼儿教育专业人才培养方案**

**起草部门：幼儿教育教研室 起草日期：2022年5月**

**复核部门：教务科 复核日期：2022年6月**

**审核部门：学校党总支部 审核日期：2022年6月**

**开始实施时间：2022年9月**

幼儿教育专业人才培养方案（高中起点高级工）（2022年度）

一、专业名称（专业代码）

幼儿教育（1501-4）。

二、入学要求

高中毕业生或具有同等学历者。

三、基本学制

2年。

四、职业岗位范围

培养适应社会发展和学前教育发展需要，德、智、体、美全面发展，具有一定学前教育理论素养、较强学前教育实践技能和一定的学前教育研究能力，具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力和一定的创业能力；具有健康的身体和心理；具有基本的欣赏美和创造美的能力。在幼儿园领域保教方面有突出特长，能胜任各类学前教育机构教育教学与管理工作的高素质人才。

结合幼教行业的现实状况，本专业的对应专业（技能）方向、职业（岗位）、职业资格证书举例见表1。

表1 幼教专业对应的职业范围

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业（技能）方向** | **主要职业（岗位）** | **职业技能等级证书** |
| 幼儿教育 | 托幼机构教育、保育工作人员 | 保育员（国家职业资格高级（三级））、普通话等级证（选考）舞蹈教师资格证、八大院校之一声乐、钢琴考级书五级以上（选考） |
| 早教机构教师 |
| 艺术培训机构教师 |

五、培养目标与培养规格

**（一）培养目标**

培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有综合职业能力，在一线工作的高素质劳动者和技能型人才：幼儿园教育、保育工作人员、早教机构教师、艺术培训机构教师。他们应当具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力；具有健康的身体和心理。

**（二）培养规格**

**1.职业素养**

（1）拥护中国共产党，热爱社会主义祖国，热爱人民，有正确的世界观、人生观和价值观，有良好的思想品德和行为习惯。

（2）有良好的职业道德，爱岗敬业，能吃苦耐劳、忠于职守、严于律己、履行职责。

（3）具有从事专业工作安全生产、环保等意识，能遵守相关的法律法规。

（4）具备从事本专业相关工作所必需的文化基础知识，具备正确的语言文字表达能力。

（5）具有良好的人际交流能力、团队合作精神、沟通能力和客户服务意识。

（6）具有一定的人文艺术、社会科学知识，对自然、社会生活和艺术具有一定的鉴赏能力和高尚的生活情操与美的心灵。

（7）具有自主学习、继续学习和适应职业变化的能力。

**2.专业知识和技能**

（1）持有高级保育员证书；

（2）掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

（3）掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及实施保育和教育的技能；

（4）具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

（5）熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

（6）了解学前教育理论的发展动态；

（7）掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有实际工作能力。

**（二）专业知识和技能**

1.持有高级保育员证书（保育员三级）；

2.掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

3.掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及实施保育和教育的技能；

4.具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

5.熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

6.了解学前教育理论的发展动态；

7.掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有实际工作能力。

六、课程安排

**（一）课程设置和要求**

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业核心课和专业拓展课（选择性开设）。

**1.公共基础课**

本专业公共基础课设置采用人力资源和社会保障部《技工院校公共课设置方案》，必修课程包括思想政治、语文、历史、数学、英语、数字技术应用、体育与健康、就业指导、劳动教育、美育等。

各门课程的课程目标、主要内容和教学要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 思想政治（中级阶段） | 通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养：1.具有政治思想认同素养。2.具有职业精神素养。3.具有法治意识素养。4.具有健全人格素养。5.具有公共参与素养。 | 1.中国特色社会主义2.心理健康与职业生涯3.哲学与人生4.职业道德与法治 | 本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律,激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。 | 156 |
| 2 | 语文 | 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 | 专题1语感与语言习得；专题2中外文学作品选读 ；专题3实用性阅读与交流 ；专题4古代诗文选读 ；专题5中国革命 传统作品选读；专题6社会主义 先进文化作品选读；专题7整本书阅读与研讨；专题8跨媒介阅读与交流 语文选修课程：专题1：劳模精神工匠精神作品研读；专题2：职场应用文写作与交流；专题4：科普作品选读 | 1.坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能2.整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动3.以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学4.体现职业教育特点，加强实践与应用5.提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变 | 36 |
| 3 | 数学 | 技工院校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过技工院校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 | 1.基础教学模块：基础知识；函数；几何与代数；概论与统计2.高等数学及应用：函数与极限；导数与微分；导数的应用；不定积分；定积分；常微分方程；多元函数微积分初步 | 教师能够转变单项传授的教学方式，给学生参与、体验、感悟、内化的机会，充分发挥学生的主体作用；教师应具备较丰富的专业教学工作经验，能够运用经验和知识及时、准确地答复学生在上课期间提出的各种问题;能够具备较强的学习能力。 | 40 |
| 4 | 英语 | 1.学习300个左右行业通用的专业词汇和缩略词；2.培养学生正确的阅读、写作习惯，掌握基本的语法结构；3.具备语言基础知识和基本的视听、口语、阅读和写作技能。  | 模块一：视听能力；模块二：口语能力；模块三：阅读能力；模块四：写作能力。 | 1.面向全体学生,为学生专业成长和终身发展奠定基础；2.兼顾客观差异,体现专业特色,满足个性发展；3.关注学生情感,营造和谐的教学氛围；4.加强学习策略指导,提高学生学习能力；5.不断更新教学理念,优化教育教学方式；6.利用现代教育技术,拓宽学习和运用英语的渠道。 | 80 |
| 5 | 数字技术应用 | 通过本课程的学习，学生从整体上对计算机基础所需要的知识与技能有初步认识，它为后续其它相关课程打下基础。该课程的教学目标是使学生通过学习计算机的基础知识和基本操作，培养学生自觉使用计算机解决学习和工作中实际问题的能力，使计算机成为学生获取知识，提高素质的有力工具，通过行动导向教学改革提高学生积极的行动意识和职业规划能力，培养学生的创新创业能力，为后续课程学习作前期准备，为学生顶岗就业夯实基础。同时使学生具备较强的工作方法能力和社会能力。 | （1）模块1 计算机基础知识；（2）模块2 Windows 7操作系统；（3）模块3 Word入门；（4）模块4 电子表格处理软件Excel 的应用；（5）模块5 演示文稿PowerPoint的应用；（6）模块6 多媒体软件的应用；（7）模块7 英特网的应用。 | 教师具备较强的课堂组织能力、专业和知识能力用工具的能力。能灵活采用项目教学、启发式教学情景教学、案例教学等方法，利用集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析等教、学、做一体化的模式，配合教学软件、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段；使学生更好地理解和掌握计算机应用各项基础技能，为以后各科的学习及将来的工作打下基础。 | 80 |
| 6 | 体育与健康 | 1.增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能； 2.培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；3.具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 4.提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 5.发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。 | 体育与健康理论知识：长跑；短跑；跳远；实心球；武术；篮球；体操；排球。 | 每学期的课程考核，任课教师必须按着教学大纲制定的考核标准评分办法认真执行，并及时填报成绩。每学期开课之初，任课教师应向学生公布考核的具体内容和要求，有助于学生了解所学课程内容和课外进行有效地针对性练习。体育教师须认真学习学校课程管理的有关规定，准确掌握课程考核的具体处理办法，遇有特殊情况不能正常评定成绩时，应及时通报教研室主任，并详尽说明情况。 | 116 |
| 6 | 美育：舞蹈欣赏 | 1.了解舞蹈的种类及特点，掌握简单的舞蹈知识及相关术语:(2)了解舞蹈的起源与发展;(3）掌握一定的舞蹈实践知识；4.通过鉴赏舞蹈作品、学习艺术理论、参加艺术实践，发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；5.树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位:陶冶情操，发展个性:了解、吸纳中外优秀成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神。 | 中国民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞、现代舞、流行舞蹈、外国民间舞蹈、歌舞、舞剧赏析 | 担任本课程的主讲教师需要熟练掌握舞蹈理论知识、舞蹈教学、舞蹈表演等方面的能力，同时应具备较丰富的教学经验。在教学组织能力方面，本课程的主讲教师应具备基本的设计能力，即根据本课程标准制定详细的授课计划，对每一堂课的教学过程精心设计;还应具备较强的施教能力、课堂掌控能力和应变能力。针对具体的教学内容和教学过程，采用兴趣引入教学方法、多媒体教学法、互动教学法、示范教学法。 | 18 |
| 7 | 劳动教育 | 通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念;促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | 1.学习马克思主义劳动观;2.劳动与幸福生活及与中国梦;3.文明宿舍建设等。4.新时代劳动精神、劳模精神的发扬光大与当代中职学生专题;5.新时代劳动特质;6.劳动周中职学生成长专题。 | 1.教师具有从事学生思想政治教育工作经验的教师（含辅导员、专业课教师和学生日常思想政治活动的组织者），接受过劳动教育和职业教育教学方法论的培训;2.教师具备教学组织、管理与协调能力。3.依照理实一体的理念，采取项目驱动。采取理论学习与实践活动的混合，网上网下学习的混合学习，让劳动教育课活起来、让学生动起来。 | 76 |
| 8 | 通用职业素质课程 | 以学生终生职业发展为目标，课程目标设定、模块架构、教学实施和学习评价均指向帮助学生获得更好的职业发展。课程的功能定位是在职业理想信念驱动下的职业基本意识和通用职业知识的综合运用，为学生就业、转岗、创新创业提供支撑，满足学生职业发展的素养要求。 | 技工院校通用职业素质课程由自我管理、自主学习、理解与表达、交往与合作、信息检索与处理、企业管理与企业文化、就业指导与实训和创业创新指导与实训等模块构成，着重体现职业素质在宏观意识和一般方法上的导向作用，为专业课程中的职业素质融合运用提供方法论基础。 | 第一，以学生需要为中心。课程内容设置紧密围绕学生在职业素质方面的主观需要和客观必需，帮助学生明确学习目标，确立养成途径，最终适应岗位和适应职业发展。教学活动注重凸显学生的主体地位，通过引领学生自主探究和实践，获得价值体验，在行动中内化观念、意识和知识，逐步掌握方法，增强能力，提升素质。第二，以能力培养为重心。坚持以能力本位、问题导向为原则，课程内容不追求知识体系的完备性，不灌输不必要的概念性、理论性知识，尽量避免生硬的理论阐述。聚焦解决职业活动中的实际问题，将知识传授与能力训练相结合，通过案例分析、任务引领、项目训练等活动教学，重在培养通用职业能力，侧重考察实践过程和结果，引导各项素质培育有机融合，相互促进。 | 116 |

**2.专业基础课**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求及建议** | **参考****学时** |
| 1 | 家园沟通实用技巧 | (1)了解家园沟通的概念和意义，掌握家园沟通的途径和方法；(2)掌握与不同类型家长的沟通艺术和技巧，并能在现实中加以运用；(3)有与幼儿家长沟通的体验，提高与幼儿园家长沟通的能力。 | 本课程主要阐述家园沟通的内涵和意义、家园沟通的原则途径与方法以及与不同类型家长沟通的技巧和艺术 | 教师有幼儿园工作经验，或接受过相关培训。教学中注意理论联系实际，结合典型案例进行教学。 | 36 |

**3.专业技能课**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求及建议** | **参考学时** |
| 1 | 声乐 | 初步使学生掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，让学生懂得基本的歌唱知识，学会基本的歌唱技能，并通过练唱不同题材，形式的歌曲，发展思维，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。 | 1.声乐基础理论和技能技巧。2.歌唱姿势、心理状态。3. 呼吸方法、气息对声音的支持，自然声区、中低声区的训练，喉头稳定发区的训练，喉头稳定发音。4.分析一般声乐作品，练习歌唱能力。 | 1.学生掌握声乐基础理论和技能技巧。2.学生具有正确的歌唱姿势，积极的歌唱心理状态，逐步培养其良好的歌唱习惯。3.加强歌唱的听觉训练逐步树立正确的声音概念，运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持。4.以自然声区为基础，着重中低声区的训练，力求做到喉头稳定发音自然顺畅。5.能分析一般声乐作品，有一定的歌唱能力。  | 116 |
| 2 | 幼儿舞蹈创编 | 通过了解.掌握儿童舞蹈风格.动律，感受其独特魅力。在表演的过程中，感受快乐对舞蹈产生兴趣。提高课堂学习的实用性，培养学生的综合能力。 | 1.舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞。2.幼儿舞蹈基本语汇，幼儿舞的创编基础知识。 | 1.学生具备一定的舞蹈艺术素质，掌握舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞风格特点。2.掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力。 | 192 |
| 3 | 儿歌伴唱 | 培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。具有为儿童歌曲设计伴奏（和声与织体）并演示（弹唱）的能力，为幼儿园音乐教学打下基础。 | 1.钢琴的基本知识和钢琴的基本弹奏方法。2.指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦；弹奏练习曲。3.儿童歌曲简易伴奏的编配，即兴伴奏的方法。 | 1.学生了解钢琴的基本知识，培养学生简易伴奏幼儿歌曲。2.弹奏练习曲、即能弹出与歌曲情绪相协调的伴奏，提高学生的伴奏能力，巩固钢琴的基本技能。3.学习儿童歌曲简易伴奏的编配，学会即兴伴奏，并能够手口一致地边弹边唱。 | 192 |
| 4 | 保育员训练 | 通过学习，掌握幼儿园保育工作流程.内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。通过学习，让学生掌握0-6岁幼儿的保育照护技能，具有细心、耐心、责任心的幼儿照护者职业素养。 | 本课程分（1）消毒（2）晨、午、晚检及体检，预防接种，进餐，盥洗入厕，睡眠（3）室内教育活动、室外教育活动、环境创设（4）安全教育（5）实际操作指导 | 采用线上线下结合的教学方式，结合学生自评、学生互评、教师评、幼儿园评、机评等多种评价方式，通过个人自学、小组合作学习、集体讨论等学习方式，指导学生对婴幼儿一日活动各环节进行照护实操。 | 80 |
| 5 | 教玩具设计与制作 | 通过对本学科的学习,使学生掌握一定的玩教具制作技能技巧。并能熟练的运用到教学工作中去。要求学生掌握玩教具的基本技能和制作技法并熟练运用。1。 知识目标。 了解玩教具教学在幼儿园教育中的意义2。能力目标、设计及制作多种材料的玩教具及教学意义3。 素质目标,良好的职业道德、幼儿的环保意识，教师的积极的科研开创意识。应好的心理素质和个性品质 |  （1）纸工玩具的制作 （2）布艺材料的整合利用（3）传统编织技艺与玩教具的结合 （4）泥工材料玩教具制作 （5）环保再生材料的综合使用（6）自然材料和生活材料的结合（7）玩教具与环境创设的综合利用 | 本课程主要采取课堂讲授、多媒体演示、课程观摩、现场示范、课后作业等实践为主。实践教学环节要求1.需要教师密切结合幼儿园数学教育活动实践2.发挥分小组实践教学的优势3.鼓励学生大胆亲身实践和感受,根据本门课的特点，需要学生經常去完成设计幼儿玩教具的制作方法以及使用方法。 | 116 |

**（四）一体化课程**

应按国家技能人才培养标准及一体化课程规范的要求，准确描述各门课程的教学目标、教学内容、参考性学习任务和教学要求。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **参考性学习任务** | **教学要求** | **参考学时** |
| 1 | 幼儿园活动设计与指导 | 1.能运用相关原理与方法开展幼儿园五大领域课程的设计;2.能完成幼儿园活动方案的开发与完善;3.能够将活动方案归纳为简明扼要的流程；4.能实施常见类型的幼儿园课程。 | 幼儿园五大领域教育活动设计，组织幼儿园教育活动的技能 | 任务1:健康领域的教育活动设计与实施任务2:语言领域教育活动设计与实施任务3社会领域教育活动设计与实施任务4:科学领域教育活动设计与实施任务5:艺术领域教育活动设计与实施 | 采用一体化教学模式，理论与实操相结合。 | 232 |
| 2 | 美术 | 通过学习，掌握图案.色彩.平面设计知识；能用基本绘画技能及 简笔画法，临摹.创作幼儿园活动需要的美术作品和教学 简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作 | （1）动物类简笔画（2）植物类简笔画（3）人物类简笔画（4）手工制作（5）名画欣赏 | 1.简笔画2.手工制作3.名画欣赏 | 幼儿美术教学要求应采用形式多样的教学方式,提升学习实效性;切实转变教学观念,加强技能培训;充分发挥学生自主性,注重启发式教学;根据幼师岗位要求,合理设计教学内容等有效途径,以提高教学质量。采用一体化教学模式，理论与实操相结合。 | 116 |

**（五）岗位实习**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **内容** | **时间** | **周数** | **地点** |
| 岗位实习 | 专业岗位实践 | 第4学期 | 18 | 在校外对应专业单位、企业顶岗 |

本专业是以培养学生的岗位职业能力为总体目标，基于校企合作，工学结合的教学实践平台，使学生在完成专业知识和技能训练的前提下，在真实的工作环境和企业指导师傅的指导下，完成幼儿教育专业各职能部门服务员岗位的学习，并达到岗位要求，从而使理论与实践更加有效的结合。岗位实习时间为一个学期。

七、教学进程总体安排

幼儿教育专业指导性教学计划表（中技起点高级工2022）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **序号** | **课程名称** | **学时** | **各学期周数、学时分配** | **考核方式** |
| **第一学年** | **第二学年** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **18周** | **20周** | **20周** | **18周** |
|
| 公共基础课 | 1 | 思想政治 | 156 | 2 | 2 | 4 |  | 考试 |
| 2 | 语文 | 36 | 2 |  |  |  | 考试 |
| 3 | 数学 | 40 |  | 2 |  |  | 考试 |
| 4 | 英语 | 80 |  | 2 | 2 |  | 考试 |
| 5 | 数字技术应用 | 80 |  | 4 |  |  | 考试 |
| 6 | 体育与健康 | 76 | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 7 | 美育 | 18 | 1 |  |  |  | 考查 |
| 8 | 劳动教育 | 48 | 12×2 | 12×2 |  |  | 考查 |
| 9 | 通用职业素质 | 116 | 2 | 2 | 2 |  | 考查 |
| 10 | 其他（开学第一课、中华优秀传统文化、安全教育等） | 18 | 3×2 | 3×2 | 3×2 |  | 考查 |
| 专业基础课 | 1 | 家园沟通实用技巧 | 36 | 2 |  |  |  | 考试 |
| 专业技能课 | 1 | 声乐 | 116 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 2 | 幼儿舞蹈创编 | 192 | 4 | 2 | 4 |  | 考试 |
| 3 | 儿歌伴唱 | 192 | 4 | 2 | 4 |  | 考试 |
| 4 | 保育员训练 | 80 |  |  | 4 |  | 考试 |
| 5 | 教玩具设计与制作 | 116 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 一体化课程 | 1 | 幼儿园活动设计与指导 | 232 | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 2 | 美术 | 116 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 综合技能训练及考证 | 1 | 高级保育员考证 | 30 |  |  | 1×30 |  | 考试 |
| 校外实习 | 1 | 认识实习 | 30 | 1×30 |  |  |  | 考查 |
| 2 | 岗位实习 | 720 |  |  |  | 40 | 考查 |
| 学期周课时数 |  | 29 | 30 | 30 | 40 |  |
| 学期开课门数 |  | 15 | 14 | 10 | 1 |  |
| 总学时 | 2528 | 582 | 590 | 636 | 720 |  |

八、实施保障

**（一）培养模式**

贯彻ISO9001-2008质量管理体系理念，加强人才培养过程质量监控。以“工学结合”实践教学为重点，强化人才培养全过程质量监控。制定教育教学质量监控管理程序与标准、主要教学环节质量监控管理程序和教育教学质量监控体系管理文件等。建议以“过程控制”为重点，构建教育教学质量与监控体系等，实现教学管理与监控二线分开。

**（二）师资队伍**

1.具备相关专业本科以上学历，具有中等职业学校教师资格。

2.在企业从事相应专业工作（含企业挂职锻炼）累计达半年以上，并取得相应职业资格证书。承担专业核心课程教学的教师必须具备累计1年以上企业相应专业经历（含企业挂职锻炼），并具备高级工以上的职业资格。

3.经过职业教育学理论、教学方法等方面的培训，具有基本的教学设计能力。

4.具备相同或相近专业讲师以上职称或技师以上职业资格。

5.具有基本的教学能力，具备承担任教课程所需的业务能力。

6.具有带班、保育、幼儿园管理经验。

**（三）场地设施设备**

**1.使用面积**

实训场地应根据师生的健康、安全和设备配置要求，确定其使用面积并符合国家相关规定。

**2.采光**

实训场地的采光应按照GB/T50033的有关规定。

**3.照明**

实训场地的照明应符合GB/T50034的有关规定。

**4.通风**

实训场地的通风应符合GBJ16的有关规定。

**5.电气安装**

电气安装应符合GB16895的有关规定。

**6.消防**

消防应符合GBJ16的有关规定

**7.安全标志**

应符合GB2893.2894的有关规定。

**8.安全卫生**

应符合GBZ 1的有关规定。

实训室设备配置表

| **序号** | **实训室名称** | **主要设备和工具** | **主要功能** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **数量（台套）** |
| 1 | 幼儿园模拟实训室 | 多功能组合滑梯 | 1 | 模拟幼儿园一日活动和各类教学活动的场景 |
| 桌子 | 6 |
| 椅子 | 30 |
| 育才椅子 | 2 |
| 六格柜 | 2 |
| 小拼图 | 3 |
| 地垫 | 8 |
| 摇铃 | 3 |
| 画架 | 2 |
| 立体拼图 | 7 |
| 剪刀 | 12 |
| 塑料篮子 | 12 |
| 积木 | 10 |
| 仿真水果蔬菜 | 2 |
| 2 | 微格实训室 | 录播智能导播控制台 | 1 | 微课制作和制作课件 |
| 录播工作站 | 1 |
| 教师自动跟踪系统 | 1 |
| 学生自动跟踪系统 | 6 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 3 | 电钢琴实训室 | 电钢琴 | 62 | 幼儿歌曲弹唱、乐理（声乐）、钢琴与伴奏 |
| 移动音箱 | 1 |
| 五线谱智能音乐电教板 | 1 |
| 头戴式耳机 | 62 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 4 | 钢琴实训室 | 钢琴 | 3 | 指法练习、乐曲的演奏及儿歌即兴伴奏等 |
| 移动音箱 | 4 |
| 可移动大镜子 | 4 |
| 钢琴 | 1 |
| 节拍器 | 4 |
| 5 | 舞蹈实训室 | 平板无线点歌系统 | 1 | 形体训练、舞蹈训练 |
| 高保真音乐系统 | 1 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 移动音箱 | 1 |
| 可移动把杆 | 4 |
| 6 | 美术实训室 | 工作台 | 10张 | 美术、艺术设计 |
| 学生凳 | 40张 |
| 艺术雕像 | 2个 |
| 经典画 | 10副 |
| 仿真水果蔬菜模型 | 2套 |
| 1.45米 松木制画架 | 40个 |
| 木制画板 | 40个 |
| 粉笔小黑板 | 40块 |
| 彩色台布 | 40块 |
| 大号调色盒 | 40盒 |
| 各种素描铅笔 | 300支 |
| 美工刀 | 40把 |
| 剪刀 | 40把 |
| 泥工板 | 40块 |
| 彩色纸 | 40袋 |
| 胶水 | 40支 |
| 水粉笔 | 40套 |
| 水粉颜料 | 40瓶 |
| 水粉纸 | 40袋 |
| 素描纸 | 40袋 |
| 皱纹纸 | 40袋 |
| 素描画室台布，衬布，台垫 | 40块 |
| 羊毫毛笔 | 40支 |
| 书画毛毡 | 40块 |
| 书法墨水 | 40瓶 |
| 海绵纸 | 40袋 |
| 学生作品存放柜 | 6个 |
| 教育专用投影仪 | 1台 |
| 120寸电动幕布 | 1幅 |
| 教学计算机 | 1台 |
| 空调 | 1台 |
| 安装线材及安装费 | 1间 |

**（四）教学资源**

选用教材一览表

| **序号** | **课程类别** | **课程名称** | **使用教材** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **出版社** | **备注** |
| 一 | 公共基础课 | 思想政治 | 《中国特色社会主义》 | （统编教材） |  |
| 语文 | 《语文高级通用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 数学 | 《高等数学及应用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 英语 | 《新模式英语》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 数字技术应用 | 《计算机基础与应用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 体育与健康 | 《体育与健康（第二版）》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 美育 | 《舞蹈欣赏》 | 重庆大学出版社 |  |
| 劳动教育 | 《劳动创造美好生活》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 自我管理 | 《自我管理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 自主学习 | 《自主学习》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 交往与合作 | 《交往与合作》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 信息检索与处理 | 《信息检索与处理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 就业指导与实训 | 《就业指导与实训》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 创业创新指导与实训 | 《创业创新指导与实训》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 美育 | 《舞蹈欣赏》 | 重庆大学出版社 |  |
| **二** | 专业基础课 | 家园沟通 | 《家园沟通实用技巧》 | 华东师范大学出版社 |  |
| **三** | 专业技能课 | 声乐 | 《歌唱》（第三版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿园活动设计与指导 | 《幼儿园互动设计与指导》 | 人力资源社会保障部 |  |
| 幼儿舞蹈创编 | 《幼儿教师舞蹈基础》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 儿歌伴唱 | 《简谱即兴伴奏》 | 西南师范大学出版社 |  |
| 美术 |  | 中国劳动社会保障出版社 |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 保育员训练 | 中国劳动社会保障出版社 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 《保育员》（第2版） | 中国劳动社会保障出版社 |

 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 制作教玩具 | 《教玩具设计与制作》 | 同济大学出版社 |  |

**（五）教学方法**

以强化学生职业能力的培养为目标进行教学方法改革，遵循“学生主体、教师主导”“教、学、做”一体化的理念，由“教给学生知识”向“教会学生学习”发展，培养学生职业能力和综合素养。强调教学过程的开放性和职业性，努力实现“零距离”教学，将理论知识融于实践教学之中，实现“知”与“行”之间的“零距离”接触；理论教学采用“问题式”、“讨论式”、“案例式”等启发式教学法，激励学生参与，增强课堂互动，培养学生获取知识、消化知识的能力，提出问题、分析问题、解决问题的能力以及语言文字表达能力；实践教学采用问题及难点定向式教学、曲谱分析、练习与编配联合指导技能实训等方法。推行现代化教学手段，推动信息化与职业教育深度融合。建立学生自主学习平台，促进优质教学资源共享，拓展学生的学习空间，充分利用现代化教学手段如多媒体、操作录像、虚拟动画等，使课堂教学变抽象为具体，变单调为生动，提高学生学习的兴趣和效果。

**（六）学习评价**

教学评价主要以理论知识和业务技能的掌握程度为考核点，重点评价学生的职业综合能力。

（1）突出过程与阶段性评价，结合课堂提问、技能操作，加强实践性教学环节的教学评价。强调目标评价和理论和实践一体化评价，引导学生改变传统的学习方法，培养自主学习能力；强调课程综合能力评价，培养发展学生的综合职业能力；

（2）关注评价的多元性，一是评价主体的多元性，包括学校、企业、学生为主体的评价体系；二是评价内容和方法的多元性，结合课堂提问与讨论、理论考试、技能操作、职业态度、职业能力等全面评价学生职业素质、基本理论知识、基本技能和职业核心能力；

（3）注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生予以特别鼓励。

**（七）教学管理制度**

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及实践环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学校和幼儿园签订实习协议，明确双方的权利与义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织管理、业务指导及考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

**（八）质量管理**

在学校的质量保障体系下，幼儿教育专业以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，健全专业建设与发展规划及其年度实施计划，制定定期专业调研制度、教学质量监控制度、学籍管理制度、成绩考核制度、课程建设规范、督导制度、顶岗实习制度，具备健全的专业人才培养方案、课程标准、学期教学进程计划及课表、课程教学大纲、实训、实习教学计划及大纲、使用教材目录等，结合课堂教学质量保障体系、校内外实践教学过程质量监控体系、教学诊断与改进、质量年报等保证人才培养质量的工作和各环节的教学质量管理活动，逐步形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定的年限学习，须修满幼儿教育专业人才培养方案所规定的学时，完成规定的教学活动，毕业前取得高级保育员证书。

#

# 19.幼儿教育专业人才培养方案（初中起点高级工）（2022年度）





**幼儿教育专业人才培养方案**

**起草部门：幼儿教育教研室 起草日期：2022年5月**

**复核部门：教务科 复核日期：2022年6月**

**审核部门：学校党总支部 审核日期：2022年6月**

**开始实施时间：2022年9月**

**幼儿教育专业人才培养方案（初中起点高级工）（2022年度）**

一、专业名称（专业代码）

幼儿教育（1501-4）。

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、基本学制

5年。

四、职业岗位范围

培养适应社会发展和学前教育发展需要，德、智、体、美全面发展，具有一定学前教育理论素养、较强学前教育实践技能和一定的学前教育研究能力，具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力和一定的创业能力；具有健康的身体和心理；具有基本的欣赏美和创造美的能力。在幼儿园领域保教方面有突出特长，能胜任各类学前教育机构教育教学与管理工作的高素质人才。

结合幼教行业的现实状况，本专业的对应专业（技能）方向、职业（岗位）、职业资格证书举例见表1。

表1 幼教专业对应的职业范围

五、培养目标与培养规格

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业（技能）方向** | **主要职业（岗位）** | **职业技能等级证书** |
| 幼儿教育 | 托幼机构教育、保育工作人员 | 保育员（国家职业资格高级（三级））、普通话等级证（选考）舞蹈教师资格证、八大院校之一声乐、钢琴考级书五级以上（选考） |
| 早教机构教师 |
| 艺术培训机构教师 |

**（一）培养目标**

培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有综合职业能力，在一线工作的高素质劳动者和高技能人才：幼儿园教育、保育工作人员、早教机构教师、艺术培训机构教师。他们应当具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力；具有健康的身体和心理。

**（二）培养规格**

**1.职业素养**

（1）拥护中国共产党，热爱社会主义祖国，热爱人民，有正确的世界观、人生观和价值观，有良好的思想品德和行为习惯。

（2）有良好的职业道德，爱岗敬业，能吃苦耐劳、忠于职守、严于律己、履行职责。

（3）具有从事专业工作安全生产、环保等意识，能遵守相关的法律法规。

（4）具备从事本专业相关工作所必需的文化基础知识，具备正确的语言文字表达能力。

（5）具有良好的人际交流能力、团队合作精神、沟通能力和客户服务意识。

（6）具有一定的人文艺术、社会科学知识，对自然、社会生活和艺术具有一定的鉴赏能力和高尚的生活情操与美的心灵。

（7）具有自主学习、继续学习和适应职业变化的能力。

**2.专业知识和技能**

（1）持有高级保育员证书；

（2）掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

（3）掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及实施保育和教育的技能；

（4）具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

（5）熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

（6）了解学前教育理论的发展动态；

（7）掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有实际工作能力。

**（二）专业知识和技能**

1.持有高级保育员证书（保育员三级）；

2.掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

3.掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及实施保育和教育的技能；

4.具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

5.熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

6.了解学前教育理论的发展动态；

7.掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有实际工作能力。

六、课程安排

**（一）课程设置和要求**

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业核心课。

**1.公共基础课**

本专业公共基础课设置采用人力资源和社会保障部《技工院校公共课设置方案》，必修课程包括思想政治、语文、历史、数学、英语、数字技术应用、体育与健康、就业指导、劳动教育、美育等。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 思想政治（中级阶段） | 通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养：1.具有政治思想认同素养。2.具有职业精神素养。3.具有法治意识素养。4.具有健全人格素养。5.具有公共参与素养。 | 1.中国特色社会主义2.心理健康与职业生涯3.哲学与人生4.职业道德与法治 | 本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律,激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。 | 236 |
| 2 | 思想政治：法律与职业（高级阶段） | 引导学生在学习“职业道 德与法治”的基础上，进一步学习职业生涯中常用的法律知识，正 确认识有关的法律关系，依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷，维护合法权益，增强法治意识，提升法治素养，用尊法学法守法用法的实际行动，助力职业理想的实现，推动社会主义法治国家建设。 | 基于中职学生职业发展的实际需要，主要介绍劳动法、就业促进法、合同法、劳动合同法、安全生产法、网络安全法、环境保护法、产品质量法、反不正当竞争法、民事诉讼法、劳动争议调解仲裁法等法律法规的基本原则和主要内容。 | 教学要立足中国特色社会主义新时代新要求，结合中职学生知识 水平、年龄特征、所学专业特点及相关行业和产业发展情况，强化社会主义核心价值体系的价值引领，通过创新教学方式方法，引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中，学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。 | 40 |
| 3 | 思想政治：国家安全教育（高级阶段） | 通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势， 树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。 | 国家安全法律知识和基本常识；国家安全意识：政治安全、经济安全、国土安全、社会安 全、生态安全、网络安全、科技安全意识；维护国家安全的责任感和能力；依法履行维护国家安全的职 责和义务。 | 基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。议题活动设计应有明确目标和清晰思路，统筹议题涉及的主要内容和相关知识，给学生自主探讨、感悟内化、实践体验的机会。宗教工作任务重的地区，学校要采取更有针对性的教育方式和教学方法，强化无神论教育，增强实效性。 | 40 |
| 4 | 语文 | 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 | 专题1语感与语言习得；专题2中外文学作品选读 ；专题3实用性阅读与交流 ；专题4古代诗文选读 ；专题5中国革命 传统作品选读；专题6社会主义 先进文化作品选读；专题7整本书阅读与研讨；专题8跨媒介阅读与交流 语文选修课程：专题1：劳模精神工匠精神作品研读；专题2：职场应用文写作与交流；专题4：科普作品选读 | 1.坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能2.整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动3.以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学4.体现职业教育特点，加强实践与应用5.提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变 | 156（必修122课时+选修34课时） |
| 5 | 历史 | 中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。 | 1.基础模块：中国历史；世界历史。2.拓展模块：自主开发模块（如“职业教育与社会发展”“历史上的著名工匠”等） | 1.基于历史学科核心素养设计教学；2.倡导多元化的教学方式；3.注重历史学习与学生职业发展的融合。 | 76 |
| 6 | 数学 | 技工院校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过技工院校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 | 1.基础教学模块：基础知识；函数；几何与代数；概论与统计2.高等数学及应用：函数与极限；导数与微分；导数的应用；不定积分；定积分；常微分方程；多元函数微积分初步 | 教师能够转变单项传授的教学方式，给学生参与、体验、感悟、内化的机会，充分发挥学生的主体作用；教师应具备较丰富的专业教学工作经验，能够运用经验和知识及时、准确地答复学生在上课期间提出的各种问题;能够具备较强的学习能力。 | 120 |
| 7 | 英语 | 1.学习300个左右行业通用的专业词汇和缩略词；2.培养学生正确的阅读、写作习惯，掌握基本的语法结构；3.具备语言基础知识和基本的视听、口语、阅读和写作技能。  | 模块一：视听能力；模块二：口语能力；模块三：阅读能力；模块四：写作能力。 | 1.面向全体学生,为学生专业成长和终身发展奠定基础；2.兼顾客观差异,体现专业特色,满足个性发展；3.关注学生情感,营造和谐的教学氛围；4.加强学习策略指导,提高学生学习能力；5.不断更新教学理念,优化教育教学方式；6.利用现代教育技术,拓宽学习和运用英语的渠道。 | 160 |
| 8 | 数字技术应用 | 通过本课程的学习，学生从整体上对计算机基础所需要的知识与技能有初步认识，它为后续其它相关课程打下基础。该课程的教学目标是使学生通过学习计算机的基础知识和基本操作，培养学生自觉使用计算机解决学习和工作中实际问题的能力，使计算机成为学生获取知识，提高素质的有力工具，通过行动导向教学改革提高学生积极的行动意识和职业规划能力，培养学生的创新创业能力，为后续课程学习作前期准备，为学生顶岗就业夯实基础。同时使学生具备较强的工作方法能力和社会能力。 | 模块1 计算机基础知识；模块2 Windows 7操作系统；模块3 Word入门；模块4 电子表格处理软件Excel 的应用；模块5 演示文稿PowerPoint的应用；模块6 多媒体软件的应用；模块7 英特网的应用。 | 教师具备较强的课堂组织能力、专业和知识能力用工具的能力。能灵活采用项目教学、启发式教学情景教学、案例教学等方法，利用集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析等教、学、做一体化的模式，配合教学软件、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段；使学生更好地理解和掌握计算机应用各项基础技能，为以后各科的学习及将来的工作打下基础。 | 80 |
| 10 | 体育与健康 | 1.增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能； 2.培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯； 3.具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 4.提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 5.发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。 | 体育与健康理论知识：长跑；短跑；跳远；实心球；武术；篮球；体操；排球。 | 每学期的课程考核，任课教师必须按着教学大纲制定的考核标准评分办法认真执行，并及时填报成绩。 每学期开课之初，任课教师应向学生公布考核的具体内容和要求，有助于学生了解所学课程内容和课外进行有效地针对性练习。 体育教师须认真学习学校课程管理的有关规定，准确掌握课程考核的具体处理办法，遇有特殊情况不能正常评定成绩时，应及时通报教研室主任，并详尽说明情况。 | 116 |
| 11 | 美育：书法欣赏、古诗词赏析 | 了解书法艺术的性质、特点;了解书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。秉承全面发展教育理念，培养学生良好的心理和身体素质，引导学生发现、发展各自的兴趣、潜力和特长，突出学生个性发展，促进学生全面发展。 | 书法欣赏：1.书法概述及学习方法2.学会识别楷行隶草篆五种字体3.楷书偏旁部首的写法4.楷书的结构法5.行书的基本笔画与偏旁的写法6.行书的结构法与书写技巧7.草书的欣赏和阿拉伯数字、美术字的书写方法8.书法作品的欣赏与创作常识古诗词赏析：1.诗歌形象2.思想情感艺术技巧3.诵读鉴赏法。4.比较鉴赏法5.名句鉴赏法6.人文精神熏陶7.鉴赏能力训练 | 硬笔书法，一技巧性较强和实践性很强的课程。在整个教学过程中坚持讲授-练习-指导-总结这样的循环方式进行。在整个教学中强调学生运用正确的学习方法进行学习。在书法练习过程中坚持“研究-临习-描摹-再临习-记忆-总结”这样的练习方法。在教学中不能只是进行书法练习教学，同时还要进行书法审美提高的教学，使学生的练习和审美提高同时进行。在整个教学过程中可安排一次，多媒体类型的书法作品欣赏和书法创作解析。要求任课教师有较强的感染力，要有良好的课堂组织能力，使学生在本门课程的学习中，轻松掌握既定的知识要求、技能要求和职业素养要求。开设教学平台，在网页上发布有关教学信息，有条件的学生可以借助网络获得相关教学信息和责任教师实时或非实时的辅导。 | 36 |
| 12 | 劳动教育 | 通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念;促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | 1.学习马克思主义劳动观;2.劳动与幸福生活及与中国梦;3.文明宿舍建设等。4.新时代劳动精神、劳模精神的发扬光大与当代中职学生专题;5.新时代劳动特质;6.劳动周中职学生成长专题。 | 1.教师具有从事学生思想政治教育工作经验的教师（含辅导员、专业课教师和学生日常思想政治活动的组织者），接受过劳动教育和职业教育教学方法论的培训;2.教师具备教学组织、管理与协调能力。3.依照理实一体的理念，采取项目驱动。采取理论学习与实践活动的混合，网上网下学习的混合学习，让劳动教育课活起来、让学生动起来。 | 48 |
| 13 | 通用职业素质 | 以学生终生职业发展为目标，课程目标设定、模块架构、教学实施和学习评价均指向帮助学生获得更好的职业发展。课程的功能定位是在职业理想信念驱动下的职业基本意识和通用职业知识的综合运用，为学生就业、转岗、创新创业提供支撑，满足学生职业发展的素养要求。 | 技工院校通用职业素质课程由自我管理、自主学习、理解与表达、交往与合作、信息检索与处理、企业管理与企业文化、就业指导与实训和创业创新指导与实训等模块构成，着重体现职业素质在宏观意识和一般方法上的导向作用，为专业课程中的职业素质融合运用提供方法论基础。 | 第一，以学生需要为中心。课程内容设置紧密围绕学生在职业素质方面的主观需要和客观必需，帮助学生明确学习目标，确立养成途径，最终适应岗位和适应职业发展。教学活动注重凸显学生的主体地位，通过引领学生自主探究和实践，获得价值体验，在行动中内化观念、意识和知识，逐步掌握方法，增强能力，提升素质。第二，以能力培养为重心。坚持以能力本位、问题导向为原则，课程内容不追求知识体系的完备性，不灌输不必要的概念性、理论性知识，尽量避免生硬的理论阐述。聚焦解决职业活动中的实际问题，将知识传授与能力训练相结合，通过案例分析、任务引领、项目训练等活动教学，重在培养通用职业能力，侧重考察实践过程和结果，引导各项素质培育有机融合，相互促进。 | 116 |

**2.专业基础课**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 学前卫生学 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。 | 学前儿童解剖生理特点、生长发育规律 及健康评价；学前儿童所需营养的相关知识，托幼机构的 膳 食管理；学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知 识，基本急救措施及教育对策；教育环境创设 教育过程中 的卫生要求，幼儿园的卫生保健制度。 | 教学内容比较抽象，需要借助多媒体教学手段，直观展示教学内容。 | 36 |
| 2 | 学前教育学 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一 般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿 园教学、游戏、 日常生活、幼小衔接等知识。 | 本课程课程旨在系统学习和掌握学前教育的发展历史与功能、目标与内容、课程与教学、幼儿与教师以及游戏、环境创设、幼儿园管理、家园合作、幼小衔接等问题，基本涵盖了幼儿园保教工作的全部内容。同时将着重阐释学前儿童教育的基本原理、教育过程、教育方法，帮助学生对入学 | 本课程理论教学在多媒体教室进行，采用线上线下混合式教学模式。根据教学内容灵活采用案例分析、小组辩论、任务驱动等多种教学方法。实践教学主要通过实践调研、参观、采访，幼儿园见习等形式巩固学习成果。 | 36 |
| 3 | 学前儿童发展心理学 | 初步掌握了解幼儿心理的主要方法； 知 道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的 行 为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题， 解 决一般的幼儿心理问题。 | 学前儿童认知、情绪和情感、社会化、 个性和心理 健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特 征；了解儿童 发展差异形成的原因等。 | 1.学生领会所学幼儿心理学含义，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，即不仅“知其然”，还能“知其所以然”。2.系统掌握学前心理学知识的内在联系，能提取有效信息分析、认证、解决一些实际的心理问题。 | 36 |
| 4 | 乐理 | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表 达能力；能识谱 演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐 作品的调式、调 性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐 听觉和记忆。 | 识谱、演唱一般的歌曲、音乐作品的调 式、调 性、节拍、节奏、音程等。 | 通过学习，对接技能高考，能听辨和分 析一般音乐作品的调式、调 性、节拍、节奏、音程等要素。 | 36 |
| 5 | 舞蹈 | 掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐 和动作组合、儿 童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动 作、幼儿表演舞 和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够 初步编排与指导幼儿舞蹈。 | 1.舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞。2.幼儿舞蹈基本语汇，幼儿舞的创编基础知识。 | 1.学生具备一定的舞蹈艺术素质，掌握舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞风格特点。2.掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力。 | 396 |
| 6 | 视唱练耳 | 1.通过听觉训练。获得运用听觉判断。记忆、分析听写歌曲及器乐曲片断中基本音乐要素的能力， (如音值、音强、音色、调式、调值、音强、音色、调式、调性、和声、组织等)能力。2.通过视唱，准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等。 | 1.对学生进行系统的视唱、听音训练。2.发展音乐听觉和记忆。3.积累音乐语言。 | 1.掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力。2.能视谱演唱一般的歌曲，能听辩和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。 | 40 |
| 7 | 钢琴 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演 奏 不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲 简 易伴奏的编配。掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一 般 声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演 唱 不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能手 口协调地边弹边唱幼儿歌曲。 | 1.钢琴的基本知识和钢琴的基本弹奏方法。2.指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦；弹奏练习曲。3.儿童歌曲简易伴奏的编配，即兴伴奏的方法。 | 1.学生了解钢琴的基本知识，培养学生简易伴奏幼儿歌曲。2.学习钢琴的基本弹奏方法，能用正确的指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦。3.弹奏练习曲、即能弹出与歌曲情绪相协调的伴奏，提高学生的伴奏能力，巩固钢琴的基本技能。4.学习儿童歌曲简易伴奏的编配，学会即兴伴奏，并能够手口一致地边弹边唱。 | 160 |

**3.专业核心课程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **教学要求与建议** | **参考学时** |
| 1 | 奥尔夫音乐教学法 | 掌握奥尔夫音乐律动等技巧。 | 律动、声乐、即兴创编。 | 掌握奥尔夫音乐的规律，并且能够设计 和组织奥尔夫音乐教学。 | 36 |
| 2 | 声乐 | 初步使学生掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，让学生懂得基本的歌唱知识，学会基本的歌唱技能，并通过练唱不同题材，形式的歌曲，发展思维，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。 | 1.声乐基础理论和技能技巧。2.歌唱姿势、心理状态。3. 呼吸方法、气息对声音的支持，自然声区、中低声区的训练，喉头稳定发区的训练，喉头稳定发音。4.分析一般声乐作品，练习歌唱能力。 | 1.学生掌握声乐基础理论和技能技巧。2.学生具有正确的歌唱姿势，积极的歌唱心理状态，逐步培养其良好的歌唱习惯。3.加强歌唱的听觉训练逐步树立正确的声音概念，运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持。4.以自然声区为基础，着重中低声区的训练，力求做到喉头稳定发音自然顺畅。5.能分析一般声乐作品，有一定的歌唱能力。  | 276 |
| 3 | 幼儿舞蹈创编 | 通过了解.掌握儿童舞蹈风格.动律，感受其独特魅力。在表演的过程中，感受快乐对舞蹈产生兴趣。提高课堂学习的实用性，培养学生的综合能力。 | 1.舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞。2.幼儿舞蹈基本语汇，幼儿舞的创编基础知识。 | 1.学生具备一定的舞蹈艺术素质，掌握舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞风格特点。2.掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力。 | 240 |
| 4 | 儿歌伴唱 | 培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。具有为儿童歌曲设计伴奏（和声与织体）并演示（弹唱）的能力，为幼儿园音乐教学打下基础。 | 1.钢琴的基本知识和钢琴的基本弹奏方法。2.指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦；弹奏练习曲。3.儿童歌曲简易伴奏的编配，即兴伴奏的方法。 | 1.学生了解钢琴的基本知识，培养学生简易伴奏幼儿歌曲。2.弹奏练习曲、即能弹出与歌曲情绪相协调的伴奏，提高学生的伴奏能力，巩固钢琴的基本技能。3.学习儿童歌曲简易伴奏的编配，学会即兴伴奏，并能够手口一致地边弹边唱。 | 480 |
| 5 | 幼师口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进 行一般口语交际 并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常 用口语交际的基 本技能；能够根据不同的教育教学情境的 需要科学、严谨、 简明、生动地组织语言，具有启发性 和感染力；语言表达 清晰、流畅，语态自然大方，有一定 应变能力。 | 普通话语音、词汇、语法等。 | 达到普通话二乙的水平。 | 160 |
| 6 | 幼儿园班级管理 | 掌握幼儿园班主任工作的基本知识，培养班主任工作的能力，对班主任工作技能目标的设定、班级组织建设、班级日常管理、班级活动管理、班级教育力量管理、班主任的自我管理有一定认识。 | 幼儿园班级管理岗位中“开学适应工作、班级环境创设、班级一日常规、班级日常安全工作、班级日常保健工作、家园共育、幼小衔接”这七个主要环节的知识。 | 在课程的学习过程中，通过了解幼儿园实际工作过程中的具体环节，然后合作完成一些常规措施讨论和探讨，制定具体的实施措施和方法，培养了学生的自我探索能力和合作能力的提高，并通过学生自创一个特色方案，启发学生利用所积累的专业知识积极思考，提出创新思路和创新方案，有效地培养学生的创新思维和创新习惯。 | 40 |
| 7 | 幼儿园环境创设 | 1.理解幼儿园环境的概念、分类及其作用，掌握幼儿园环境创设的目标和原则等基本理论，了解国内外学科领域的前沿信息。2.理解和掌握幼儿园墙饰、活动区与功能室、各学习领域等物质环境创设的理论知识与制作技法，具有幼儿园物质环境创设的实践能力、创新能力和审美能力3理解和掌握幼儿园精神环境营造的理论基础与有效方法，具有建立良好的同伴关系和师幼关系，营造尊重、平等、愉快、友爱的良好班级氛围的能力4。认同幼儿园环境对幼儿发展的价值，形成综合利用幼儿园各种环境支持和引导幼儿主动学习的愿望与兴趣。 | 幼儿园环境创设的基本理论；幼儿园室内外环境的创设。 | （1）理解幼儿园环境的概念，认识幼儿园环境的教育作用；理解幼儿园环境创设的概念和原则，熟悉幼儿园环境创设的基本要求；理解幼儿园室内外环境创设的内容（2）了解幼儿园墙饰的分类，熟悉幼儿园墙饰的设计要点；熟悉造型的几种变形方法和装饰色彩运用法则；了解几种典型的幼儿园墙饰制作技法。（3）了解各学习领域的特点，以及各领域教育环境创设的基本要求；掌握各领域教学活动中环境创设的注意事项，并能够结合实际情况加以应用。 | 40 |
| 8 | 家园沟通实用技巧 | (1)了解家园沟通的概念和意义，掌握家园沟通的途径和方法；(2)掌握与不同类型家长的沟通艺术和技巧，并能在现实中加以运用；(3)有与幼儿家长沟通的体验，提高与幼儿园家长沟通的能力。 | 本课程主要阐述家园沟通的内涵和意义、家园沟通的原则途径与方法以及与不同类型家长沟通的技巧和艺术 | 教师有幼儿园工作经验，或接受过相关培训。教学中注意理论联系实际，结合典型案例进行教学。 | 80 |
| 9 | 幼儿游戏指导 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼 儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿 游戏进行分类指导； 能根据幼儿园活动区的需求，及时投 放玩具和活动材料。 | 1.幼儿园游戏的形式，游戏的基本理论，游戏活动的发展。2.角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏特点、作用、指导方法与游戏评价。3.玩具在游戏中的作用。 | 1.要求学生在学习中掌握幼儿园游戏的形式，游戏的基本理论，游戏活动的发展。2.掌握角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏特点、作用、指导方法与游戏评价。3.了解玩具在游戏中的作用。 | 200 |
| 10 | 玩教具设计与制作 | 通过对本学科的学习,使学生掌握一定的玩教具制作技能技巧。并能熟练的运用到教学工作中去。要求学生掌握玩教具的基本技能和制作技法并熟练运用。1。 知识目标。 了解玩教具教学在幼儿园教育中的意义2。能力目标、设计及制作多种材料的玩教具及教学意义3。 素质目标,良好的职业道德、幼儿的环保意识，教师的积极的科研开创意识。应好的心理素质和个性品质 |  （1）纸工玩具的制作 （2）布艺材料的整合利用（3）传统编织技艺与玩教具的结合 （4）泥工材料玩教具制作 （5）环保再生材料的综合使用（6）自然材料和生活材料的结合（7）玩教具与环境创设的综合利用 | 本课程主要采取课堂讲授、多媒体演示、课程观摩、现场示范、课后作业等实践为主。实践教学环节要求1.需要教师密切结合幼儿园数学教育活动实践2.发挥分小组实践教学的优势3.鼓励学生大胆亲身实践和感受,根据本门课的特点，需要学生經常去完成设计幼儿玩教具的制作方法以及使用方法。 | 240 |
| 11 | 保育员训练 | 通过学习，掌握幼儿园保育工作流程.内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。通过学习，让学生掌握0-6岁幼儿的保育照护技能，具有细心、耐心、责任心的幼儿照护者职业素养。 | 本课程分为环境创设、生活照护、健康照料、安全照料、早期学习支持、合作公育等六个单元，从幼儿日常生活的各个方面入手，开展对幼儿的照顾和护理。 | 采用线上线下结合的教学方式，结合学生自评、学生互评、教师评、幼儿园评、机评等多种评价方式，通过个人自学、小组合作学习、集体讨论等学习方式，指导学生对婴幼儿一日活动各环节进行照护实操。 | 80 |

**（四）一体化课程**

应按国家技能人才培养标准及一体化课程规范的要求，准确描述各门课程的教学目标、教学内容、参考性学习任务和教学要求。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **教学目标** | **主要教学内容** | **参考性学习任务** | **教学要求** | **参考学时** |
| 1 | 幼儿园活动设计与指导 | 通过学习，了解幼儿发展的特点，掌握幼儿园五大领域活动目标及主要内容，能根据幼儿语言活动的形式.特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段五大领域教育活动。 | 主要内容包括幼儿园教育活动设计概述.幼儿园五大领域教育活动设计.组织幼儿园教育活动的技能。 | 任务1: 幼儿园活动概述与标任务2:教育活动设计原理与案例任务3:健康领域的教育活动设计与实施任务4:语言领域教育活动设计与实施任务5社会领域教育活动设计与实施任务6:科学领域教育活动设计与实施任务7:艺术领域教育活动设计与实施任务8:教育活动的实施与反馈 | 通过学习幼儿园活动设计与指导，明确各年龄段幼儿的特点，明确幼儿的学习目标学会编写教案，有针对性的制定各年龄段的教学内容。并在工作中促进自身专业技能及教育教学能力的提升。采用一体化教学模式，理论与实操相结合。 | 240 |
| 2 | 美术 | 通过学习，掌握图案.色彩.平面设计知识；能用基本绘画技能及 简笔画法，临摹.创作幼儿园活动需要的美术作品和教学 简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作 | （1）动物类简笔画（2）植物类简笔画（3）人物类简笔画（4）手工制作（5）名画欣赏 | 任务1:动物类简笔画任务2:植物类简笔画任务3：人物类简笔画任务4：手工制作任务5：名画欣赏 | 采用形式多样的教学方式,提升学习实效性;切实转变教学观念,加强技能培训;充分发挥学生自主性,注重启发式教学;根据幼师岗位要求,合理设计教学内容等有效途径,以提高教学质量。采用一体化教学模式，理论与实操相结合。 | 316 |

**（五）认识实习**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **内容** | **时间** | **周数** | **地点** |
| 认识实习 | 专业岗位认识 | 第1、2学期 | 各1周 | 校外对应专业单位、企业 |

认识实习是职业学校教学内容不可或缺的一部分。学生还不具有独立操作能力、不能完全适应实习岗位的要求，学校组织学生到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作。认识实习安排在第一第二学期，各一周。

**（六）岗位实习**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **内容** | **时间** | **周数** | **地点** |
| 岗位实习 | 专业岗位实践 | 第10学期 | 18 | 校外对应专业单位、企业 |

本专业是以培养学生的岗位职业能力为总体目标，基于校企合作，工学结合的教学实践平台，使学生在完成专业知识和技能训练的前提下，在真实的工作环境和企业指导师傅的指导下，完成幼儿教育专业各职能部门服务员岗位的学习，并达到岗位要求，从而使理论与实践更加有效的结合。岗位实习时间为一个学期。

七、教学进程总体安排

幼儿教育专业指导性教学计划表（初中起点高级工2022）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **序号** | **课程名称** | **学时** | **各学期周数、学时分配** | **考核方式** |
| **总学时** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **18周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **20周** | **18周** |
|
|
| **公共基础课** | 1 | 思想政治 | 316 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 2 | 语文 | 196 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 历史 | 76 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 数学 | 120 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 英语 | 160 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 考试 |
| 6 | 数字技术应用 | 80 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 体育与健康 | 156 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 8 | 美育 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 劳动教育 | 48 | 6×2 | 6×2 | 6×2 | 6×2 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 通用职业素质 | 116 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 考查 |
| 11 | 其他（开学第一课、中华优秀传统文化、安全教育等） | 20 | 2×2 | 2×2 | 2×2 | 2×2 | 2×2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| **专业基础课** | 1 | 学前卫生学 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 学前教育学 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 学前儿童发展心理学 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 乐理 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 舞蹈 | 396 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 6 | 视唱练耳 | 40 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 钢琴 | 160 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| **专业核心课** | 1 | 奥尔夫音乐教学法 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 声乐 | 356 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 3 | 幼儿舞蹈创编 | 240 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 4 | 儿歌伴唱 | 480 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 5 | 幼师口语 | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 考查 |
| 6 | 幼儿园班级管理 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 7 | 幼儿园环境创设 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 8 | 家园沟通实用技巧 | 80 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 9 | 幼儿游戏指导 | 200 |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 10 | 玩教具设计与制作 | 240 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 11 | 保育员训练 | 80 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| **一体化课程** | 1 | 幼儿园活动设计与指导 | 600 |  | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 考试 |
| 2 | 美术 | 356 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 考试 |
| **综合技能训练及考证** | 1 | 中级保育员考证 | 30 |  |  |  |  | 1×30 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 高级保育员考证 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1×30 |  | 考试 |
| **校外实习** | 1 | 认识实习 | 60 | 1×30 | 1×30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 岗位实习 | 720 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | 考查 |
| 学期周课时数 |  | 30 | 30 | 28 | 30 | 26 | 28 | 28 | 28 | 28 | 40 |  |
| 学期开课门数 |  | 17 | 14 | 12 | 14 | 13 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 |  |
| 总学时 | 5812 | 550 | 566 | 536 | 616 | 554 | 560 | 560 | 560 | 590 | 720 |  |

八、实施保障

**（一）培养模式**

贯彻ISO9001-2008质量管理体系理念，加强人才培养过程质量监控。以“工学结合”实践教学为重点，强化人才培养全过程质量监控。制定教育教学质量监控管理程序与标准、主要教学环节质量监控管理程序和教育教学质量监控体系管理文件等。建议以“过程控制”为重点，构建教育教学质量与监控体系等，实现教学管理与监控二线分开。

**（二）师资队伍**

1.具备相关专业本科以上学历，具有中等职业学校教师资格。

2.在企业从事相应专业工作（含企业挂职锻炼）累计达半年以上，并取得相应职业资格证书。承担专业核心课程教学的教师必须具备累计1年以上企业相应专业经历（含企业挂职锻炼），并具备高级工以上的职业资格。

3.经过职业教育学理论、教学方法等方面的培训，具有基本的教学设计能力。

4.具备相同或相近专业讲师以上职称或技师以上职业资格。

5.具有基本的教学能力，具备承担任教课程所需的业务能力。

6.具有带班、保育、幼儿园管理经验。

**（三）场地设施设备**

**1.使用面积**

实训场地应根据师生的健康、安全和设备配置要求，确定其使用面积并符合国家相关规定。

**2.采光**

实训场地的采光应按照GB/T50033的有关规定。

**3.照明**

实训场地的照明应符合GB/T50034的有关规定。

**4.通风**

实训场地的通风应符合GBJ16的有关规定。

**5.电气安装**

电气安装应符合GB16895的有关规定。

**6.消防**

消防应符合GBJ16的有关规定

**7.安全标志**

应符合GB2893.2894的有关规定。

**8.安全卫生**

应符合GBZ 1的有关规定。

实训室设备配置表

| **序号** | **实训室名称** | **主要设备和工具** | **主要功能** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **数量（台套）** |
| 1 | 幼儿园模拟实训室 | 多功能组合滑梯 | 1 | 模拟幼儿园一日活动和各类教学活动的场景 |
| 桌子 | 6 |
| 椅子 | 30 |
| 育才椅子 | 2 |
| 六格柜 | 2 |
| 小拼图 | 3 |
| 地垫 | 8 |
| 摇铃 | 3 |
| 画架 | 2 |
| 立体拼图 | 7 |
| 剪刀 | 12 |
| 塑料篮子 | 12 |
| 积木 | 10 |
| 仿真水果蔬菜 | 2 |
| 2 | 微格实训室 | 录播智能导播控制台 | 1 | 微课制作和制作课件 |
| 录播工作站 | 1 |
| 教师自动跟踪系统 | 1 |
| 学生自动跟踪系统 | 6 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 3 | 电钢琴实训室 | 电钢琴 | 62 | 幼儿歌曲弹唱、乐理（声乐）、钢琴与伴奏 |
| 移动音箱 | 1 |
| 五线谱智能音乐电教板 | 1 |
| 头戴式耳机 | 62 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 4 | 钢琴实训室 | 钢琴 | 3 | 指法练习、乐曲的演奏及儿歌即兴伴奏等 |
| 移动音箱 | 4 |
| 可移动大镜子 | 4 |
| 钢琴 | 1 |
| 节拍器 | 4 |
| 5 | 舞蹈实训室 | 平板无线点歌系统 | 1 | 形体训练、舞蹈训练 |
| 高保真音乐系统 | 1 |
| 交互式液晶一体机 | 1 |
| 移动音箱 | 1 |
| 可移动把杆 | 4 |
| 6 | 美术实训室 | 工作台 | 10张 | 美术、艺术设计 |
| 学生凳 | 40张 |
| 艺术雕像 | 2个 |
| 经典画 | 10副 |
| 仿真水果蔬菜模型 | 2套 |
| 1.45米 松木制画架 | 40个 |
| 木制画板 | 40个 |
| 粉笔小黑板 | 40块 |
| 彩色台布 | 40块 |
| 大号调色盒 | 40盒 |
| 各种素描铅笔 | 300支 |
| 美工刀 | 40把 |
| 剪刀 | 40把 |
| 泥工板 | 40块 |
| 彩色纸 | 40袋 |
| 胶水 | 40支 |
| 水粉笔 | 40套 |
| 水粉颜料 | 40瓶 |
| 水粉纸 | 40袋 |
| 素描纸 | 40袋 |
| 皱纹纸 | 40袋 |
| 素描画室台布，衬布，台垫 | 40块 |
| 羊毫毛笔 | 40支 |
| 书画毛毡 | 40块 |
| 书法墨水 | 40瓶 |
| 海绵纸 | 40袋 |
| 学生作品存放柜 | 6个 |
| 教育专用投影仪 | 1台 |
| 120寸电动幕布 | 1幅 |
| 教学计算机 | 1台 |
| 空调 | 1台 |
| 安装线材及安装费 | 1间 |

**（四）教学资源**

**选用教材一览表**

| **序号** | **课程类别** | **课程名称** | **使用教材** |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **出版社** | **备注** |
| 一 | 公共基础课 | 中国特色社会主义 | 《中国特色社会主义》 | （统编教材） |  |
| 心理健康与职业生涯 | 《心理健康与职业生涯》 | （统编教材） |  |
| 哲学与人生 | 《哲学与人生》 | （统编教材） |  |
| 职业道德与法治 | 《职业道德与法治》 | （统编教材） |  |
| 法律与职业 | 《法律与职业》 | （统编教材） |  |
| 国家安全教育 | 国家安全教育》 | （统编教材） |  |
| 学习高技能人才楷模专题教育 | 《中国高技能人才楷模事迹读本》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 工匠精神 | 《工匠精神》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 语文 | 《语文》 | （统编教材） |  |
| 应用文写作 | 《应用文写作指导（第二版）》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 历史 | 《历史》 | （统编教材） |  |
| 数学 | 《数学》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 英语 | 《新模式英语》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 心理健康 | 《心理健康知识与案例分析》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 数字技术应用 | 《计算机基础与应用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 语文高级通用 | 《语文》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 高等数学及应用 | 《高等数学及应用》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 新模式英语3.4 | 《新模式英语》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 体育与健康 | 《体育与健康（第二版）》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 劳动教育 | 《劳动创造美好生活—劳动教育课教材檀传宝》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 自我管理 | 《自我管理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 自主学习 | 《自主学习》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 交往与合作 | 《交往与合作》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 信息检索与处理 | 《信息检索与处理》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 企业管理与企业文化 | 《企业管理与企业文化》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 就业指导与实训 | 《就业指导与实训》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 理解与表达 | 《理解与表达》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 创业创新指导与实训 | 《创业创新指导与实训》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 公共艺术（音乐/美术） | 《公共艺术》 | 高等教育出版社 |  |
| 舞蹈欣赏 | 《舞蹈欣赏》 | 重庆大学出版社 |  |
| 书法欣赏 | 《书法》 | 高等教育出版社 |  |
| 古诗词赏析 | 《诗词鉴赏》 | 人民邮电出版社 |  |
| 口语交际 | 《口语交际》 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| **二** | 专业基础课 | 学前卫生学 | 幼儿卫生与保健 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 乐理 | 基本乐理 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 视唱练耳 | 视唱练耳 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿园班级管理 | 幼儿班级管理 | 中国人民大学出版社 |  |
| 幼儿园环境创设 | 幼儿环境创设 | 东北大学出版社 |  |
| **三** | 专业技能课 | 声乐 | 歌唱（第三版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 钢琴 | 钢琴演奏基础教程（第2版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 舞蹈 | 舞蹈（第三版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿园活动设计与指导 | 幼儿园游戏 | 人力资源社会保障部 |  |
| 学前教育学 | 幼儿教育学基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 学前儿童发展心理学 | 幼儿心理学基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿游戏指导 | 幼儿游戏设计与指导 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿美术 | 绘画（第3版） | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼儿舞蹈创编 | 幼儿教师舞蹈基础 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 儿歌伴唱 | 钢琴演奏基础教程 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 幼师口语 | 幼儿教师口语 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 保育员训练 | 中国劳动社会保障出版社 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 保育员训练 | 保育员（第2版） | 中国劳动社会保障出版社 |

 | 中国劳动社会保障出版社 |  |
| 奥尔音乐教学法 | 奥尔夫教学法 | 同济大学出版社 |  |
| 四 | 专业拓展课 | 蒙台梭利 | 蒙台梭利幼儿教学 | 山东出版社 |  |

**（五）教学方法**

以强化学生职业能力的培养为目标进行教学方法改革，遵循“学生主体、教师主导” “教、学、做”一体化的理念，由“教给学生知识”向“教会学生学习”发展，培养学生职业能力和综合素养。强调教学过程的开放性和职业性，努力实现“零距离”教学，将理论知识融于实践教学之中，实现“知”与“行”之间的“零距离”接触；理论教学采用“问题式”、“讨论式”、“案例式”等启发式教学法，激励学生参与，增强课堂互动，培养学生获取知识、消化知识的能力，提出问题、分析问题、解决问题的能力以及语言文字表达能力；实践教学采用问题及难点定向式教学、曲谱分析、练习与编配联合指导技能实训等方法。推行现代化教学手段，推动信息化与职业教育深度融合。建立学生自主学习平台，促进优质教学资源共享，拓展学生的学习空间，充分利用现代化教学手段如多媒体、操作录像、虚拟动画等，使课堂教学变抽象为具体，变单调为生动，提高学生学习的兴趣和效果。

**（六）学习评价**

教学评价主要以理论知识和业务技能的掌握程度为考核点，重点评价学生的职业综合能力。

（1）突出过程与阶段性评价，结合课堂提问、技能操作，加强实践性教学环节的教学评价。强调目标评价和理论和实践一体化评价，引导学生改变传统的学习方法，培养自主学习能力；强调课程综合能力评价，培养发展学生的综合职业能力；

（2）关注评价的多元性，一是评价主体的多元性，包括学校、企业、学生为主体的评价体系；二是评价内容和方法的多元性，结合课堂提问与讨论、理论考试、技能操作、职业态度、职业能力等全面评价学生职业素质、基本理论知识、基本技能和职业核心能力；

（3）应注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生予以特别鼓励。

**（七）教学管理制度**

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及实践环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学校和幼儿园签订实习协议，明确双方的权利与义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织管理、业务指导及考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

**（八）质量管理**

在学校的质量保障体系下，幼儿教育专业以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，健全专业建设与发展规划及其年度实施计划，制定定期专业调研制度、教学质量监控制度、学籍管理制度、成绩考核制度、课程建设规范、督导制度、顶岗实习制度，具备健全的专业人才培养方案、课程标准、学期教学进程计划及课表、课程教学大纲、实训、实习教学计划及大纲、使用教材目录等，结合课堂教学质量保障体系、校内外实践教学过程质量监控体系、教学诊断与改进、质量年报等保证人才培养质量的工作和各环节的教学质量管理活动，逐步形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定的年限学习，须修满幼儿教育专业人才培养方案所规定的学时（学分），完成规定的教学活动，毕业前取得高级保育员证书。