

405001 《版画经典》藏品说明书

【藏品名称】版画经典

【藏品简称】版画经典

【藏品类别】艺术品

【发行时间】2015 年

【总发行量】2970 件(30 位艺术家各创作一幅作品, 各限量复刻 99 版次, 共计 2970 件)

【发起/监制单位】中国版画博物馆

【交易代码】405001

【首日挂牌指导价】2600 元

【挂牌交易量】2760 件(2015 年 12 月 1 日正式挂牌交易, 其中发行申购量 414 件)

【交易单位】件

【最小价格波动单位】1 元

【最小提货量】1 套(每套由每位艺术家各一件原创版画作品组成, 共计 30 件作品)

【装帧标准】每套为定制精美皮质包装外箱, 内为 30 件未装裱原作及作品说明。

【提货方式】每持有 30 个交易单位可提货一套, 摇号提货。

【保管费】按藏品持有期间市值的 0.001%/天计保管费(自挂牌交易日起一年内暂免收取), 由交易所代扣代缴。

藏品描述

藏品收录了中国 30 位著名版画艺术家创作的具有各自独特艺术风格的版画原创作品(包含木版画、铜版画、石版画、丝网版画等各类型), 收录作品集的 30 位艺术家均系中国美术家协会会员, 大多数为各地美术院校版画系任主任或教授, 代表了当代中国版画的最高水平, 而且, 统一收集成品尚属首次。所以《版画经典》的发行具有独特的意义。

集藏价值

1. 艺术价值

1960年9月在维也纳举行的第三届国际造型美术协会会议, 对于“版画的定义”做了以下规定。

1. 版画家本人进行版画创作, 利用石板、木板、金属板、丝网或

其他任何版材，参与制版，使自己心中意象，凭借此版转印于画面上的。

2. 在完成的版画原作上，艺术家得负有签名和编号的责任；

3. 艺术家自己亲手或在其亲自监督指导下用其原版直接印制而得的作品。

版画起源于中国，现存我国最早的版画，有款刻年月的，是举世闻名的“咸通”本《金刚般若波罗密经》卷首图，根据题记，作于公元868年。欧洲现存最早的版画是公元1380年的一幅木版画《耶稣受难》。

版画在西方的艺术市场率先兴盛起来，在巴洛克艺术的时期就已经形成，在商业和市民阶层发达的城市很受欢迎，是艺术品里最适合在更广泛中产阶级中流通的门类。在国际上，原创版画是绘画中仅次于油画的第二大画种。

版画作品分为原创型版画和授权复制型版画，原创版画不复制、不模仿任何其他绘画作品。是画家利用不同版材制版、印制的版画，在创作欲、灵感的驱使与支配下，施展自己才华创作的艺术作品。原创版画是画家自己构思、画稿、上版、刻作、制版、亲自拓印的，从题材、内容、审美、表现手法、艺术语言等各方面，都能充分体现和发挥画家创意和版画独特品味、特色的一种绘画品种，在这一点上，它的艺术价值与油画、国画是完全等同的。本藏品属于原创型版画。

历史上一些伟大的艺术家，都创作了很多精美的版画作品，包括毕加索、伦勃朗、委拉斯凯兹、戈雅、安格尔、米勒、马奈、梵高、蒙克等艺术家都制作了许多版画名作，并在拍卖市场有持续良好的表现：比如毕加索的版画《节俭的一餐》，从1984年的3.25万美元，上升到2004年的110余万美元，上涨了36倍，远远高于油画的上涨幅度。2014年5月纽约苏富比版画春季拍卖会，理查德·迪本科恩（Richard Diebenkorn）1986年的着色蚀刻版画《绿》，最终以53.3万美元成交。

而在国内拍卖市场，近几年版画市场也逐渐升温，开始受到市场重视，屡创拍卖佳绩。随着中国人审美水平的不断提高，审美情趣多元化和现代化，以及版画创作手段、作品风格多样化，学术性、装饰性强，又有现代艺术感的原创版画作品，将越来越多的受到大众的青睐。

本作品集收录的艺术家在中国版画界无论在社会关注度、影响力及其艺术造诣，均代表了当代中国版画的最高水平。

30 位版画艺术家及作品简介



作品《涅槃-2015》；版种：石板画；尺寸：45cm*65cm



范敏 1963 年辽宁省辽阳生，中国美术家协会会员，中国美术家协会版画艺术委员会委员，现天津美术学院造型艺术学院副院长、教授、硕士生导师。

2012 年中国美术家协会会员作品展优秀奖

2011 年全国第十九届版画展优秀奖

2009 年全国第九届三版展银奖

2007 年全国第十八届版画展中国美术提名奖

2005 年全国第十七届版画展优秀奖

2000 年中国青岛国际版画双年展银奖

2000 年韩国空间国际版画双年展优秀奖

1998 年韩国空间国际版画双年展佳作奖

作品先后被中国美术馆、上海美术馆、浙江美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆、贵阳美术馆、关山月美术馆、哈尔滨版画博物馆、鲁迅纪念馆、古元美术馆等收藏。



作品《推门-道法自然》；版种：丝网版；尺寸：45cm*65cm



郝平 1952 年生于昆明，中国美术家协会理事，中国美术家协会版画艺委会副主任，云南省文联名誉副主席，云南省美术家协会主席，国家一级美术师。

获奖：

1983 年 获第八届全国版画展览优秀作品奖；

1989 年 获第七届全国美术作品展览铜质奖；

1994 年 获第十二届全国版画展览铜奖；

1996 年 获第十三届全国版画展览金奖；

1999 年 获第九届全国美术作品展览铜质奖；

2002 年 获第十六届全国版画展览银奖；

2004 年 获第十届全国美术作品展览铜质奖。

1999 年 获台湾第九届国际版画及素描双年展“优选奖”；

2000 年 获青岛国际版画双年展优秀奖。

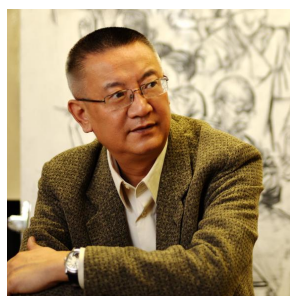
收藏：

作品被中国美术馆、上海美术馆、云南美术馆、江苏美术馆、广东美术馆、浙江

美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆、鲁迅博物馆、神州版画博物馆、台湾台北市立美术馆、全国政协办公厅、美国亚太博物馆、日本相生森林美术馆、韩国木版文化研究所、欧洲木板基金会等收藏。



作品《能者多劳》；版种：黑白木刻；尺寸： 60cm*44cm



代大权 1954 年生于北京，清华大学美术学院教授、硕士学位研究生导师。中国美术家协会版画艺委会副主任、中国国家画院版画院副院长、中国画院版画院研究员。

曾获中国美术金彩奖金奖；中国版画“鲁迅”奖；全国版画展金奖，全军美展一等奖；全国美展铜奖、全国三版展、中国版画版种大展铜奖，多次入选全国美展、全国版展、全军美展、中国版画百年回顾展、中国首届国际版画双年展等国家一级展览。

收藏：

美国波特兰博物馆、英国牛津大学美术馆、台湾国立博物馆



作品《景观-钟楼》；版种：丝网版；尺寸 46cm*61cm



周吉荣 1962 年生于贵州省，中国美术家协会会员，中央美术学院版画系教授，版画系第二工作室主任，硕士生导师，

获 奖：

1987 年 北京 NO.1 优秀奖 北京版画双年展

1989 年 北京 NO.3、北京 NO.4 优秀奖 大陆青年版画家大展 台北

1991 年 北京 NO.1 杰出奖 北京—台北现代版画展 北京

1992 年 北京 NO.8 优秀奖 二十世纪—中国 中国美术馆

1999 年 鲁迅版画奖 (1979—1999)

2003 年 最后的纪念 V 佳作奖 北京国际版画双年展

2004 年 海市蜃楼 优秀作品奖 全国版画教学、创作年会

收 藏 中国美术馆、上海美术馆、广东美术馆、深圳美术馆、国际艺苑美术馆、中央美术学院美术馆、美国亚太美术馆、德国路德维希美术馆、澳大利亚昆士兰美术学院

西班牙 Concha Marquez 基金会、悉尼大学美术馆等机构收藏。



作品《游记-碑廊》；版种：套色木刻；尺寸：57cm*45.5cm



张远帆 1952 年生于浙江杭州，曾任中国美术学院版画系主任，现为中国美术家协会版画艺委会副主任，浙江省版画家协会副会长，浙江省美术家协会副主席，中国美术学院版画系教授。

艺术荣誉：第七、八、九届全国美展，
第十一至十六届全国版画展，

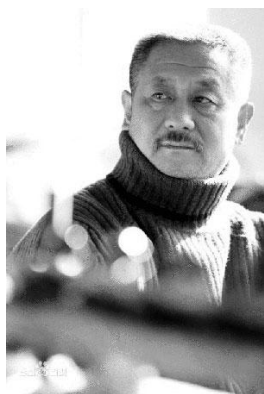
第三、七届全国三版展，
中国现代版画与民间年画展(日本)，
中国现代版画展(上海)，
大陆百人名版画家联展(台湾)，
中国现代美术展(日本)，
亚洲四国青年版画展(日本)等，

作品收藏情况：

英国大英博物馆、日本千叶美术馆、日本富张木版画美术馆、澳大利亚西悉尼大学、欧洲木版画基金会、上海美术馆、江苏省美术馆、神州版画博物馆等收藏。



作品《寒露》版种：丝网版；尺寸：65cm*44cm



张桂林 1951 年 生于北京,中国美术家协会会员,中央美术学院版画系教授,版画系第一工作室主任。2012 年 11 月,版画作品《甲》在 2012 第二届广州国际藏书票暨小版画双年展中荣获优秀小版画奖;2003 年《生命 N04》第二届中国美术金彩奖;

1999 年中国版画鲁迅奖;

第二十届全国优秀邮票奖;

1999 年《澳门回归祖国》全国最佳邮票设计奖;

1994 年第十四届全国版画展铜奖;

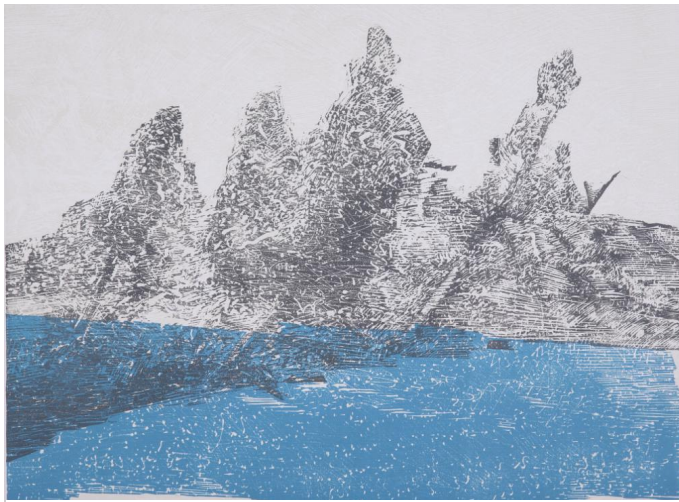
1989 年中央美院青年教师创作奖;

1987 年首都版画双年展优秀奖;

1985 年《河夜》北京市庆祝建国三十五周年文艺作品展银奖;

1984 年建国三十五周年美展二等奖;

作品收藏: 英国伦敦大英博物馆、德国路德维希博物馆、西班牙马德里自治大学、日本福冈博物馆、韩国创作版画家协会、中国美术馆、上海美术馆、炎黄博物馆、深圳美术馆、江苏美术馆、青岛美术馆、广东美术馆、湖北美术学院美术馆、四川神州博物馆、中国美协北京分会等、江苏美术馆、日本中川美术馆、美国波特兰博物馆、山西大学。



作品《署月》；版种：套色木刻；尺寸：45cm*60cm



张广慧 1961 年生湖北，中国美术家协会版画艺委会委员，湖北美术学院版画系副主任、副教授，湖北美协版画艺委会主任 。

主要获奖：

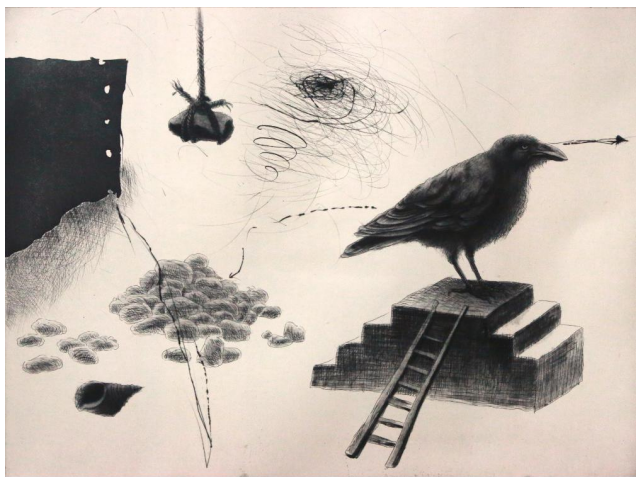
1994 年第十届全国版画展获铜奖、全国第八届美展优

秀奖 。

1996 年第三届全国高校版画研究年会获教师奖 。

1999 年中国当代青年书画展一等奖、获中国版协颁发“鲁迅版画奖” 。

作品曾被鲁迅博物馆、深圳美术馆、神州版画博物院和青岛美术馆以及国内外个体收藏 。



作品《寓言》；版种：凹版；尺寸：50cm*60cm



杨越 1957 年生于北京，中国美术家协会会员中国美术家协会版画艺术委员会委员，中国国家画院版画院院长助理。曾任青岛美术家协会主席、青岛美术馆馆长、青岛大学美术学院副院长。

获奖：

第七届全国 “铜版、石版、丝网版”展 银奖 （廖修平版画奖）

第九届全国美术作品展 铜奖

第十届全国版画展 铜奖

“80—90” 年代优秀版画家作品展 “鲁迅版画奖”

西班牙第二届国际版画展 “委员会奖”

“北京—台北” 当代版画展 杰出奖

全国 “金彩奖” 美术作品展 优秀奖

第十届全国艺术节 优秀作品奖

收藏

中国国家画院

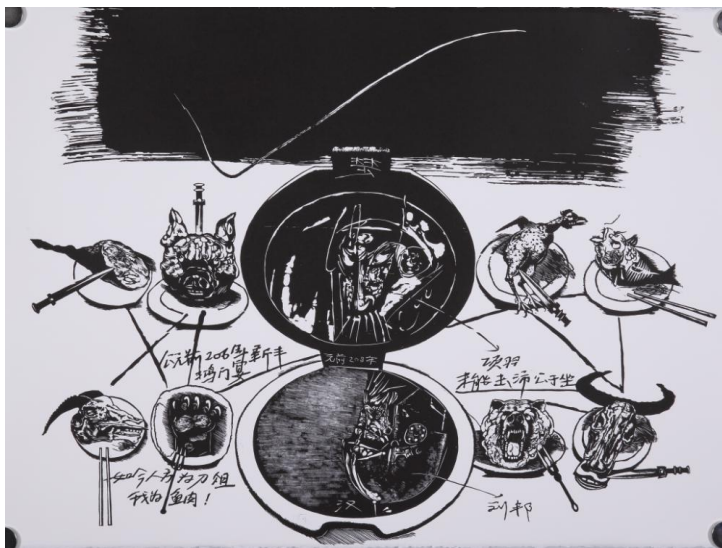
中国美术大事记

美国波特兰艺术博物馆、美国戈登版画艺术中心

美国西北美术学院、美国美洲银行

上海美术馆

广州美术馆
山东省美术馆
青岛市美术馆
浙江省美术馆
贵阳美术馆
哈尔滨艺术宫版画博物馆
哈尔滨版画博物馆
深圳关山月美术馆
四川神州版画博物馆
济南市美术馆
安徽省文联
加拿大永新能源、及美、日、法、韩等个人收藏



作品《〈史记〉之镜像-鸿门宴》；版种：黑白木刻；尺寸：50cm*60cm



杨锋 1960 年生，中国美协会会员、中国美协版画艺委会委员、西安美院版画系主任、教授、博士研究生导师、陕西美协版画艺委会主任。

1990 年 第十届全国版画展 铜奖

1990 年 全国首届青年版画展 一等奖

1994 年 第八届全国美展 优秀作品奖

1999 年 第九届全国美展 铜奖
2000 年 获“八、九十年代优秀版画家“鲁迅奖”
2001 年 第七届全国三版展 银奖
2003 年 第八届全国三版展 优秀奖
2004 年 第十届全国美展 优秀奖
2005 年 第六届全国体育美展 铜奖

收藏：

中国美术馆、上海美术馆、江苏美术馆、广东美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆、陕西美术博物馆、浙江美术馆、英国欧洲木版基金会收藏。



作品《林泉竹影》；版种：凹版；尺寸：60cm*51cm



徐宝中 辽宁省绥中县人，生于 1963 年 10 月。1985 年考入鲁迅美术学院版画系，1990 年毕业获学士学位，并留校任教。中国美术家协会会员；辽宁省美术家协会版画艺委会副主任；鲁迅美术学院版画系主任、教授，硕士研究生导师。

1993 年入选台湾第六届国际版画及表描双年展。

1994 年入选第八届全国美展。

1996 年入选第十届全国版画展，

1997 年入选第一回韩中教授作品交流展

四川美术馆收藏

1997 年入选第六届全国版展，获优秀作品奖

1998 年入选中韩第二回教授最品交流展

1998 年入选第十四届全国版画展，获银奖，

1999 年入选东北亚第三世界美术展

2000 年入选青岛国际版画双年展，

2001 年入选上海首届精文艺术精品展。

2002 年入选“走进当代—中国青年版画家八人展”

2001 年入选第七届全国三版展，获银奖

2002 年入选全国高等美院校版画教学年会展

2002 年入选第十六届全国版画展，获优秀奖

2003 年入选《今年中国美术大展》

2003 年入选第三届中日版国 BRIDGE 展

2003 年入选北京首届国际版画双年展，获佳作奖

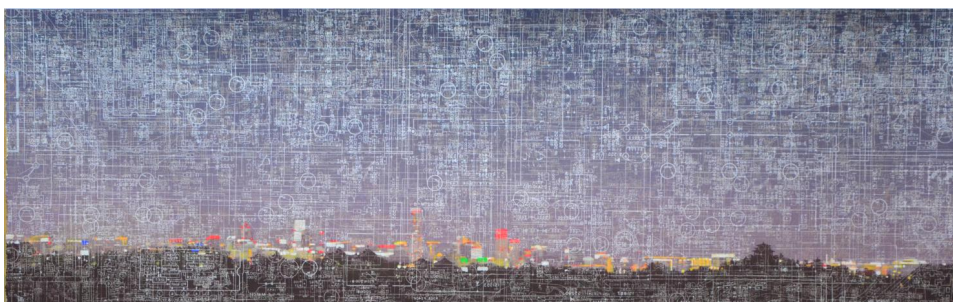
2003 年入选台湾第十届国际版画及素描双年展

2003 年入选全国高等美术院校版画教学年会展，获学院奖

2004 年入选全国高等美术院校版画教学年会展，获学院奖

收藏

青岛美术馆、神州版画博物馆收藏、江苏美术馆收藏



作品《01032015 爱民街》；版种：丝网版；尺寸：42cm*76cm



文中言 1971 年生于山西，中国美术家协会会员、清华大学美术学院绘画系，副教授，副系主任。

获奖

1996 年 第三届全国高等院校版画年会
优秀奖

1997 年	中央美术学院 97 届毕业生作品展	二等奖
1999 年	北京市美术展览	二等奖
1999 年	第九届全国美术作品展	入 选
2000 年	青岛国际版画双年展	铜 奖
2000 年	第十五届全国版画展	入 选
2001 年	首届全国丝网版画作品展	优秀奖
2001 年	科学与艺术国际作品展	国际评委提名奖
2002 年	第七届全国铜版、石版、丝网版作品展	铜 奖
2003 年	第二届全国丝网版画作品展	银 奖
2004 年	第八届全国铜版、石版、丝网版作品展	铜 奖
2004 年	第十届全国美术作品展	入 选
2007 年	深圳观澜国际版画双年展	入 选
2008 年	云南首届国际版画双年展	入 选
2008 年	第三届全国青年美术展览	优秀作品
2009 年	第十一届全国美术作品展	入 选

2011 年 第三届观澜国际版画双年展

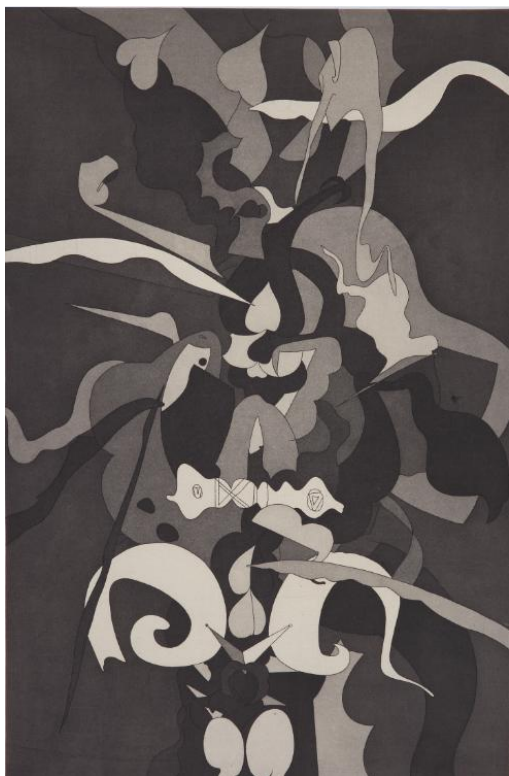
国际版画奖

2013 年“时代印记”——百家金陵版画作品展

入 选

作品收藏

中国美术馆、中央美术学院美术馆、广州美术馆、青岛美术馆、清华大学、
江苏颜文梁美术馆、四川美术学院美术馆、天津美术学院美术馆、深圳观澜版画
原创基地、江苏省美术馆、德国路德·维希博物馆。



作品《蝶恋花-三十二》；版种：凹版；尺寸：60cm*40cm



王连敏 1962 年生，中国美术家协会会员，东北师范大学
版画系主任、教授，吉林省美术家协会副主席。

作品曾获得第十六届全国版画展金奖；第十四届全国版画
展银奖；第七届全国三版展银奖；第八届全国三版展银奖；
第十五届全国版画展铜奖；北京国际版画双年展铜奖；第
二届全国美术金彩奖优秀作品奖；第十八届全国版画展优

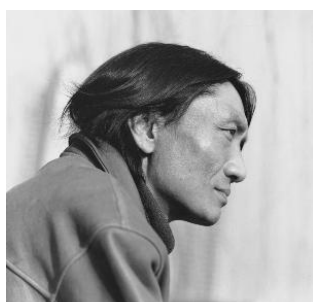
秀作品奖；第十一届全国美展提名奖；长白山文艺奖等。

作品收藏于江苏美术馆，深圳美术馆，神州版画博物馆，安徽美术馆，广东美术

馆，吉林美术馆等



作品《梦》；版种：石版画；尺寸：59.5cm*46cm



苏新平 1960年生于内蒙古，中国美术家协会版画艺委会副主任，中央美术学院副院长、教授、博士生导师。

获奖：1989年中国大陆青年版画家大展，第一大奖；第7届全国美术作品展，铜牌（中国美术馆）。

1990 年全国青年版画大展，优秀作品奖。

1991 年北京—台北版画展，杰出奖。

1992 年二十世纪·中国大展，优秀作品奖；全国第 11 届版画作品展览，铜奖。

1994 年全国第 12 届版画作品展，银奖

作品分别被太平洋博物馆、波特兰博物馆、 SETON HALL 大学、华盛顿州让特博物馆、旧金山现代艺术博物馆、美国国会图书馆、LUDWIG 博物馆、OTSU ESPO 博物馆、英国牛津大学阿什莫林博物馆、英国大英图书馆、大英博物馆、欧洲木版基金会、新南威尔士博物馆、澳大利亚国家现代艺术博物馆、 澳大利亚墨尔本维多利亚美术、新加坡国立美术馆、新加坡大学美术馆、横滨市美术馆、福岡美术馆、台湾师范大学美术馆、中国美术馆、上海美术馆、广东美术馆、深

圳美术馆、青岛美术馆、江苏美术馆、北京泰和经典文化交流有限公司、北京国际艺苑美术基金会、北京会议中心、炎黄艺术馆、中国美术家协会上海分会、中国美术家协会北京分会、中央美术学院、何香凝美术馆、北京今日美术馆、红楼基金会等机构收藏。



作品《爬行动物》；版种：黑白木刻；尺寸：66cm*40cm



邵常毅 1957 年生，中国美术家协会版画艺委会委员，四川美术学院版画系主任，教授，硕士研究生导师

《春》 石版画 获第八届全国版画优秀奖；

《风中文竹》黑白木刻 入选 1985 年全国青年美展；

《竹》 黑白木刻 获全国青年版画大展优秀奖；

《对立》黑白木刻 获全国高等艺术院校教学年会展优秀奖；

《处女地》、《升腾》 素描 参加中国高等艺术院校素描艺术精品邀请展；

《城市的喧嚣》 黑白木刻 获首届北京国际版画双年展铜奖。^[2]

收藏：

中国美术馆收藏、深圳美术馆、青岛美术馆、江苏美术馆



作品《瓶非瓶-晚钟》；版种：平版；尺寸：66cm*49cm



卢治平 1947.6 生于上海，上海半岛版画工作室艺术主持
中国美术家协会版画艺术委员会副主任，上海市美术家协会
协会版画艺术委员会主任，上海油画雕塑院一级美术师
获奖经历：曾获第七届全国美展铜奖，
1999 年上海美术作品展一等奖，
2001 年上海美术作品银奖、

首届上海文学艺术奖铜奖

中国版画家协会-鲁迅版画奖。

2008 北京奥林匹克美术大会铜奖

收藏

上海美术馆、中国美术馆收藏、深圳美术馆、青岛美术馆、江苏美术馆



作品《瑞雪迎春》；版种：套色木刻；尺寸：48cm*68cm



刘德才 1974 年生于黑龙江中国美术家协会会员，黑龙江省版画院 副院长，黑龙江版画原创基地主任
黑龙江省版画艺委会 副主任
国家二级美术师

2013 年版画作品《拓荒者-版画大家晁楣先生》获第二十届全国版画作品展优秀奖。

2013 年版画作品《北方·绒雪》入选时代印记中国百家金陵版画展。

2014 年版画作品《乡雪》获中国灵石国际版画双年展-青年艺术家奖。

2014 年版画作品《絮絮秋语》入选第十二届全国美术作品展。

2014 年插图作品《刻在北大荒的土地上》获第十二届全国美术作品展中国美术奖. 创作奖金奖。

作品被浙江美术馆、江苏美术馆、贵阳美术馆、四川神州版画博物馆、黑龙江省美术馆等收藏



作品《远方的记忆》；版种：凹版；尺寸：59cm*45cm



李宝泉 1958 年生于。辽宁中国美术家协会版画艺术委员会副主任，鲁迅美术学院副院长、教授，中国美术家协会理事，中国国家画院研究员，教育部高等院校美术学类教学指导委员会副主任，辽宁省美术家协会副主席，享受国务院特殊贡献津贴专家。1997 年至今，多次受聘担任全国版画艺术展评审委员。

作品曾多次参加国内外一系列重要展览，其中木刻《注》、《太行人家》分别参加第六届、第七届全国美术作品展，铜版画《岁月》参加第八届全国美术作品展获优秀作品奖，《热浪》参加全国第十届版画作品展，《棚》参加全国第十一届版画作品展，《飘》参加全国第十三届版画作品展和庆香港回归全国美术大展，《生存状态》参加全国第十七届版画作品展，《根》参加中国版画版种大展及全国第五届三版展，《茶马古道》系列作品（之一至之五）分别参加全国第十八届版画作品展、第三届观澜国际版画双年展、中国灵石国际版画双年展、中国当代版画邀请展，《天下普洱》系列作品（之一至之五）分别参加第二十届全国版画作品展、第四届观澜国际版画双年展、第十届中国艺术节美术作品展、法国卢孚宫 2012 年首届中国当代艺术邀请展、2013 年中国新疆国际版画邀请展，作品收藏。

上海美术馆、中国美术馆收藏、深圳美术馆、青岛美术馆、江苏美术馆、广东美术馆、何香凝美术馆



作品《春风一度》；版种：丝网版；尺寸：45cm*58cm



姜陆 1951 年生于天津。中国美术家协会理事，中国美术家协会版画艺术委员会主任，曾任天津美术学院版画系主任、天津美术学院院长。天津美术学院教授、硕士生导师，享受国务院政府津贴。1997 年至今，多次受聘担任全国美术展览、版画艺术展览和国际版画展览评审委员。

1984 作品参加中国第六届美展

中国优秀版画家作品展 日本大阪

1985 天津美术学院教师作品展 美国费城

1986 大陆优秀版画家作品展 中国台北

1999 获中国“鲁迅版画奖”

2001 KYOTO 日版国际版画展

2004 北京国际版画双年展

2006 天津“汇点”四人作品展

2008 台湾第十三届国际版画双年展 中国台北

《中国召唤》联展 德国杜塞尔多夫、德国弗莱堡

2009 中国十一届全国美展

美国巴克奈尔大学个展

收藏：

中国美术馆、台湾美术馆、比利时安特卫普博物馆、上海美术馆、江苏美术馆、四川美术馆、广东美术馆、黑龙江美术馆、贵阳美术馆，浙江美术馆。



作品《夏风和畅》；版种：凹版；尺寸：60cm*48cm



黄启明 1961 年生于广西, 中国美术家协会理事, 中国美术家协会版画艺术委员会副主任, 中国美术家协会藏书票研究会理事, 广州美术学院党委副书记、教授。广东省美术家协会副主席、版画艺术委员会主任, 广东美术创作院成员。曾获第六、七届全国美术作品展优秀奖, 获第十二届全国版画展银奖

入选“中国艺术大展”-北京

1999 年入选“第九届全国美展”-北京

2009 年入选“向祖国汇报-新中国美术 60 年”大展-北京

2013 年入选“全国写生美术作品展”-北京

收藏

中国美术馆、上海美术馆、江苏美术馆、四川美术馆、广东美术馆、黑龙江美术

馆、贵阳美术馆、浙江美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆



作品《山乡忆旧》；版种：黑白木刻；尺寸：48cm*60cm



高荣生 1952 年生于北京，中国美术家协会会员，中央美术学院教授，中国美术家协会插图装帧艺委会主任

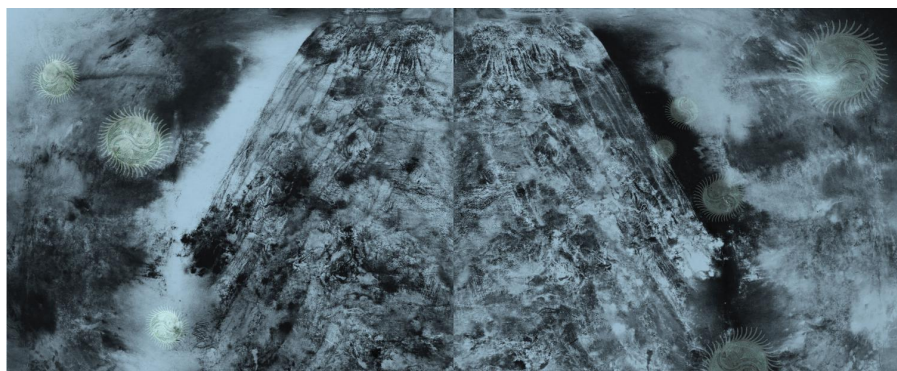
作品获奖摘要

木刻插图《钻石项圈奇案》获第九届全国美展金奖

论文《插图创作中的语言转换》获第四届全国装帧艺术论文与研究成果一等奖

作品收藏

作品曾被中国美术馆、大英博物馆、德国路德维希博物馆、美国亚特兰大等博物馆收藏。



作品《太极-山》；版种：石版画；尺寸：65cm*40cm



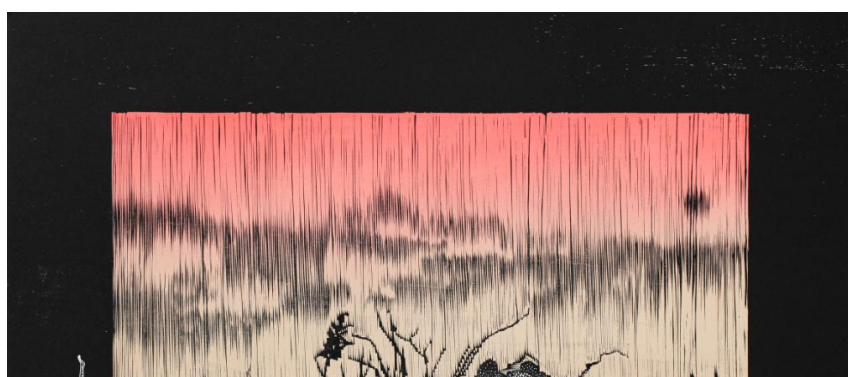
谌宏微 1961 年 5 月生于黑龙江，贵州省美协主席、贵州美术研究院院长、贵州省人大书画院副院长、《贵州美术》主编。为中国美协理事、中国工笔画学会常务理事，国家一级美术师，省管专家。

作品获第十一届全国美展“首届中国美术奖”银奖、第七届全国美展铜奖、第八届全国美展优秀作品奖、第九届全国美展铜奖、第十届全国美展铜奖、第十八届全国版画展

优秀作品奖；曾四次获贵州省美展一等奖，三次获贵州省政府文艺奖“一等奖”、“荣誉奖”。

收藏：

中国美术馆、广东美术馆、黑龙江美术馆、贵阳美术馆，浙江美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆



作品《舞台》；版种：套色木刻；尺寸：45.5cm*61cm



康剑飞 1973 年生于天津市，中国美术家协会版画艺术委员会副主任兼秘书长，中央美院版画系副教授 / 硕士生导师，中央美院版画系第六工作室主任，《版画》杂志主编，中央美院青年教师协会秘书长，中国人民银行金币总公司图案与设计评审委员会委员

获奖

- 2004 第十届全国美术作品展铜奖
版画年会学院奖
2004 上海春季沙龙展优秀青年艺术家奖
- 2002 16 届全国版画展优秀奖
版画年会学院奖
- 2000 15 届全国版展银奖
- 1999 9 届全国美展北京展最高奖
- 1998 14 届全国版展铜奖
- 1997 中央美院学生毕业展一等奖
日本冈松家族基金会一等奖
台湾变形虫协会奖

公共收藏

中国美术馆 / 中央美院美术馆 / 天津市美术馆 / 广东省美术馆 / 浙江省美术馆 / 四川神州版画博物馆 / 浙江绍兴鲁迅纪念馆 / 北京市会议中心 / 苏州美术馆 / 青岛美术馆 / 北京今日美术馆 / 深圳画院 / 澳大利亚昆士兰美术学院 / 韩国汉城一民美术馆 / 美国堪萨斯大学美术馆 / 印尼 CIPUTRA 美术馆 / 深圳华侨城华美术馆 / 中国驻保加利亚大使馆 / 上海美术馆 / 中国国家院 / 中国大剧院 / 新疆当代美术馆



作品《小姐妹》；版种：丝网版；尺寸：45cm*65cm

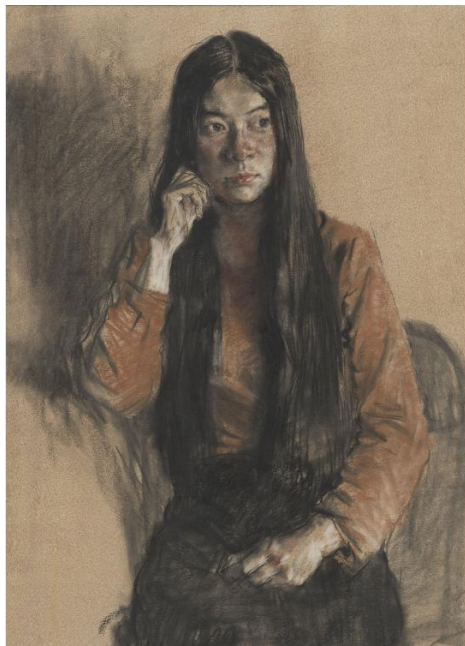


阿鸽 1948 年出生于四川凉山，中国美术家协会副主席、四川省美术家协会主席、中国美协版画艺委会副主任、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴专家。

作品《主人》(合作)获建国 30 周年全国美展一等奖，《三月》获全国第八届版画展 优秀奖，《鸽子》获第六届全国美展铜奖。

获奖记录：

1979 年第五届全国美展一等奖、
1983 年第八届全国版画展优秀作品奖、
1984 年第六届全国美展铜奖、
1994 年第八届全国美展优秀奖、
1998 年第十四届全国版画展银奖、
1999 年第九届全国美展铜奖、
2002 年第十六届全国版画展铜奖、全国少数民族美术作品展优秀奖、挪威国际版画比赛荣誉奖、
1999 年获中国版协颁发的“鲁迅版画奖”。
收藏记录：中国美术馆、大英博物馆、日本国际版画博物馆等。



作品《肖像》；版种：石版画；尺寸：62cm*44.5cm



李晓林 1961 年生于山西省，中国美术家协会会员，中央美术学院版画系副教授、硕士研究生导师、中国艺术研究院研究生院客座教授。曾获 1992 年全国第十一届版画展览银牌奖；1996 年全国第十三届版画展览银牌奖；2009 年全国第十一届美术作品展览金牌奖等奖项。

作品收藏：

作品被中国美术馆、上海美术馆、台湾台北市立美术馆、香港艺术中心、悉尼大

学、黄河博物馆、深圳美术馆、山西博物馆、鲁迅博物馆、中国展览交流中心、江苏美术馆、北京市美术家协会、廖修平版画基金会、四川神洲版画博物馆、青岛美术馆、湖北美术学院美术馆、国务院发展研究中心、广东美术馆、安徽省文联、中央美术学院美术馆、故宫博物院等收藏。



作品《寻觅者·前方》；版种：黑白木刻；尺寸：31cm*43.5cm



宋光智 1970 年出生，1988 年毕业于广州美术学院附中，1992 年毕业于广州美术学院版画系，2000 年毕业于中央美术学院版画系同等学历研究生班。现为广州美术学院版画系教授，硕士研究生导师，广州美术学院学术委员会委员，中国美术家协会会员。

获奖：

曾获第十四届全国版画展银奖，第十五届全国版画展铜奖，第十八届全国版画展优秀作品奖，第七届全国三版展银奖并获“廖修平版画奖”，第八届全国三版展优秀奖，青岛国际版画展铜奖，第三、五、六届全国高校版画年会奖，广东版画

展金奖，八、九十年代中国优秀版画家“鲁迅版画奖”，中国美术家协会会员首届油画·版画精品展优秀奖，广东近当代重大历史题材作品展优秀奖。

收藏：

作品被中国美术馆、国务院发展研究中心、广东美术馆、上海美术馆、青岛市美术馆、江苏省美术馆、深圳美术馆、何香凝美术馆、关山月美术馆、杭州美术馆、神州版画博物馆、中央美院版画系、四川美院美术馆、湖北美院美术馆、广州美院美术馆、英国木版基金会、廖修平版画基金会及私人等收藏。



作品《静水之一》；版种：黑白木刻；尺寸：61cm*43cm



宋源文 1933 生于辽宁，曾任版画系主任、教授。

先后担任中国版画家协会秘书长、常务副主席、1999年开始任中国美术家协会版画艺术委员会主任。

作品入选

英国布拉德福德第九届不列颠国际版画双年展，并获奖。《春汛》、《回旋曲》、《野花盛开的地方》入选第九、十、十一届全国版画展。《长空万点觅归巢》入选第八届全国美展，《长空行》入选第十二届全国版画展。

作品收藏

中国美术馆、中央美术学院美术馆、北京炎黄艺术馆、北京鲁迅博物馆、北京市

美术家协会、四川神州版画博物馆、辽宁省博物馆、深圳美术馆、大英博物馆、德国路德维希博物馆等。



作品《有云彩飘过的地方之一》；版种：黑白木刻；尺寸：45cm*60cm



王华祥 1962 年生于贵州中国美术家协会会员，中央美术学院版画系主任、教授。

获奖

1989 年参加全国第七届美展并获金奖。

收藏

中国美术馆、上海美术馆、德国路德维希博物馆、英国

木板艺术基金会



作品《桦林倩影》；版种：套色木刻；尺寸：61.5cm*48cm



于承佑 1953年生山东，中国美术家协会版画艺委会委员、黑龙江省版画院院长、黑龙江省版画艺术委员会副主任、黑龙江省美术家协会驻会画家。国家一级美术师。曾任第16届全国版画展评委。

作品入选六、八、九、十届全国美展，十一届、十七届全国版画展，青岛国际版画双年展，台湾国际版画双年展，北京国际版画双年展，深圳观澜国际版画双年展，中国版画百年展。

1984年《小屯之夜》获第六届全国美术作品展银奖；

1992年《茗》获日本、中国版画奖金奖；

1994年《思归》获第八届全国美术作品展优秀奖；《萦》获第十二届全国版画展银奖；

1996年《大雪·穿过靠山屯的国道》获第十三届全国版画展银奖；

2003年《清平乐之三·瑞雪》获中国文联第二届美术金彩奖、优秀作品奖，

《清平乐之二》获北京国际版画双年展“泰和经典奖”；

2004年《极地暖阳》获第十届全国美术作品展优秀作品奖；

1999年获80-90年代中国优秀版画家“鲁迅版画奖”。

收藏：

中国美术馆、日本国际版画美术馆、英国木版基金会等国内外专业机构和收藏家收藏



作品《塔之二》；版种：石版；尺寸：50cm*40cm



孔国桥 1968 年生于浙江；中国美术家协会版画艺委会委员；中国美术学院学术委员会委员、版画系主任、教授作品曾参加第八届、第九届、第十届全国美术作品展览，第十一至十六届全国版画作品展览，第二届北京国际美术双年展等；曾获第十届全国美术作品展览铜奖（2004），

第十三届、第十四届全国版画作品展览银奖（1996、1998），第十五届全国版画作品展览铜奖（2000），第十六届全国版画作品展览优秀奖（2002），“鲁迅版画奖”（1999），“潘天寿美术基金奖”（1992）以及全国青年版画大展创作奖（1990）等奖项。

收藏

作品为中国美术馆、上海美术馆、浙江美术馆、广东美术馆、江苏美术馆、深圳美术馆、关山月美术馆、青岛美术馆、神州版画博物馆、澳洲悉尼大学亚洲学院等机构收藏。



作品《静物》；版种：套色木刻；尺寸：46.5cm*57.5cm



广军 1938 年生于辽宁，曾任中央美术学院版画系主任、中国美术家协会版画艺术委员会主任。现为中央美术学院教授、院学术委员、博士生导师、中国美术家协会版画艺术委员会名誉主任、国家画院版画院执行院长。

收藏

大英博物馆、里昂市图书馆、中国美术馆、上海美术馆、浙江美术馆、广东美术馆、深圳关山月美术馆、江苏美术馆、深圳美术馆、青岛美术馆等

附件：1. 版画经典藏品明细表 2. 版画经典作品汇总表