



Q-1·4 HIFI无源音箱

产品使用说明书

Instruction Manual



深圳市派扬音响有限公司出品
Shen Zhen Paiyon Audio Ltd.

目录

Contents

一.技术参数 Parameter	01
二.接线介绍Wire connection	02
三.关于煲箱Instructions	03
四.保养与一般故障Maintenance	05
五.售后服务 service.....	06

产品简介Introduction

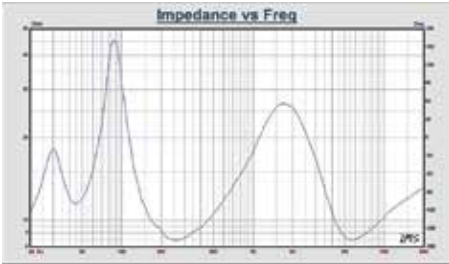
派扬Q系列音箱，这是一套全新的小体积4寸扬声器系统，采用两路五单元后前向式设计，专为追求完美音质的小型音响爱好者打造。

Q-1.4音箱有优秀的分析力及层次感，音场清晰定位准确。高频丰富细腻，中频顺滑通透，低频丰满扎实，虽是4寸小口径低音喇叭却量感十足。整体音色表现通透开扬，中频密度和空气感十足，全频段衔接出色，失真极低，特别是近场回放人声和弦乐，甚至小编制交响乐，都有可圈可点之，相对书架版的Q-1音箱，Q-1.4落地音箱拥有更加优秀的低频跟声场。

技术参数Parameter

产品型号：Q-1.4	产品类型：两路五单元无源落地音箱
高音单元：1英寸猫眼特多龙丝膜高音	中低音单元：4寸中低音
阻 抗：8欧	分 频 点：3kHz
频率响应：45Hz~20KHz	灵 敏 度：88dB(2.83V/1M/1W)
功 率：100瓦	净 重：约26kg
音箱尺寸： 宽150mm x 高910mm x 深 290mm（不含面罩）	
外包装尺寸： 长1000mm x 宽 625mm x 高250mm	

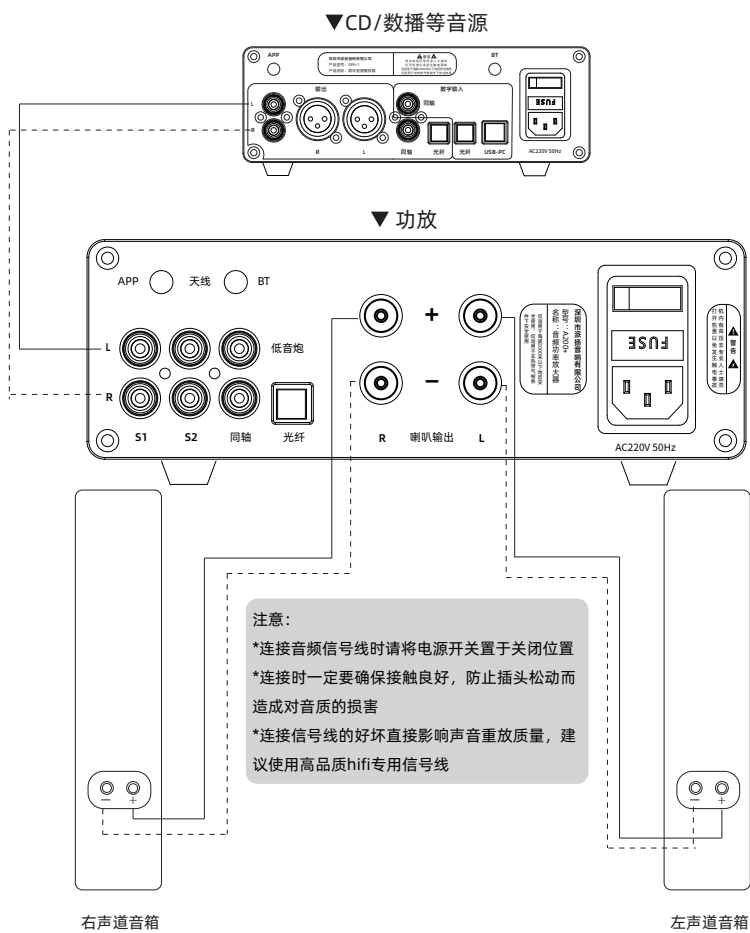
频响/阻抗图



温馨提醒：

以上页面中的数据为设计理论值，均来自于派扬内部实验室，于特定测试环境和条件下测量所得，实际使用和测量可能因产品个体差异、测试条件、测试方法等不同会有差异。

接线介绍Wire connection



关于香蕉头/Y插头接法

音箱后部接线端子是国际标准, 如果是使用香蕉头线材, 可以直接把喇叭线一端的正负香蕉插头对应插入音箱端子的正负端子顶部的插孔内, 喇叭线的另一端正负插头分别对应插入功放的输出端子正负插孔内, 另一个声道也按此方法连接。如果采用Y型插头接法, 需要旋开接线端子, 将Y型插头插入同时旋紧螺帽卡住Y型插头即可, 功放端与音箱端的接法一样, 注意正负不要接反。如果线材有方向箭头, 箭头请指向音箱端。



香蕉头接法



Y插头接法

关于煲箱和日常维护

一个新的音箱需要一定时间的老化后才会逐渐进入状态，这个老化的过程在发烧圈被称作“煲箱”。虽然圈内有很多种煲箱方法甚至软件，最终目的是让音箱的各器件尽快进入一个最佳的工作状态，我们不建议使用所谓的特殊软件进行刻意的煲箱，强烈建议用自己喜欢的音源以最适合的音量多听，每次不超过4小时，一般200个小时后会逐步进入状态，因为用自己脚穿出来的鞋子才是最合脚。

高保真音箱对环境有一定的要求，最佳的工作环境温度为 $+25\pm 5$ 度，湿度30%~65%，虽然音箱已经配有防尘罩（听音乐的时候最好取下），但还是应该尽量避免尘埃颗粒，后部插头如果不是经常换线可以用塑料袋包裹起来防止氧化，日常使用期间表面灰尘可以用鸡毛掸子清扫即可，长期不使用最好能用毛巾遮盖防护。

关于低频

很多朋友初次使用无源音箱之前大多数都是使用有源2.1电脑音箱的，大家知道有源2.1，音箱是有一个低音炮的，它的低频要好过普通无源2.0音箱的，所以你会感觉无源书架音，箱的低频还不如原来的有源电脑箱好，这很正常的，但是高保真书架音箱所还原的高中低频是非常均衡的，是耐听的，是真实的，是久听不吵的。

线材的重要性

一套基本的音响系统是由音源、功放、音箱和线材四部分组成的，这四部分可以说是一个完整的整体，一套搭配合理的系统这四部分缺一不可，特别是在前三部分搭配合理，的情况下，线材的好坏就显得尤为重要。一套好的线材内阻很小，且线材的分布电容非常合理，对音频的高保真传输非常有帮助，好的线材还会起到校音的作用。所以有条件的话最好是合理搭配线材，以免不能很好的发挥器材效果。

脚架的作用

在声学上，基本上任何的平面都是反射体，脚架是解决音箱周边的平面反射问题的一种办法。因为声音的波长十分长，从数十米到几个毫米。所以，墙面、桌面基本上都是反射体，而且一个稳固的支撑体可以让声音更加纯净，低频更为有力干净，鉴于声音与环境存在的这种不可琢磨的各种反射，以及由于这种错综复杂的影响，选择一副优质的脚架对你的听音环境提升至关重要。如果一定要放到电脑桌上或者是台面上，那么一定不要忘记在音箱底部和台面之间垫上几片橡胶垫或者书本，避免引入不必要的谐振。

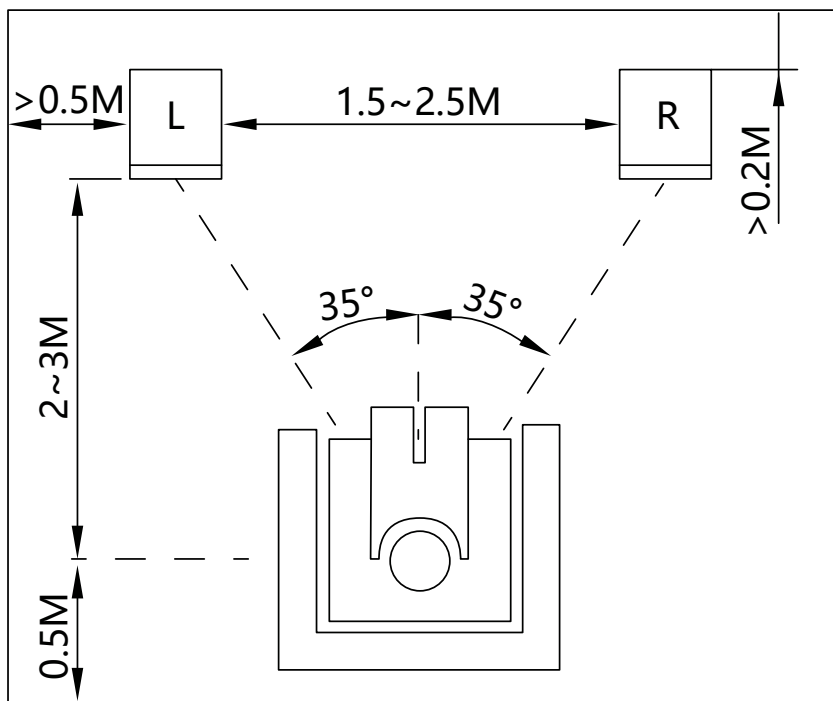
环境因素

前面提到环境对声音的影响极大，当安装好套系统后如果感觉不好听，比如定位不好,空间感不强、声场不开阔不清晰等，先不要急着下结论一定就是系统问题，可以尝试改变一下摆位或者干脆换一个房间，也许就会找到原因

不同环境和音箱摆位对声音的影响

一个好的听音系统，不仅仅是器材搭配要得当，环境的影响也是不容忽视的，很多老烧友都深有体会，正如换环境如换器材。有的朋友去音响店买器材时试听很满意，买回家发现不是那回事了，感觉声音差了很多很多，好像是被商家调包了或者说是假货一样。其实不然，这不难理解，我们日常生活中就有很多现成的例子可以证明这一点，举个例子，我们在自然条件下说话的声音非常清晰，但是我们如果站在一个非常空荡的房间里说话，或者对着一个大铁桶说话就会发现声音变化了，声音变得不再干净清晰，而是浑浊不清或者

回声很大，这是因为声音在密闭的环境下遇到墙壁发生了多次反射和折射造成的，会产生所谓的驻波，所以一般建议听音室内不要太空荡，不规则摆放一些物体在墙角等地方以便打乱和吸收这些驻波，起到纯化声音的作用。至于摆位，其实没有什么定律，因为我们不是每个人都有很规则标准的听音环境，一般都是卧室、书房、客厅兼顾一下，所以都是根据自己情况进行多次适当调整，找到一个最佳位置即可，音箱的摆放高度一般建议高音单元与听音者的耳朵平行为佳，可以参考我们提供的这个摆位图。



友情提醒

每个人对声音的要求不同，产品安装好后如果感觉不是很满意，比如低频无力、浑浊，不清、弹性不强等，这很可能是功放阻尼太差，控制力不够造成的，可以尝试更换一台，不同的功放试试看。如果是感觉细节不够、解析力差、音乐感不强、明显失真等，很有可能是音源问题，可以尝试使用不同的CD机、解码器等。

保养与一般故障Maintenance

保养maintainance:

本产品选料考究，工艺精细，在符合要求的环境下，可以长期稳定工作，一般不需要做特别的护理。机器表面应避免接触腐蚀性液体和气体，不宜长期放置于高温、潮湿及温度、湿度变化很大的场所，也不宜长期放置于阳光直射处，设备上(或旁边)不能放置花瓶等带液体之类物体。如有灰尘可定期用洁净的软布清除，如有污渍，可用不含强化学溶剂的清洁剂擦拭。

一般故障General fault:

1.音质变坏

- a.检查播放的音源是否有损坏
- b.检查音源、前级、功放、音箱之间的连接线是否牢固
- c.检查音箱扬声器是否全部在发声，判断是否有扬声器故障或损坏

2.完全无声

- a.检查电源线是否连接好，开关电源是否在打开状态
- b.检查音源、前级、功放、音箱之间的连接线是否脱落或者接触不良
- c.检查设备音量是否在最小音量位置

环保清单Environment protection

产品中有害物质的名称及含量

部件名称 (Part Name)	有害物质Harmful substances					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cd(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
金属成分 (Metal)	X	○	○	○	○	○
塑胶部件 (Plastic)	○	○	○	○	○	○
电线电缆 (Cable)	X	○	○	○	○	○
电路板组件 (circuit board)	X	○	○	○	○	○
金属电镀件 (Electroplating)	○	○	○	X	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。
This table is prepared in accordance with the provisions of SJ/T 11364.
○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。表中标有“X”的所有部件都符合欧盟RoHS法规(2011/65/EU号指令)。

售后服务和安全警告After-sales service

关于保修About warranty:

本产品没有用户可以自行维修的地方，所有问题必须由具备家电维修资质的专业人员处理，如果参照“一般故障”仍无法排除故障，请及时与派扬音响售后客服联系，我们会针对具体情况妥善处理。

- 1、整机免费保修一年，以购买凭证日期为准。
- 2、电商平台购买的，以购买订单为保修依据。
- 3、在保修期间双方各自承担寄修或送修的运输费用。

保修条款 Warranty:

(一) 保修范围

- 1、在正常维护和使用的情况下，因产品本身质量问题，免费维修；
- 2、新机15天内确有严重质量问题的，可以选择退/换货，运费由我们承担；
- 3、新机在一个月内维修3次以上的（含3次），可以选择退/换货，运费由我们承担；
- 4、特价处理商品按当时销售页面承诺保修；

(二) 非保修范围

- 1、不可控制之意外及不可抗力因素造成的损坏
- 2、用户操作不当或保管不当造成的损坏
- 3、电压不稳定或电压超过额定标准电压造成的损坏
- 4、自行修改产品任何部分(如线路、零件等等)
- 5、擅自打开机器或与原产品有明显物理性差别的
- 6、非正规渠道购买（无法提供派扬授权代理之购买凭证）

(三) 非保修范围的收费

- 1、维修费用由元器件成本费 + 工时费两部分构成
- 2、售后部门收到返修产品后会第一时间检查并评估所需费用，用户接受则安排维修，不接受则原路退回（运费到付）
- 3、维修期间产生的所有运费双方各自承担50%

温馨提醒：

您必须注意未在本手册中明确许可的任何变动或修改均可能导致操作本设备无效，严重时可能导致设备损坏。

此产品仅适用于海拔2000米以下地区安全使用，仅适用于非热带气候条件下安全使用，正常工作环境温度在-30~32摄氏度，连续工作时间不宜超过8小时，若您需要长期不间断工作，请确保使用环境温度不高于25摄氏度且放置空间空气有对流，可以充分散热，否则，会由于过热启动保护装置。

*本产品存在不同批次的生产中可能会根据实际需求进行内部功能的升级，变更，具体变动恕不另行通知。如发现产品与描述不相符，请以实物为准

警告warn:

为了减少火灾或触电的危险，请不要让本设备遭受雨淋或液体溅洒，并确保设备使用环境干燥无潮湿，确保设备上不放置任何盛有液体的物体，如花瓶、鱼缸、茶杯等。本设备使用220V交流电源，务必遵守安全用电规定，确保设备出厂设置功率要求与您所处地的市电电源相匹配。本设备应安装在靠近电源插座的地方，并确保能方便切断电源，确保能方便地从交流电源插座拔下电源插头，以完全断开交流电源。当设备长期不使用时或外出家中无人时，从交流插座拔下本机电源插头，确保本机完全断电。不要将本设备放置在密闭的空间内，对散热不利，影响使用寿命。不要拆开本设备，私自拆解和磨机会自动失去保修权利，且内部有触电危险。

PAIYON 产品保修卡

产品名称 (Name)		产品型号 (model)	
产品编码 (Product code)		旺旺ID	
用户姓名 (User Name)		邮政编码 (Postal Code)	
购买日期 (Purchase date)			
用户地址 (User address)			
保修日期 (Warranty date)	故障描述 (Fault description)	完成日期 (Completion date)	

合格证
Certificate

型 号： Q-1.4
(Model)

出 产 日 期：
(Date)

检 验 员：
(Inspectors)

执行标准： GB/T 7313-1987
(Standards) GB/T 12060. 5-2011
GB/T 12060. 13-2011

派扬音响 不同凡响

致力于超高性价比发烧音响的研发和制造，
让普通工薪百姓享受高素质音乐是我们一贯的追求！

深圳市派扬音响有限公司
SHEN ZHEN PAIYON AUDIO CO.,LTD.

更多高性价比音响产品，请访问我们的
网 站：<http://www.paiyon.com>

联系电话：0755-27967130
邮 箱：469884785@qq.com
Q Q：469884785
用 户 群：1358836



打开微信扫一扫
添加微信公众号



打开手机淘宝扫一扫
进入店铺

地址:深圳市龙岗区龙岗街道五联社区清水路229号大邦科技园B栋4楼